


Dei
Sub Numine
Viget



Répertoire Bibliographique Strasbourgeois

JUSQUE VERS 1530.

I.

JEAN GRÜNINGER 1483—1531

PAR

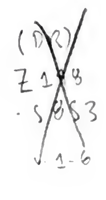
CHARLES SCHMIDT

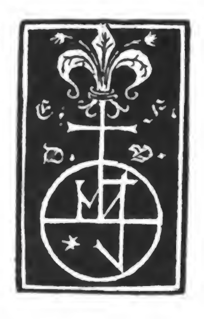


STRASBOURG

J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel)

1894.





1 — **1483** 28 août.

(Petrus Comestor) **Historia fcolaftica.**

A la fin: Incarnationis dominice anno .M.cccclxxxiij. | preclarum hoc opus Scolastice historie. | factoribus Johanne de Greningen. nec | non Heinrico de Inguiler impressorie ar | tis magistris · in inclita Argentinorum ciui= | tate possibili emendatione preuia impressum | Mensis augusti die · xxviij. feliciter est | consummatum.

In f°. Goth. 2 col. Sans pagination. Signatures A-M. a-u.

Weislinger, catal., p. 244. — Hain 5532.

Il existe des exemplaires où le nom de Henri d'Ingwiler est omis, sans que le reste de l'explicit ait été changé; la bibliothèque de Strasbourg en avait possédé un.

Jadis biblioth. de Strasb., incun. 3763. — Paris, bibl. nationale. — Strasbourg, université.

(Hain 5533, 5536, 5538 cite trois éditions de la Hiftoria fcolaftica de 1485, 1487 et 1500, comme publiées à Strasbourg sans nom d'imprimeur; ne les ayant pas vues, je ne saurais dire si l'on peut les attribuer à Grüninger; dans tous les cas, celle de 1503 (Panzer 6, 30), dont un exemplaire est à la bibliothèque de S. Guillaume, ne paraît pas être de lui. Panzer, 6, 76, en a encore une de 1515.)

2 — **1484** 12 février.

Sermones Socci | de tempore cum tri= | plici eorum registro.

A la fin: . . . a Johanne | de Grüningen maiſtro (sic) impressorie artis | famoso diligen= ter in inclita ciuitate Argen | tina elaborati Anno a christi natiuitate. .M | CCCCL.XXXIIII. pridie ydus februa= | rij. explicit feliciter.

In f°. Goth. 2 col. Sans pagination. Signat. 1-3, table. Texte signat. a-z. Commence par trois indices, formant ensemble 20 f. La place des initiales est laissée vide.

Le nom de l'auteur de ces sermons est Conrad de Brundelsheim, abbé du couvent cistercien de Heilbronn en Bavière, mort en 1321. On ne sait pas exactement d'où vient la désignation de Sermones Socci ou Sermones in soccis.

Weislinger, catal., p. 289. — Hain 14826.

Jadis biblioth. de Strasb., incun. 4280. — Strasbourg, ville, université. — Colmar, ville.

3 — **1484** 28 mars.

Sermones de sanctis.

A la fin: . . . per virum saga | cem Johannem de Grüningen impref= | sorie artis maiſtrum (sic): in inclita Argenti= | nensi ciuitate diligenter elaborati · A Christi natiui= tate anno · .M.CCCCLXXXIIII · | luce xxviij · marcij mensis · expliciunt feli | citer.



In f°. Goth. 2 col. 12 feuillets nom numérotés, regiſtrum. 271 f. numérotés. Signat. a-z. A-R.

L'auteur est Jordan de Quedlinbourg, moine augustin à Magdebourg, mort vers 1380.

Weislinger, catal., p. 287. — Hain 9440.

Jadis bibl. de Strasb., incun. 2961. — Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

(Hain 9639, cite: Jordani de Quedlinburg sermones de sanctis, Argent., 1481, f°. Cette édition ne peut pas être de Grüninger, lequel ne s'est établi à Strasbourg qu'en 1482. Il existe en outre un Opus poſtillarum et sermonum Jordanis de tempore, impreſſum Argentine anno domini M.cccclxxxiij, in f°., publié sans doute par le même qui en 1481 en avait donné les Sermones de sanctis. Hain 9438. Strasb., ville.)

4 — 1484 13 avril.

Sermones Socci | de ſanctis.

A la fin, avant le regiſtrum: ... A ſagaci viro Johan· | ne de Grüningen in inclita Argentinenſi · ci | uitate diligenter elaborati · anno a chriſti na | tiuitate · 1484 · ydus menſis aprilis Expli· | ciunt feliciter.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-i. A-Q. 23 f. d'index, 4 de regiſtrum.

Hain 14826.

Strasbourg, ville, université. — Rastatt.

5 — 1484 4 septembre.

Sans titre.

f°. a, 1a.: **Margarita decreti ſeu tabula marti· | niana edita per fratrem Martinum ordinis pre | dicatorum. domini Pape Penitentiarium: et ca | pellanum.**

Après la signature g suit sans titre:

f°. A, 2a.: **Incipit concordia diſcordantium ca· | nonum ac primum de iure conſtituti | onis nature et humane Rubrica.** (en rouge)

A la fin: Diuinus iſte ac inſignis decretorum codex vna cum appa· | ratu Bartholomei brixienſi · accuratiſſime Johannis grü· | ninger impenſis Argentine feliciter eſt conſummatus. An | no noſtre ſalutis Milleſimo quadringenteſimo octoge· | ſimo quarto pridie nonas ſeptembrias (en rouge).

Grand in f°. Goth. La Margarita, 3 col., sans paginat., sign. a-g. La Concordia, 2 col., sans paginat., signat. A-L, a-etc, aa-ii. Gloses marginales, initiales et titres coloriés en rouge.

Hain 7901.

Jadis biblioth. de Strasb., incun. 2264. — Strasbourg université.

6 — 1486 6 juillet.

Compoſita verborum.

A la fin: Pridie nonas Julius · Anno ab incarnatione | dominica M.cccc.lxxxvj. — S. l.

In 4°. Goth. 70 f.

La partie du Doctrinal sur les verbes composés, avec commentaire.

Hain 5575.

7 — 1487 4 septembre.

(Miſſale ciſtercienſe.) Sans titre.

f°. 1b. Commiſſio .. Johannis abbatis | Ciſtercii .. de miſſalibus ac breuiariis ordinis | imprimendis ..

f°. 2a. Executio dicte commiſſionis per ... | Nicolaum abbatem monaſterij de Pomerio | alias Bongart.

f°. 13a. In nomine domini noſtri ieſu | chriſti Incipit miſſale ſecundum | conſuetudinem (sic) fratrum ordinis | ciſtercienſis. (en rouge)

A la fin: Opus hoc quam preclarum dominice natiui | tatis anno · milleſimo quadringen- teſimo | octogeſimo ſeptimo · pridie vero nonas | ſeptembris exaratum · Explicit feliciter.

In f°. Goth. 2 col. 12 f. préliminaires, 200 f. sans paginat.; imprimé en rouge et en noir.

Hain 11279. — Alves, Bibliothèque liturgique, p. 442. — Catal. Cohn, Berlin, 1884.

La preuve que ce Missel est de Grüninger est fournie par une reconnaissance donnée le 27 août 1487 par l'abbé Nicolas de Baumgarten au couvent de S. Urbain en Suisse, duquel il avait emprunté une somme de 100 florins d'or, dont 70 pour l'impression par Grüninger d'un Missel et d'un Diurnale.

8 — 1489 20 mars.

(Breviarium argentinense). Sans titre.

P. 1, f°. 1a.: In nomine domini noſtri ie- | ſu xriſti amen. Ordo pſalterij | ſecundum morem et conſuetudinem argen- | tinenſem feliciter incipit. (en rouge depuis «Ordo» jusqu'à «argen-»

A la 2e colonne une petite gravure: David à genoux, Dieu dans un nuage.

A la fin de la 2e partie: Actum diligenti adhibita examinatione · impen | ſis prouidi viri Johannis Reynardi (alias | grunynger) Anno noſtre ſalutis .Mcccc | lxxxix · kalendas vero aprilis · xiij.

In 8°. Goth. 2 parties, chacune à 2 col., impr. en noir et un rouge, le noir tantôt en caractères plus grands, tantôt en plus petits.

1re partie, 7 f. calendrier, 111 f. numérotés en rouge, 8 non num. de tabula.

2e partie, 7 f. de calendrier, 111 f. num. en rouge; de 111 la pagination saute à 249; de 249 à 517 num. en noir; 1 f. non num.

Hain 3790. — Brunet 1860, I, 1229. — Grässe I, 532.

Jadis bibl. de Strasb., incun. 1216. — Paris, bibl. nationale. — Strasbourg, Grand séminaire, université.

Il y a différentes éditions de ce livre.

9 — 1489 31 mars.

Sermones exquiſiti ſuper | epiſtolis per anni circulum. (en rouge)

A la fin: Finiunt ſermones, ſuper epiſtolis dominicalibus | per anni circulum valde habiles Acti ar- | gentine, impenſis prouidi viri Johannes Rey- | nardi (alias gruninger) di- ligenti examinatio | ne preuia · Anno domini · Mccccclxxxix · pridie vero kalendas aprilis.

In f°. Goth. 2 col. 7 f. de table. Sans paginat., signat. a-n

Au 1re f. du texte ces sermons sont dits **collecti ex sermonibus Wilhelmi lugdunensis et ex dictis f. Thome, Johannis Nider aliorumque doctorum.**

Jadis bibl. de Strasb., incun. 2478. — Strasbourg, université.

10 — 1489 9 juillet.

Liber meditationum ac | orationum deuotarum qui an | thidotarius anime dicitur.

Au f. 120a. (**Nicolaus abbas Pomerii) | . . . ad imprimendum | tradidit Industrioso viro | magistro Johanni Reynar· | di (alias grunynger) in insi | gni Ciuitate Argentinensi ubi | completus extitit Anno nostre | salutis · Mcccclxxxix · ydus vero Julij septimas.** (en rouge)

In 8°. Goth. 2 col. 16 f. non num., 120 num. en chiffres arabes et en rouge, 16 non num., orationes seu contemplationes. Signat. aa. bb. a-p. A. B.

Au verso du titre une gravure barbare: le Christ des douleurs.

Les feuillets préliminaires comprennent, outre le titre; la préface, la table et plusieurs exhortations, prières et confessions des péchés. Au f. bb, 7b se trouve une note du «compilateur», disant que, quand le livre était achevé, il a découvert encore plusieurs pièces qu'il a ajoutées, les unes au commencement, les autres à la fin. F. bb, 8a. table des pièces ajoutées.

F. numéroté 1:

.Modus confitendi opti | mus et compendiosus · siue ge | neralis confessio: edita per re | uerendum in christo patrem et dominum domini Andream hy | spanum sancte rhomane eccle | sie penitentiarium episcopum ci· | uitatensem. que dici potest spe· | culum confitentium eo . . . . (en rouge)

Les additions finales, f. A. B, sont des prières diverses et des actions de grâce.

Dans les éditions suivantes toutes les additions sont intercalées dans l'ouvrage principal, qui forme un recueil de morceaux, tirés en grande partie de quelques Pères et de quelques théologiens du moyen-âge. L'auteur, ou plutôt le compilateur, comme il se qualifie lui-même, est Nicolas Wydenbusch, dit Salicetus, abbé de Baumgarten, le même qui en 1487 avait fait imprimer par Grüninger le Missel cistercien.

Hain 14156.

Bâle, où l'on possède 2 exempl. de cette édition, dont l'un n'a pas de gravure au verso du titre.

Dans le catalogue des incunables de l'ancienne bibliothèque de Strasbourg est indiqué, sous le n° 291, un Modus confitendi Andreae Hispani imprimé par Grüninger en 1489. Ni Panzer ni Hain, ne connaissent une édition strasbourgeoise de ce traité fait à cette époque. Le rédacteur du catalogue paraît avoir été induit en erreur par l'Antidotarius animae de 1489, dans lequel, comme il est dit ci-dessus, le Modus confitendi forme le premier morceau du livre; en voyant qu'il est précédé d'une page blanche et qu'il commence par la signature a, on a pu croire qu'il était un livre à part.

11 — 1489 6 août.

Gesta rhomanorum | cum applicationibus mo | ralisatis ac misticis.

A la fin : Anno nostre salutis · M.cccclxxxix · In die | sancti Sixti pape et martyris.
In f°. Goth. 2 col. 8 f. non num., 93 num. Impression de Grüninger.
Hain 7746. — Grässe, 3, 74.
S. Gall, Bibl. vadiana.

12 — 1490 3 juillet au 4 décembre.

(Summa Antonini, 4 partes).

28 septembre.

Prima pars summe Antonini de anima · de sua | nobilitate · potentijs earumque exercitijs · de sepa- | ratione atque separate anime a corpore exercitatione · De anime ipsius passionibus que peccatorum principia existunt · De peccato in genere · animam occidente · per quod transgressio legum fie- | ri solet · que hic in septemplici differentia cum sui ortus tempore ponuntur · De confessione privi | legiorum eorundemque abolitionis tempore · Adiunctis regulis iuris · innumerabilibusque alijs | non hic (brevitate hoc agente) sed in mox sequenti tabula succinctim assignatis.

A la fin : . . . . vigilan | ti cura ac impensis Johannis gruninger (alias Rey- | nardi) in inclita elvetiorum Argentina · Mcccclxc · na- | tivitatis dominice anno · kalendarum vero octobrium · iiij · fi- | nit quam feliciter.

17 août.

Secunda pars summe domini Antonini · de | vitijs deque eorundem annexis varijsque infer | tis, utpote de avaricia symonia. usura restitutione etc · De negligentia mendacio · | periurio · voto ac transgressione eius · De · infidelitate · heresi · superstitionibus fortuna | constellationibus Fato · et ceteris quamplurimis · non hic · sed in registro explanatis.

A la fin : Anno incarnationis dominice Millesimo quadrin- | gentesimo nonagesimo kalendarum vero septem- | brium sextodecimo . . . . In insigni elvetiorum Argentina per Johannem | Reynardi (alias gruninger) virum quam solertem · ac | curatissime nitidissimeque elaborata · feliciter finit.

4 décembre.

Tertia pars Summe domini Antonini di | cta de statibus · In ipsa siquidem quisque | in qualicunque existens statu · sibi competentes ad utramque vitam bonam scilicet et ma | lam mores reperiet · ceteraque innumerabilia valde accomoda que in mox sequen | ti tabula (libeat saltem eam revisere) per singulos titulos singulaque sub- | iecta | capitula · suis partita paragraphis luce clarius animadvertenti patescunt.

A la fin : . . . . in elvetiorum argenti- | na impensis ac industria viri quam providi Johannis | Reynardi (alias gruningér) officiosissime peracta · | Dominice nativitatis anno · Mcccclxc · pridie ve- | ro nonarum decembrium · finit feliciter.

3 juillet.

Quarta pars Summe Antonini · tra | ctans de virtutibus · de donis spiritus sancti · ac divina gratia annexis alijs quam pluribus precipue | de virgine gloriosa · de sciencie dono · de scripturis gentilium sacraque cum suis regulis ac sensi- | bus · De articulis in quibus mgr senten · et gratianus comuniter non tenentur · De erroribus iudeorum

faracenorum · hereticorum atque fraticellorum · vbi pulcra de paupertate xpi · De anti-christo | inferno · purgatorio · finali iudicio · Deque innumeris hic faciente breuitate non positis.

A la fin : . . . . Explicit | feliciter anno natiuitatis dominice · .Mcccccxc · nonarum vero Juliarum quinta.

4 P. in f°. Goth. 2 col. Sans pagination. Initiales laissées en blanc.

P. 1, signat. a-z. aa-ii.

P. 2, signat. A-Z. AA-TT.

P. 3, signat. A-Z. AA-ZZ. Aa-Mm.

P. 4, signat. a-z. aa-zz.

A la 4e partie est joint : Repertorium siue inuentarium | totius Summe domini Anthonini. Signat. a-p.

La grande somme théologique du dominicain Antonio de' Forciglioni, archevêque de Florence, mort 1459.

Hain 1248.

Jadis bibl. de Strasb., incun. 367 à 374. — Strasbourg, université.

13 — 1490 13 septembre.

Antidotarius anime.

A la fin, même explicit que n° 10, jusqu'à la date : Anno nostre | salutis · .Mcccccxc · xv · | vero septembris.

In 8°. Goth.

D'après Hain 14159, qui n'avait pas vu le livre.

14 — 1490.

Composita verborum.

A la fin : Impressa Argentine anno salutis · .M.cccc.xc.

In 4°. Goth. Sans pagination. Signat. A-I.

Hain 5579.

Strasbourg, université.

15 — 1491 11 août.

(Nicolaus Salicetus) **Liber meditationum ac | orationum deuotarum qui | Anthidotarius dicitur.** (en rouge)

A la fin : . . . . Industrioso viro ma- | gistro Johanni Reynardi | (alias grunynger) in insigni ci | uitate Argentinensi · vbi com- | pletus extitit Anno nostre salutis .Mccccxci · iij · ydus vero Au | gusti.

In 8°. Goth. 2 col. 146 f. num. en chiffres romains rouges. Signat. A-S. Les 3 lignes du titre dans un cadre ; au verso une gravure, l'assomption de la Vierge. Chaque page a 4 bordures de feuillage. Rubriques en rouge.

Panzer 1, 46, — Hain 14160. — Serapeum 1861 S. 316.

Bâle. — Nancy. — Rastatt.

16 — 1493 14 mars.

Liber medita | tionum ac ora | tionum deuota | rum qui An | thidotarius anime dicitur Cum | tabula insertus.

A la fin: . . . Actumque diligenti | adhibita examinatione impensis ¦ prouidi viri magistri Johannis | Reynardi (alias grünynger) | in insigni ciuitate Argentinensi | vbi completus extitit Anno domini | ce incarnationis · M.ccccxciij · | quartq vero nonarum Marcij.

In 8°. Goth. 2 col. 146 f. numérotés avec des chiffres romains. Le titre est gravé sur bois: les mots sont laissés en blanc sur un fond noir. Il y a des exemplaires où le fond est rouge.

Hain 14161, 14162.

Jadis bibl. de Strasb., incun. 4143. — Bâle, ex. auquel manque le dernier f.

17 — 1493 14 mars.

Liber secretorum Alberti | Magni de virtutibus her | barum · et animalium quorundam · Eiusdemque | liber: de mirabilibus mundi · et etiam de qui | busdam effectibus causatis a quibusdam animalibus, etc.

A la fin: Impressum Argentine | M.ccccixiii · pridie idus martii.

In 8°. Goth. 2 col. 32 f. non num. Signat. a-c.

Dans l'explicit des numéros 22 et 27 qui ont le nom de Grüninger, le chiffre 90 est écrit de la même manière; le compositeur a cru que ix suffisait pour dire xc.

Hain 541.

S. Gall, Bibl. vadiana.

18 — 1494 4 mars.

Liber medita | tionum ac ora | tionum deuotarum qui Anthidotarius anime di- | citur Cum tabula insertus.

A la fin: . . . . impensis proui- | di viri magistri Johannis Reynardi | (alias grunynger) in insigni ciuitate | Argent. vbi completus extitit · | Anno dominice incarnationis · | Mccccxciiij · quarto vero nona | rum Marcij.

In 8°. Goth. 2 col. 130 f. numérotés en chiffres romains, 1 non num. Signat. A-R. Les 2 premières lignes du titre, gravées en bois, sont laissées en blanc sur un fond noir.

Hain 14164.

Jadis bibl. de Strasb., incun. 4144. — Bâle.

19 — 1494 4 mars.

Breuiarium diuinorum | officiorum · de tempore et | de sanctis · per anni circulum cum suis modernis (sic) historijs de- | nique insertis · que tamen in plerisque breuiarijs non fuerunt | iuserte (sic) diligentique adhibita examinatione · Ordinatum correctum · denique emendatum · Prout in Cistertio psallitur. (en rouge)

A la fin: . . . . Impressum | in insigni ciuitate Argentina | per magistrum Johannem di- | ctum Reinhart de grunyn- | gen ad vtilitatem et profectum | omnium personarum regula | rium sepedicti ordinis · qua- | rum deuotis orationibus iam | dictus impressor ceterique co | operatores eorundem since- | re se recommendant · Actumque | Anno · M.cccc.xciiij · quarto ve | ro nonarum marcii finit feliciter. (en rouge)

In 8°. Goth. 2 col. Titre et explicit imprimés en rouge ; le texte en noir et en rouge. Sans pagination ni gravures.

P. 1, Hymnarius, Signat. AA-MM.

P. 2, Breviarium, Signat. A-Z. AA-FF.

Hain 3823.

Aarau, bibl. cantonale, ex. incomplet.

20 — 1494.

Das nüw ſchiff von Nar | ragonia · mit beſunderem | fliſz ernſt vnd arbeit. von nüwem mit ſchöner | ſprüch, exempeln, vnd zůgeſetzten hyſtorien vnd mate | rien erlengert · vnd ſchinbarlicher erklert zů Ba· | ſel durch Sebaſtianum Brant lerer beider rechten.

Gravure sur bois : La nef des fous ; au-dessus, à droite, une bande avec les lettres G I D N S ; dans la nef, cinq fous dont l'un tient une bannière sur laquelle et un grelot, un autre joue de la cornemuse ; un jeune homme non habillé en fou. Deux barques s'approchent. dans chacune un fou.

A la fin : . . . . Ge· | truckt zů Straſzburg vff die Vaſenacht, die man der | narren kirchwich nennet, Im iar nach Criſti geburt, | Tuſent vierhundert vier vnd nüntzig.

Marque de Grüninger, Nr. 4.

In 4°. 2 col. Sans paginat. Signat. a-t. Au dernier feuillet le Regiſter. Les 6 lignes du titre sont de trois côtés bordées de feuillages, au bas desquels à droite et à gauche une grimace. 120 gravures sur bois, ne prenant chacune que la moitié d'une page ; elles sont pour la plupart des imitations plus ou moins libres de celles de l'original ; quelques-unes sont nouvellement ajoutées ; il y en a 60 qui paraissent plusieurs fois, p. ex. celle du titre, qui revient f. i, 3a, et de nouveau f°. K, 1a, où elle a aussi les bordures supérieures, les mots du titre étant remplacés par 6 vers dont le premier est : Ein gſellenſchiff fert yetz doher.

La date du jour, empruntée à l'édition de Bâle, n'est pas à prendre à la lettre ; elle est une allusion facétieuse à l'objet du livre. — Les 5 lettres de la bande au titre signifient peut-être : Geh in das Narrenſchiff.

Le volume est une contrefaçon interpolée de l'édition originale, qui avait paru la même année à Bâle chez Bergmann d'Olpe.

Hain 3743. — Grässe, 1, 520. — Zarncke, Brants Narrenschiff, p. LXXXII. CVI. —Kristeller, 88.

Weimar.

21 — 1495 20 février.

Sermones dominicales per | totum annum cum ſuis | concordantiis veteris et noui teſtamenti iuriſque | canonici in marginibus inſertis per Anthonium de | Bitonto ordinis fratrum minorum de obſeruantia.

A la fin : Actum per prouidum vi | rum magiſtrum Johannem grü | ninger in vrbe argentina di | ligentiſſime elaboratum An | no chriſtianiſſimi partus poſt | milleſimum quaterque centeſi | mum nonageſimo quinto de | cima kalendarum Martij.

In 8°. Goth. 2 col. 8 f. non num. titre et table. 260 f. num.

Hain 3218.

Jadis bibl. de Strasb., incun. 420. — Strasbourg, Grand séminaire ; la fin manque. — Zurich, ville.

22 — 1495 6 août.

Biblia aurea veteris ac | novi testamenti vocitatus (scil. liber).

A la fin: Peracta est Biblia aurea ve- | teris ac novi testamenti ma- | gna cum diligen- tia · et fideli stu | dio reuisa · Impressaque per ma- | gistrum Iohannem Grüniger | Do- minice natiuitatis anno | Mcccclxv · octavo denique Idus | Augusti Finit feliciter.

In 4°. Goth. 2 col. 126 f. numérotés avec des chiffres arabes. 3 f. non num., table.

L'auteur est le moine augustin Antoine de Rampigollis ou Rampelogus, du temps du concile de Constance.

Dans le milésime il y a la même faute que dans celui du n° 17, ix pour xc. Comme l'impression n'est pas toujours très nette, Weislinger, Catal. p. 173, et Panzer 6, 69, ont lu anno Mcccccxv; Hain 13685, a mis Mccccl*y*v, en ajoutant e f t f o r t e 1515.

Strasbourg, université.

23 — 1496 25 janvier.

(Sermones Antonii de Bitonto.)

Le titre est exactement le même qu'au n° 21.

A la fin: .... Actumque per providum virum magistrum | Iohannem grüninger in urbe argen | tina diligentissime elaboratum | Anno christianissimi partus | post millesimum quaterque centesi- | mum nonagesimo sexto: Octa | ua denique Kal. Februarij.

In 8°. Goth. 2 col. 242 f. num., 7 non num. Par erreur le numérotage reprend après 199 par 100.

Hain 3219.

Strasbourg, ville.

24 — 1496 7 mars à 4 septembre.

4 septembre.

Prima pars totius summe | maioris beati Antonini

A la fin: ... per magistrum Iohannem grüninger in inclita ciuitate | Argentina · Anno natiuitatis dominice. Mccccxcvj · Pridie | vero nonas Septembrium.

24 avril.

Secunda pars totius sum- | me maioris beati Antonini

A la fin: ... in nobili urbe Argentina | per magistrum Iohannem Grüninger accu- ratissime: niti | dissimeque elaborata · et denuo reuisa · Anno incarnationis | dominice Mille- simo · quadringentesimo nonagesimo sexto · Kalendarum vero Maij octaua · Finit feliciter.

7 mars.

Tertia pars totius summe | maioris beati Antonini

A la fin: .... accuratissi | me per magistrum Iohannem Grüninger Argentinensis in- | coli (sic) · his ereis litteris impressa · haud sine ingenti labore | reuisa et denua correc- ta · Anno christi domini salutifera | Millesimo quadringentesimo nonagesimo sexto: pridie | vero nonas Martij. Finit feliciter.

12 août.

Quarta pars totius sum- | me maioris beati Antonini

A la fin : Anno incarnationis dominice Mcccccxvi · Augusti vero | Idus pridie . . . . Argen | tine per magistrum Johannem grüninger quam vigilanti cura im- | pressa. Finit feliciter.

4. p. in f°. Goth. 2 col. Sans pagination.

P. 1, signat. a-z. aa-cc.

P. 2, signat. A-Z. AA-LL.

P. 3, signat. a-z. aa-zz.

P. 4, signat. A-Z. AA-QQ.

A la 4e partie est joint : **Repertorium totius summe.** Signat. A-N.

Hain 1249.

Jadis bibl. de Strasb., incun. 374. — Bâle.

25 — 1496 25 juillet.

' (Sermones Antonii de Bitonto.)

Même titre que 21.

A la fin : . . . . actumque per providum virum | magistrum Johannem Grüninger in urbe argentina diligentissime | elaboratum anno christianissimi | partus post millesimum quaterque cen | tesimum nonagesimo sexto · oc | tava denique kal. Augusti.

In 8°. Goth. 2 col. 4 f. non num., 232 num.

Hain 3220.

26 — 1496 1 novembre.

Terentius cum { Directorio — / Glosa interlineali (sic) — / Commentarijs — } { Vocabulorum / Sententiarum / artis Comice / Donato / Gvidone / Afcenfio }

Le reste de la page est occupé par une grande gravure sur bois, assez remarquable; elle représente un théâtre, construit en style gothique flamboyant; au haut sont deux galeries avec des spectateurs. au bas la scène avec les acteurs; au-dessous le mot : THEATRVM. La même gravure est reproduite f°. a, 2.

A la fin : Immpressum (sic) in Imperiali ac libera vrbe Argentina Per ma- | giftrum Ioannem Grüninger accuratiffime nitidiffimeque elabo | ratum & denuo reuifum atque collectum ex diuerfis commentarijs | Anno incarnationis dominice Millefimo quaterque centefimo no | nagefimo fexto. Kalendarum vero Nouembrium. Finit feliciter.

In f°. Car. rom. Les commentaires à côté du texte; la glose interlinéaire en petits caractères goth. Le texte est encore imprimé comme s'il était en prose. 6 f. non num., directorium (table) vocabulorum, adagiorum, et artis comicae; au verso du 5e f., une note sur la comédie, quelques

mots grecs y sont laissés en blanc. 6ᵉ f., vie de Térence, commençant par une très-grande initiale D. 176 f. num.

Chaque pièce commence par une grande gravure, où sont réunis les différents personnages, dans l'intention de donner une idée de l'ensemble. En tête de chaque scène une gravure plus petite, en tout 159, toutes composées de plusieurs bois; ceux-ci, souvent répétés, représentent des hommes, des femmes, des maisons, des arbres; la diversité des images ne résulte que de la diversité du groupement des bois. Près des personnages sont généralement leurs noms sur des bandes.

Hain 15431. — Brunet, 5ᵉ éd. 710. — Grässe 6, 2, 54.

Dibdin, Bibliotheca Spenceriana, Londres 1814, 2, 426, donne une description du volume et des fac-simile d'une partie du titre et de quelques personnages. — Kristeller, 88.

Jadis bibl. de Strasb., incun. 4403. — Strasb., ville, université. — Colmar, ville. — Paris, bibl. mazarine.

27 — 1496 6 décembre.

Biblia aurea cum suis histo- | rijs necnon exemplis Ve- | teris atque Noui Testamenti.

A la fin : . . . Impressaque per magistrum | Johannem Grüninger Domini | ce natiuitatis anno . Mcccclxvi | Octauo denique Id. decem- | brium . Finit feliciter.

In 4°. Goth. 2 col. 120 f. num. avec des chiffres arabes, 2 non num.

Panzer 6, 77, prend la date pour 1516. Voir ci-dessus les nᵒˢ 17 et 22.

S. Gall, Bibl. vadiana.

28 — 1497 6 janvier.

Aphorismi compunctio | nis theologicales . Hiero | nymi Baldung: artium et medicinarum doctoris &c. | ad reuerendissimum in christo patrem et dominum: dominum | Eridericum (sic) presulem Augustensem &c.

A la fin: . . . Actumque per magistrum Iohannem Grüninger ciuis (sic) Argentin. Anno incarnationis MCCCCxCVII. Octauo denique yduum Ianuarij.

In 4°. Car. rom., titres goth. Avec le titre 40 f. non num. — Au verso du titre une gravure sur bois: le Christ dans un nuage, un homme à genoux, à côté de lui des armoiries de Baldung; au-dessus, une bande avec les mots: Posui deum adiutorem meum. Cette même planche, avec l'écusson sans armoiries, est employée dans plusieurs impressions postérieures de Grüninger. — 5 gravures, dont une est répétée plusieurs fois, en tout 10.

L'auteur, de Gemünd en Souabe, était médecin et comte palatin à Strasbourg.

Hain 2270.

Jadis bibl. de Strasb., incun. 601.

29 — 1497 26 avril.

Biblia cum Concordantijs | Veteris et Noui Testamenti. | Sanctus Hieronimus interpres biblie.

2 gravures sur bois: S. Jérôme, assis et écrivant, — le même à genoux devant le crucifié et lui offrant son cœur.

A la fin: .... Argenti | ne impressum Anno domini .M.cccc.xcvij | Sexto vero kalendas .Maij.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. Les gloses en caract. plus petits. Hain 3122. — Kristeller 88. — Lelong, Bibl. sacra, ed. Masch. Halle 1783, 4°, P. 2, T. 3, p. 129. On attribue cette bible à Grüninger, principalement à cause des 2 gravures du titre qui se retrouvent dans des impressions postérieures du même, p. ex. dans le Plenarium de 1510 (n° 115).

Weimar, incun. 139.

30 — 1497 1 juin.

Stultifera Nauis | Narragonice profectionis nunquam satis | laudata Nauis. per Sebastianum. | Brant: vernaculo vulgarique sermone & rythmo pro cunctorum mortalium | fatuitatis semitas effugere cupientium directione, speculo, commodoque | & salute: | proque inertis ignauaeque stulticie perpetua infamia, execratione | & confutatione, nuper fabricata: Atque iam pridem Per Iacobum Locher | cognomento Philomusum: Sueuum in latinum traducta eloquium: & | per Sebastianum Brant: denuo seduloque reuisa. foelici exorditur principio.

Nauis stultorum

Même gravure qu'au titre de l'édition allemande, n° 20.

A la fin, avant le registrum: .... Impressum in imperiali ac vrbe li | bera Argentina per magistrum Ioannem gruninger. Anno sa | lutis nostre. M.cccxcvij. kalendis Iunij. Vale inclite lector.

In 4°. Car. rom. 116 f. num. avec des chiffres arabes. — 78 gravures, dont plusieurs se répètent, en tout 117; les mêmes que dans n° 20.

Contrefaçon de l'édition de Bâle, 1497, Bergmann d'Olpe.

Hain 3749. — Brunet, 1860, 1, 12041. — Zapf, J. Locher, 73 et s.

Strasbourg, université. — Munich

31 — 1497 4 juillet.

Dis ist das buch der Ci= | rurgia · Hantwirch | ung der wundartzny von | Hyeronimo brunschwig.

Gravure sur bois: Un homme nu, avec toutes sortes de blessures, dans chacune l'arme ou l'instrument qui l'a faite. A côté, une bande avec les lettres E G.

A la fin: .... durch iohannes grü | niger gedruckt vnd volendt zů straß= | burgk vff zinstag nach sant peter vnd | pauls dag · Anno domini · .M.ccc.xcvij. (sic).

A cause de l'erreur du millésime, on réimprima le dernier feuillet avec un autre explicit:

. . durch Iohannem Grüninger | getruckt vnd vollendet zů Straßburg | vff dinstag nach sant Peter vnnd | pauls tag · Anno domini · .M.cccc.xcvij.

In f°. 2 col. 128 f. num., 21 gravures; comme plusieurs en sont répétées, il y en a en tout 76; la plupart en représentent des instruments et des opérations de chirurgie. L'une montre un professeur en chaire, et devant lui 4 étudiants debout.

L'auteur était chirurgien de la ville de Strasbourg.

Panzer, Annalen, 1, 226. — Hain 4017, 4018. — Brunet, 1860, 1, 1307. — Grässe 1, 556. — Choulant 266.

Jadis bibl. de Strasb. incun. 1254b, exemplaire avec la fausse date.

Paris, bibl. nationale, 2 ex., l'un avec la fausse date, l'autre avec la correction.

32 — 1497.

Libri philomusi · Pane- | gyrici ad Regem Tragediam (sic) | **de Thurcis et Suldano | Dialogus de heresiarchis.**

A la fin: Actum Argentine per Magiftrum Ioannem Grüninger. Anno chrifto (sic) falutifero. 1497.

In 4°. Car. rom., titres goth. Sans paginat. signat. A-L. Au verso du titre une gravure sur bois: un poète lauréat, assis devant un pupitre, planche qui dans la suite paraît très-souvent chez Grüninger. — La tragédie a trois chœurs, dont chacun est pécédé de la même gravure: six enfants nus autour d'une feuille de musique. En outre 16 gravures, dont 2 représentent les armoiries du roi Maximilien et celles de Jacques, margrave de Bade, et dont 9 sont tirées du Térence de 1496; les autres sont nouvelles.

Suivant Zapf, Jacob Locher, Nuremb. 1803, p. 65, plusieurs des gravures sont marquées de la lettre F; mais ce que Zapf prend pour une lettre n'est qu'un petit ornement, qui se voit aussi dans d'autres gravures de l'époque.

Panzer 1, 59. — Hain 10153. — Grässe 3, 242.

Strasbourg, ville, université. — Bâle.

33 — 1497.

Isidoneus Germani- | cus Ad. R. P. D. Geor- | gium de Gemmyngen . Spiremfem prepo | fitum Iacobi Vympfelingi Sletftatini.

Gravure sur bois: Un savant assis à son pupitre; au bas, un chat rongeant un os.

S. l. & a. A la fin de la table, qui précède le traité, la marque de Grüninger n° 1.

In 4°. Car. rom., titres des chapitres en goth. 4 f. non num., titre, dédicaces de Wimpheling, et table. 29 f. num., le 29e par erreur XIX; 3 non num., divers carmina. — Signat. A-G. Les 4 lignes du titre ont trois bordures, dont les deux latérales reposent sur le cadre de le gravure, laquelle est tirée du Narrenschiff de Brant, éd. de Grüninger (n° 20). Au 2e et au 3e f., les armoiries de Henri de Henneberg, écolâtre de Strasbourg, et de Georges de Gemmingen, prévôt de Spire.

Hain 16177. — Panzer 1, 91.

La disposition des lignes du titre varie dans chaque édition.

Strasbourg, université. — Schlestadt. — Colmar, ville. — Leipzig.

34 — 1498 12 mars

Horatii flacci Venusini. | Poete lirici opera cum qui- | busdam Annota- tionibus. Imaginibusque pulcher | rimis · aptisque ad Odarum concentus & sententias

Gravure sur bois: Le même poète l'auréat qu'au verso du titre des Libri Philomusi, nº 32.

A la fin, avant l'index: Elaboratum impressumque est. Hoc elegans. Orna | tum · splendidum: comptumque Horatij flacci Venusini. lyrici Poete opus. cum vtilissimis ar | gumentis: ac imaginibus pulcherrimis: in celebri: libera: imperialique vrbe Argentina. opera | & impensis sedulis quoque laboribus Prouidi viri Iohannis Reinhardi cognomento Gürninger (sic) ci | uis eiusdem vrbis argentinensis: quarto idus Marcij. absolutum vero Anno domini M.cccc.xcviij.

In fº. Car. rom. Le texte au milieu, les commentaires des deux côtés; la glose interlinéaire, ainsi que les titres, en gothique. — 6 f. préliminaires non num. titre, diverses pièces de vers de Jacques Locher, dédicace de lui à Charles, margrave de Bade, datée de Fribourg 1497, vie d'Horace et de generibus metrorum. 207 f. num., 6 non num., index vocum et sententiarum, avec sign. 1-4. Avant l'explicit, la marque de Grüninger, nº 1. La gravure du titre revient en tête de chaque livre d'Horace; une autre, pareille, plus petite, en divers endroits du volume. Au 2ᵉ f. préliminaire, Kathedra Musarum, les 9 Muses sous une galerie, Horace à genoux est couronné par Calliope. Au verso de ce f., les armoiries de Bade, placées entre le margrave et Locher poète lauréat. — F. 3ᵃ, l'assassinat de Jules-César; celui-ci est en empereur turc, Brutus et Cassius en patriciens de la fin du 15ᵉ siècle. Outre ces gravures il y en a 150, dont quelques-unes sont des répétitions. La plupart en sont composées de plusieurs bois, dont beaucoup sont tirés du Térence de 1496; 5 viennent du Narrenschiff, 1494; deux des Libri Philomusi, 1497.

L'édition est faite par Jacques Locher, alors professeur de poésie à Fribourg; il s'est servi de celle de Christophe Landinus (d'abord Venise, 1490, fº.), mais l'a revue d'après des manuscrits trouvés en Allemagne. C'est pourquoi Panzer, 1, 61, compte ce volume encore parmi les editiones principes. C'est la 1ʳᵉ édition d'Horace faite en Allemagne.

Zapf, J. Locher, 88. — Hain 8898. — Brunet, 1860, 3, 311. — Diddin, Bibl. Spenceriana, 2, 87 et s., donne des fac-simile de quelques-unes des gravures. — Kristeller, 83.

Jadis bibl. de Strasb., incun. 2622. — Strasbourg, université; ville, ex. auquel manque le f. 1. — Colmar, ville.

(Panzer 6, 30, cite: Horatii opera cum notis Donati. Argent., 1503, fº. Serait-ce une nouvelle édition du volume que nous venons de décrire? Nous l'avons cherchée en vain.)

35 — 1498 28 mars.

Euangelia mit vſlegunge | der gloß. Epiſtel. Prophe- | cy. vnd die fier Paſſion. ouch all ſontag anfang | der heiligen Meß. Pſalmen · vnd Collecten. mit | concordantzen deß nüwen vnd alten teſtamentz der gantzen bybel von nüwem colligiert.

Au titre 5 gravures sur bois; celle du milieu, plus grande : l'aigle de S. Jean, tenant d'une patte l'évangile ouvert au passage In principio; l'autre est posée sur une couronne surmontant l'aigle impériale, entourée d'une guirlande. Les 2 de gauche: l'enfant Jésus tenant une bannière et un globe et l'image symbolique de l'évangéliste S. Marc. Les 2 de droite: S. Matthieu et S. Luc.

A la fin : Getrückt vnd ſeligklichen geendet in der | fryen ſtatt Straſzburg von Meyſter Han- | ſen Grüninger vff mitwoch nach vnſer | frowentag der verkündigung · Nach criſtus | geburt · MCCCC · vnd im XCVIII · Jar.

Marque de Grüninger nº 1.

In fº. 2 col. 1 f., table; 128 f. num., 65 gravures, prenant chacune le tiers d'une page, et formant un ensemble de la vie de Jésus. Beaucoup d'autres, plus petites, au commencement des chapitres, scènes de la vie de Jésus et des saints; au titre l'initiale du mot Euangelia est grande et fleuronnée.

Panzer, Annalen Zusätze, 86. — Hain 6745 — Kristeller 89.

Berlin.

36 — 1498 1 août.

Varia Sebaſtiani | Brant Carmina.

Gravure sur bois: image de l'auteur, imitée de celle de l'édition originale, mais tournée de droite à gauche; aux deux petits bois, représentant l'adoration des mages et le martyre de S. Sébastien, qui dans l'original sont à droite et dans la présente édition à gauche, on a ajouté un troisième, S. Jean et son aigle. Au-dessous: 6 distiques. — 1498.

fº. P. 4ª, avant la tabula: Carminum Sebaſtiani Brant tam diuinas quam humanas | laudes decantantium opus: felici fine conſummatum Ar | gentine opera & impenſis Ioannis Grüninger. Kl. Auguſti Anni. &c. xcviij.

Après la table, marque de Grüninger nº 1.

In 4º. Car. rom., les 1res lignes des titres en goth. Sans paginat. Signat. a-l. A-P.

Contrefaçon de l'édition de Bâle, Bergmann d'Olpe, 1498. 3 gravures outre celle du titre, réductions de celles de l'original; celle de fº. D, 6ᵇ représente Maximilien, tenant une bannière; son écu est suspendu à un arbre; au fond une ville, Jheruſalem, la main divine, sortant d'un nuage, tend à l'empereur une épée.

Avant le Carmen de corrupto ordine vivendi Grüninger a intercalé avec un titre à part:

Joannis Köchlin Phorcensis | Scenica Progymnasmata: hoc | est: Ludicra preexercitamenta S e b a f t i a n u s B r a n t. (4 distiques.)

Car. rom., titres en goth., musique des chœurs; à la fin: 1498. Signat. A. B; au verso de B, 4 commence: D e c o r r u p t o o r d i n e etc.*

Les exemplaires des V a r i a C a r m i n a répondant à la description qui vient d'être donnée, sont de la première émission du livre. Un peu plus tard, quand au mois de septembre Brant eut ajouté à l'édition originale la pièce intitulée: T u r c o r u m t e r r o r, Grüninger se hâta de l'imprimer aussi; il l'inséra dans sa contrefaçon entre les signatures I et A; elle forme 4 feuillets; au recto du 4e, Grüninger reproduisit même la page n, 4b de l'original, avec la gravure qui représente Brant et avec les vers par lesquels celui-ci recommande, comme seule correcte, l'édition de ses C a r m i n a par Bergmann d'Olpe. Le verso du 4e feuillet est vide. L'initiale J du mot J o a n n i s (Reuchlin, fo. A, 1a) est longue de 9 centim., et se retrouve aussi dans des impressions de Hupfuff, p. ex. 1499.

Hain 3732. — Brunet 1860, 1, 1202. — Kristeller 82.

Strasbourg, université, ex incomplet. — Bibl. C. S., ex. complet.

37 — 1498.

Jacobi Wimphelingi | Slettstattensis Elegan- | t i a r u m m e d u l l a o r a t o r i a q u e p r e c e p t a I n o r d i n e m i n | u e n t u f a c i l e m c o p i o s e c l a r e b r e u i t e r q u e r e d u c t a.

S. l. & a.

In 4o. Car rom. Titres des chap. et titres courants, goth. 34 f., nom num. Signat. A-G. Au verso du titre, la gravure qui est au verso de celui des A p h o r i f m i de Baldung, 1497 (no 28).

Hain 16164.

Schlestadt. — Bâle.

38 — 1498.

Isidoneus Germanicus Ad | R. P. D. Georgium de Gem- | m i n g e n. S p i r e n f e m p r e p o f i t u m I a c o b i V. S l e t f t a t i n i. | E p i s t o l a. e i u s d e m. A d f i l i o s P h i l i p p i. C o m. r h e. P a l a. | I n F r i d e r i c u m v i c t o r i f i f f i m u m B a u a r i e D u c e m o r a t i o f u n e b r i s | A c i p f i u s E p i g r a m m a t a i n e u n d e m.

---

* A propos de cette pièce il faut remarquer que dans son S u p p l e m e n t u m A n n a l i u m t y p o g r a p h. M i c h. M a i t t a i r e, Vienne 1789, 4eo, P. 1, p. 433, Denis mentionne: J o h a n n i s R e u c h l i n P h o r c e n f i s S c e n i c a p r o g y m n a f m a t a. A c t u m A r g e n t i n e p e r m a g i f t r u m J o h a n n e m G r ü n i n g e r A n n o C h r i f t i s a l u t i f e r o, 1497. Panzer, en citant cette édition, s'en réfère à Denis; Hain 13881, la rapporte sans l'avoir vue. L'existence m'en paraît fort douteuse. Il est vrai que la comédie de Reuchlin fut représentée pour la première fois par des étudiants de Heidelberg le 31 janvier 1497; il ne serait donc pas absolument invraisemblable que Grüninger l'eût publiée dès cette année. Mais comme en l'insérant dans les C a r m i n a de Brant, il se borna à la réimprimer d'après l'édition que Bergmann d'Olpe en avait faite à Bâle en 1498, et comme il ajouta même la dédicace de Bergmann, datée du 1er mai 1498, il n'est pas probable qu'il en eût fait lui-même une édition antérieure.

S. l. & a.

In 4°. Car. rom., titres des chapitres en goth.

L'oratio funebris a un titre à part. Les exemplaires réunissant l'Ifidoneus & l'Oratio paraissent être assez rares; les deux traités furent vendus séparément. l'Ifidoneus, sans paginat., signat. A-G, a les mêmes armoiries de Henri de Henneberg et de Georges de Gemmingen que dans l'édition de 1497 (n° 33).

Amoenit. friburg., 186.

Bâle, ex. sans l'Oratio.

In fridericum Victoriofiffi | mum Bauarie Ducem et magnificentiffimum Principem | **Oratio funebris magiftri** | Heruici Amsterdamis Theologie Profeffo | ris doctiffimi Cum epiftola. Ja. V. Sleft. ad nobiliffi | mos Principes Philippi Co. rhe. Palatini. filios | Epigrammata In ipfum Fridericum.

Philippo falus et victoria.

Gravure sur bois: Armoiries de Bavière.

S. l. & a. La lettre de Wimpheling est du 19 mai 1498.

In 4°. Car. rom. 6 f., non num., le 3e et le 4e avec les signat. 3. 4.

Strasb., grand séminaire, ex. sans l'Ifidoneus.

39 — 1498.

ORATIO MORDACISSIMA VRBA | ni prebufini oftendens damnum quod omnibus fe | colentibus: afferunt virtuies (sic) & laudans vicia: que | cum ad opima beneficia confequenda. virtutibus multo | funt conducibiliora ea vicia innumeras nobis ad- | ducentia crucfatus. omnium facultatum philofophi fequentes. | virtutes que vnice nos a perturbationibus liberant | Liber tatemque aniorum (sic) preftant faftidientes | fe fuapte ambitione quam miferrime perdant.

f°. a, 2a. ORATIO VRBANI PREBVSINI DE BRVN | in qua filius docet patrem. quod in noftro feculo virtus nocet: fed vi- | cium conducit hominibus: & ideo omnium facultatum philofophan | tes fefe fuapte ambitione perdant.

S. l. & a. (circa 1498).

In 4°. Car. rom. 10 f. non num., le dernier blanc. Au verso du titre, la gravure qui est au verso de celui des Aphorifmi de Baldung 1497 (n° 28).

L'auteur se dit originaire de Francfort.

Strasbourg, grand séminaire. — Bibl. C. S.

40 — 1498.

* Hortulus animae feu officium b. Virginis.

A la fin: Elaboratum per providum virum magiftrum | Iohannem Grüninger, Argentinae 1498.

In 24°. Goth. 23 f. prélim., 239 f., 63 grav. dont 6 sont répétées, en tout 69. Marque de Grüninger n° 1 en blanc sur fond rouge.

Hain 8037. — Catal. Cohn, Berlin, 1883, p. 29. — Kristeller, p. 89. Strasb., univ., exempl. sur parchemin.

41 — 1499 13 janvier.

Gesta rhomanorum | cum applicationibus mo | ralisatis ac misticis.

A la fin: Anno nostre salutis . Mcccccxcix . In oc- | taua epiphanie domini. — S. l.

In f°. Goth. 2 col. 8 f. non num., 93 num.

Hain 7746. — Grässe 3, 74.

S. Gall, Bibl. vadiana.

42 — 1499 11 février.

(Terentius)

Même gravure au titre que dans l'édition de 1496, n° 26.

Au bas:

Terentius cum	Directorio —	Vocabulorum Sententiarum artis Comice
	Glosa interlineari —	Donato
	Commentariis —	Guidone Ascensio

A la fin: Impressum in imperiali ac libera vrbe Argentina | per Joannem Grüninger . Ad illam formam vt intu | enti iocundior, atque intellectu facilior esset Per- | (sic) Joannem Curtum ex Eberspach redactum . An- | no a natiuitate domini. 1499. Tertio ydus Februarij.

In f°. Car. rom. Le texte, imprimé comme prose, entouré des commentaires; glose interlinéaire en petits caract. goth. 6 f. non num., 181 num. Mêmes gravures que n° 26. Réimpression de l'édition de 1496, avec une préface de Locher à Grüninger, datée d'Ingolstadt, au verso du titre. A la fin du livre: In laudem Terentianae lectionis Epigramma heinrici Bebelii Iustingensis.

Hain 15432. — Grässe 6, 2, 54.

Strasbourg, université.

43 — 1499 5 mars.

Terentius der Hochgelert vnd allerbrüchlichest | Poet. von latin zü Tütsch Transferiert. | nach dem text vnd nach der glosz. In | sinen VI. büchern. Vsz dem ein yeglicher | mensch erkennen mag die sitten vnd | gemüt der andren menschen.

Même gravure qu'au titre des éditions latines, nos 26 et 42.

A la fin: Getruckt in der keiserlichen vnd fryen statt Straszburg | von Hansz grüninger Vnd seliclich geendet vff zyn | stag vor sant Gregorien tag. Nach Christi geburt. 1499.

In fol. 2 col., celle de droite donne le texte, celle de gauche la glose en caractères plus petits. 6 f. non num., 168 num., commençant par IX. Mêmes gravures que dans les éditions latines.

Le traducteur est encore inconnu.

Panzer, Annalen, I, 241. — Hain 15434. — Grässe 6, 2, 54. — Centralblatt f. Bibl. 7 p. 99.

Colmar, ville. — Munster en Westphalie.

44 — 1499 19 août.

Speculum | PEREGRINARVM QVESTIONVM.

Au titre une bande, sur laquelle les mots:

Angelus mandauit vt cuſtodi. Leo quaerit quem deuoret.

Au-dessous, gravure sur bois: au premier plan, paysage; l'auteur, suivi de trois clercs, présente son livre à un seigneur (Alphonse d'Aragon, duc de Calabre, auquel le volume est dédié). Au-desus: Dieu ressuscitant des morts. Au haut: le paradis, Adam et Eve, tentés par le serpent.

A la fin: . . . . opera & expenſis | circumſpecti viri Ioannis Grüninger ciuis | Argentinenſis. Ad laudem dei & legentium vtilita | tem: conſummatum: Finit. Anno Chriſtiane ſa | lutis poſt Milleſimum quadringenteſimum no | nageſimo nono. 14. Kalendas Septembres.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num., titre, dédicace et tabl; 250 num.

L'auteur est le dominicain Barthélemy Sybilla, de Monepoli en Pouille. Le livre avait paru d'abord à Rome, Eucharius Silber, 1493, 4°; c'est une discussion de diverses questions théologiques.

Weislinger, catal., 710. — Hain 14720.

Jadis bibl. de Strasb. incun. 4364. — Bâle.

45 — 1500.

Clag · antwort · vnd vſʒgeſpro= | chne vrteyl geʒogen uſʒ geyſt= | lichen vnd weltlichen rechten. | Doburch ſich eyn yeder · er ſey clager. antworter. | oder richter vor unrechter that. handelung. vnd | fürnemen hüten mag.

S. l. et a.

A la fin: Die enden ſich die clag vnd nutzli | che lere diſʒ ſunderlichen buchs. . . .

(encore 16 lignes, finissant par Amen).

In f°. 2 col. f. non num., titre et table; 155 f. num. Signat. a-z. aa-cc.

Au verso du titre, avertissement de l'auteur:

Nach dem vnd eyn yeglich menſch dem geſetʒ under· | danig ſeyn ſoll alſ geſchriben ſteet

(encore 17 lignes).

Au f. 1a une place est laissée vide pour une grande initiale A, de la hauteur de 14 lignes du texte. La même lacune est au f. 1a d'une édition plus ancienne, intitulée: **Ein nüw geteütſcht Rechtbůch | geʒogen auſʒ Geyſtlichen vnd | weltlichen Rechten,** in f°., s. l. & a. D'après Panzer, Annalen 1, 33, et Hain 3728, ce volume aurait aussi paru à Strasbourg.

Cet ouvrage, dont l'auteur est inconnu, reçut plus tard le titre de Richterlich Klagſpiegel.

Hain 3726. — Panzer, Zusätze 12. — Weller 141.

Hain suppose que l'impression est de Grüninger, et Weller la met circa

1500; en effet, elle a toute l'apparence de venir de ce typographe et d'être de cette époque.

Strasb., université. — Bâle.

Munich, Staatsbibl., ex de l'édition plus ancienne.

46 — (1500).

Diſʒ iſt der Brunn des radts vſʒ | welichem eim bekümerter oder | ein betrüpter mensch troſt radt | vnnd weyſzheit Ouch ſunderliche berichtung entpfahet | Das menschen dick radts not iſt vnd was rat ſig, War | umb eſʒ rat heyſʒ, Vonn wem rat zů forderen ſy, Wann | vnnd wie der rat vſſʒunemmen ſy, Vnd wie dem rat nach | zevolgen ſy etc. mit viel ander ſchöner lere.

Gravure sur bois : A droite une maison, contre une des fenêtres est appuyée une échelle; devant, un homme et une femme; à gauche un paysage, un homme bat une femme renversée à terre.

S. l. & a.

In 4°. 16 f. non num. signat. a-c; le dernier f. blanc.

Traduction du dialogue latin Moelibeus et Prudentia.

Hain 11047. — Weller 6.

D'après Hain, la pièce est imprimée par Grüninger; le style de la gravure confirme cette attribution.

Munich

47 — 1500 31 janvier.

Ortulus anime cum (sic) ora- | tiunculis aliquibus ſuper | additis · que tamen in priori | bus libris non habentur (en rouge)

Petite gravure sur bois: la vierge, l'enfant Jésus sur les genoux, est assise sous un berceau de fleurs; une sainte, également assise, tend à l'enfant une fleur.

A la fin: Elaboratum per prouidum virum | magiſtrum Johannem Grüninger | in in- ſigni ac libera ciuitate Argen- | tina. Anno incarnationis. 1.500. | Pridie vero kalendas | februarij · Finit feliciter (en rouge)

Marque de Grüninger n° 1, en blanc sur fond rouge.

Petit in 8°. Goth. 22 f., calendrier et table; 236 f. num. en chiffres romains rouges. Titre et fin imprimés en rouge, le texte en noir et en rouge. 73 petites gravures dont 5 un peu plus grandes que les autres, scènes de la vie de Jésus et des saints, déjà employées dans le Plenarium de 1498 (n° 35). F°. 197ᵃ, les trois morts et les trois vifs. — Au titre, l'inititiale H du mot Hortulus devait être ajoutée pàr un rubricateur.

Tubingue.

48 — 1500 6 avril.

Hec eſt noua quedam · ſingularis atque | rara legenda · ex aliis ſex le- gendis col | lecta et perfecta · tractans de origine et vite ordine de conuer- | ſione ac magiſtrali diſputatione · aſt de paſſione · morte et mi | raculis generoſe Regine · necnon glorioſe virginis et martiris | ſancte. Katherine. Cuius quoque olim erat vrbis Alexandrine

Gravure sur bois: Ste Catherine sur un siège; de chaque côté un moine tenant un livre, au-dessus de chacun une bande, sur l'une: Legenda VI, sur l'autre: Legenda VII.

A la fin: Peracta est historia noua magna cum diligentia | et fideli studio reuisa Impressa per magistrum Jo | hannem Gruninger Ciuem argentinensem dominice na | tiuitatis Anno Millesimo quadringentesimo · octavo | Denique ydus Aprilis. Finit feliciter.

In 4°. Goth 4 f. non num., 54 num.; 16 gravures outre celle du titre; plusieurs en étant répétées, il y en a en tout 26.

Hain 12850. — Kristeller 90.

Jadis bibl. de Strasb., incun. 3051. — Strasb., univ.

Weislinger, catal. p. 250, et Panzer 6, 39 mentionnent une édition de 1508 et n'en ont pas de 1500. Je suppose que c'est une erreur, et que celle-ci vient de ce que, dans la dernière ligne de l'explicit, on a joint le mot octavo au millésime, tandis qu'il appartient à la date du jour. Hain ne s'y est pas trompé, il place le livre 1500. Il faut remarquer aussi que c'est dans la même année 1500, le 2 juillet, que parut une traduction allemande, n° 51.

49 — 1500 8 mai.

Liber de arte distillandi, de Simplicibus. | Das Büch der rechten kunst zů distilieren | die eintzigen ding von Hieronymo brunschwygk, | bürtig und wundartzot der keiserlichen fryen statt Strassburg.

Deux gravures sur bois: Marsile Ficin assis, devant lui un vieillard et un jeune homme, au-dessus de chacun des trois une banderole avec une inscription allemande. Jardin: deux jeunes filles cueillent des fleurs; deux jeunes gens, dont l'un est occupé près d'un fourneau sur lequel un alambic; l'autre tient de la droite une baguette et de la gauche une fleur fraîchement arrachée avec sa racine.

A la fin: .... ge· | truckt durch den wolgeachten Johannem | grüeninger zů Strassburg in dem achten tag | des meyen. Als man zalt von der geburt | Christi fünffzehnhundert. Lob sy got.

In f°. 2 col. 18 f. nom num., 209 num., 3 non num. 238 gravures, dont plusieurs sont des répétitions: appareils de laboratoire et plantes. F°. A, 2a, un professeur de médecine en chaire, quatre jeunes gens debout, comme dans la Chirurgia (n° 31.) F°. C, 1a, le poète lauréat, comme n° 32. F°. Z, 2a, un malade et 3 médecins.

Panzer, Annalen I, 246. — Hain 4021. — Weller 135. — Brunet, 1860, 1, 1309. — Grässe 1, 555. — Kristeller 90. — Choulant 269.
Jadis bibl. de Strasb., incun. 1255. — Munich

50 — 1500 22 juin.

Evangelia mit uflegung.
Même titre que n° 35.
Mêmes gravures.

A la fin: Getrückt und seliclich geendet in der | fryen statt Strassburg von Meyster han | sen Grüninger uff Möntag vor sant Jo· | hanns tag des tauffers nach Christus ge· | burt. M.CCCCC · Jar.

Marque de Grüninger, nº 1.

In fº. 2 col. 1 f., table ; 128 f. num. Mêmes gravures que dans l'édition de 1498, nº 35.

Hain 6747.

Munich, Staatsbibl. — Strasb., université.

51 — 1500 2 juillet.

Dis ist ein nüwe seltzeme vnd lü | stige legend gemacht vsz andern | sechs legenden, vnd sagt von dem vrsprung vnnd leben. | marter vnd sterben. vnd ouch von den wnnderzeichen der | wolgebornen künigin vnd Junckfrawen vnd marterin sant | Katherinen.

Même gravure qu'au titre de nº 48.

A la fin : Getruckt vnd selig geendt in der fryen statt | Straszburg von meister Hans grüennin- | ger vff durnstag nach Petri vnnd Pauli | der zweier apostel. Nach der geburt christi | als man zalt. .M.CCCCC. hundert iar.

In 4º 3 f. non num., 74 num. Mêmes gravures que dans l'édition latine, sauf que l'une manque (fº 51^b) et qu'on a ajouté 2 nouvelles.

Traduction de nº 48.

Panzer, Annalen, Zusätze, 91. — Hain 12851.

Jadis bibl. de Strasb., incun. 3085. — Strasbourg, université.

52 — 1500 18 août.

Liber pestilentialis de venenis epidimie.

Das büch der vergift der | pestilentz das da genant ist der gemein sterbent | der Trüsen Blatren von Jeronimo brunswig.

Gravure sur bois : un professeur de médecine en chaire, quatre jeunes gens debout (la même, fº. A, 2^a de nº 50).

A la fin : . . . getruckt vnd volendt durch mei- | ster Hansen grüninger vff mitwoch | nach vnser lieben frowen hymelfart in | dem iar als man zalt. 1500. iar.

In fº. 2 col. 4 f. non num., titre, préface et table : 35 f. num. 35 gravures outre celle du titre ; elles sont de grandeurs diverses et plusieurs en sont formées de deux bois ; 2 en sont répétées : d'autres reparaissent dans d'autres ouvrages. En voici les principales :

Fº. 2^b et 9^b , 7 hommes debout

fº 4^b, le poète lauréat (Libri Philomusi 1497, et Horatii opera 1498).

fº 16^b, une pharmacie, un jeune homme assis à une table et tenant un livre, un homme âgé tenant une baguette.

fº 18^b, une pharmacie, 3 hommes debout, un garçon assis pilant dans un mortier.

fº. 20^b, un laboratoire, 2 hommes.

fº 23^a, un malade couché, un médecin lui présente un verre ; même gravure au titre du Regimen sanitatis impr. par M. Brant, et dans le Tractatus contra pestem, impr. par Kistler, 1500.

fº. 25^b. Homme assis saigné par un chirurgien.

Hain 4020. — Weller 136. — Choulant 269.

Jadis bibl. de Strasb., incun. 1254. — Stuttgard, bibl. royale. — Munich

53 — 1500 4 septembre.

Ein lieplichs lesen vnd ein | warhafftige Hystorij wie | einer (der da hiesz Hug schäpler vnd uz metzgers gschlecht) ein gewaltiger küng | zů Frankrich wart durch sein grose ritterliche mannheit vnd als die gesch= | rifft sagt so ist er der nest gewesen nach Carolus magnus sun künig Ludwigen.

Gravure sur bois: Hugues Capet à cheval, précédé et suivi d'hommes armés à pied, passe près d'un balcon où sont quatre dames.

A la fin: In dem iar .M.v^{c}. nach Cristi vnsers herren geburt vff frytag nach | sant Adolffs tag ward disz büechlin getrückt vnd seliglichen geendet | durch Hans grüningern in der keiserlichen fryen statt Straszburg.

In f°. 2 col. 2 f. non num., titre et table; 54 f. num. 32 gravures, y comprise celle du titre, qui revient f°. 32^{b}. Plusieurs en sont composés de 2 bois. Celle de f°. 3^{a}, tombeau du père de Hugues, est répétée f°. 54^{b}, où c'est le tombeau de Hugues lui-même: la 1re fois les 2 écussons au-dessus et au bas du monument sont vides, la 2e fois ils ont 3 fleurs de lis.

Roman rédigé, d'après un texte français, par Elisabeth de Nassau, fille de Ferry I, duc de Lorraine.

Panzer *Annalen*, 1, 251. — Hain 8970. — Brunet, 1860, 3, 362.

Munich, *Staatsbibl.* — Berlin.

54 — 1500 8 septembre.

Von einez küniges toch= | ter von Francrich ein hüb | sches lesen wie der künig sie selb zů der Ee wolt hon, des sie doch got vor im behůt | vnd darumb sie vil trůbsal vnd not erlidt. zů letst ein küngin in Engellant ward

Gravure sur bois: à droite, un roi et une reine sur un trône; à gauche, dans une rue, une princesse avec sa suite.

A la fin: Getruckt vnd selirlich geendt | Durch Grüninger als man in nent | Im tusent vnd fünff hundert iar | Vff gburt .Marie das ist war. | Lob vnd er sy Got.

Marque de Grüninger, n° 1.

In f°. 2 col. 62 f. num. 37 gravures dont 15 tirées du numéro 53; 22 sont nouvelles; par suite de repétition, le total est de 76.

Conte en vers par Hans vom Bühel, d'après un modèle français.

Panzer, *Annalen*, 1, 251. — Hain 10039. — Weller 155. — Brunet, 1860, 3, 687.

Munich

55 — 1501 7 janvier.

Dis ist das bůch der wysz | heit der alten wysen. von ge | schlecht der welt. Anfencklich von Indischer sprach in den bůchstaben der Persier, vnd | dauon in Arabisch, Hebräysch, Latinisch, vnd letzt zů Tütsch nutzlich vnd gůt ꝛc.

Gravure sur bois: Un roi oriental, coiffé d'un turban, assis, un homme à genoux lui présente un livre. (Le même au f. 1^{a} du *Liber pestil.* de Brunschwig, 1500, n° 52.)

A la fin: Gedruckt vnd vollendt durch Hans grüninger In der keiser- | lichen fryen stat Strassburg nach cristi geburt . M.CCCCC. vnnd .1. iar . vff dornstag nach der hei- ligen dry Küngig tag.

In f°. 2 col. 118 f. num. Chaque fable est précédée d'une gravure, composée généralement de deux ou trois bois; il y en a qui se répètent assez souvent; le mombre total est de 269.

Traduction des fables et des contes de Bidpai, faite pour le comte de Würtemberg Eberhard le barbu, d'après la version latine qu'en avait donnée vers 1262 Jean de Capoue, et qui a été plusieurs fois imprimée sous le titre de Directorium humanae vitae alias parabolae antiquorum sapientum. Le texte allemand avait paru d'abord à Ulm, 1483, f°.

Panzer Annalen, 1, 256. — Weller 188. — Kristeller 91.

Strasbourg, université. — Zurich, bibl. cantonale.

56 — 1501 4 mars.

Ortulus Anime. | Dyses büchlin ein wurtzgart ist | Der sel, die sich darin erfrist | In einem schowenden leben | Dardurch ir ewigs würt geben (en rouge)

Même gravure qu'au titre de l'édition latine de 1500 (n° 47).

A la fin: Getruckt vnd seliclich volendt durch | Hans grüningern vff unser lieben fro- | wen abent der verkündung in dem iar als | man zalt fünffzehenhundert vnd ein iar. (en rouge) Strassburg.

Marque de Grüninger, n° 1, blanche sur fond rouge.

Petit in 8°. 7 f. de calendrier, 8 de table, non num., 264 num. Titre et explication imprimés en rouge, texte en noir et en rouge. Au verso du titre une gravure: Adam et Eve sont chassés du paradis, au fond Jésus-Christ. Les autres gravures sont les mêmes que dans n° 47.

Weller 191. — Kristeller 91.

Jadis bibl. du sémin. prot. de Strasb. — Berlin. — S. Gall

57 — 1501 25 août.

Boetius de Philoso | phico consolatu | siue de consolatione philosophiae: cum fi- | guris ornatissimis nouiter expolitus.

A la fin: Impressum Argentinae per Iohannem grüninger | Anno incarnationis domini Millesimo quingen | tesimo primo. Kalendas vero. viij. Septembris.

Marque de Grüninger, n° 1.

In f°. Texte et gloses marginales en car. rom., titres et glose interlinéaire en goth., 10 f. non num., titre, index, epigramma de S. Brant, préface. 77 gravures pour la plupart composées de 2 ou 3 bois; plusieurs en reparaissent assez souvent; celle de f°. 2b est marquée d'un P; comme ce P se trouve sur la robe de la femme qui représente la philosophie, il est l'initiale du mot Philosophia et non celle du nom d'un artiste.

Panzer 6, 27. — Brunet, 1860, 1, 1034. — Grässe 1, 463. — Kristeller 91.

Jadis bibl. de Strasb., incun. 1055. — Strasbourg, université, ville.

58 — 1502 28 février.

Der heilgen leben nüw mit vil me | Heilgen, vnd darzů der Passion vnd die grossen fest, daz lesen, mit figuren zierlich vnd nutzlich dem menschen.

Grande gravure sur bois: Paysage, montagnes, sans aucune perspective: nombreuses scènes de saints martyrisés.

A la fin: **Getruckt in der keyser- | lichen fryen stat Straszburg durch Johan | nem grüninger, vnd seligclich vollendt | vff montag nach sant .Matthistag, des Jares | von gottes menschwerdung Tausent fünff | hundert vnd zwey jar.**

In f°. 2 col. 2 parties: **Summerteil**, 178 f. num. (en réalité 184); **Winterteil**, 200 f. num. (en réalité 204). La 1[re] partie a 143 gravures, la 2[e] en a 137, de dessinateurs divers et de valeur très-inégale. Pour la Passion il y en a 3, chacune de la grandeur d'une page: la résurrection de Lazare, le lavement des pieds, le Christ à Gethsémané.

Au verso de l'avant-dernier f., une gravure, occupant toute la page: au bas, au premier plan, la ville de Strasbourg; en haut, sur un nuage, la Vierge avec l'enfant; dans les deux angles supérieurs, des vents qui soufflent; sous celui de gauche, les personnifications des planètes; en bas, au-dessus de la ville, d'un côté la résurrection des élus, de l'autre la gueule de l'enfer; au fond, une mer, sur laquelle trois barques, dans chacune est un homme, dont l'un est indiqué comme Séb. Brant. V. la description et l'explication de cette image, Bulletin de la société pour la conservation des monum. hist. d'Alsace, 2[e] série, T. X, P. I, p. 30. — La gravure est suivie d'un feuillet: **Zu eren der wirdigen můter gotes beschluss dis Wercks durch Seb. Brant,** traduction de son invocation à la Vierge, composée d'extraits d'Apulée. Comp. Histoire litt. de l'Alsace, I, 258.

Le texte est un remaniement par Séb. Brant (d'un des Heiligenleben, parus en Allemagne à la fin du XV[e] siècle. L'édition fut tirée à 1000 exemplaires, dont Grüninger vendit la propriété à Jean Schönsperger d'Augsbourg; il ne s'en réserva que 200. (V. la notice biographique.)

Weller 232. — Kristeller 91.

Jadis bibl. de Strasb., incun. 2791 — Einsiedlen.

59 — 1502 17 août.

Hoc est incomparabile Repertorium in Aureum li | bellare opus illustris domini Roffredi Bene | uentani super vtrisque tam Pontificio quam Cesa | reo sacris Juribus, ingeniose editum | Necnon ad faustissimas Sab- | batinas questiones eiusdem. | quod Studiosa iuuen- | tus, excussoria arte, | et sibi et grate po | steritati eli- | minari | cura | uit.

1. Après le Repertorium, nouveau titre: **Solennis atque aureus tractatus | libellorum Domini Rofredi Be | neuentani super vtraque censura cum | suis fructuosissimis questionibus et | eorundem decisionibus exquisitissimis.** (en rouge) (Traités divers.)

2. Sans titre: **Excelsi: consultissimi et vtriusque censure ac totius | practices mire pre- stantis viri domini Roffredi Be | neuentani in suum elegantissimum opus libellorum | super jure pontificio principium.** (en rouge)

3. Sans titre : Fructuosissime sabbatine questiones ab illo emi | nentissimo imperatorii iuris interprete · Domino | Roffredo beneventano edite incipiunt. (en rouge)

A la fin : . . . . Expensis autem atque mandato cir· | cumspecti viri Petri trach eius Spirensis vehementer | elimatum : in insigni urbe Argentinensi opera Johannis | grüninger his characteribus sedulo impressum : finit felici | ter Anno dominice incarnationis secundo post quindec· | cim centesimum. xvi. kal. septembris. | Vin Vale Lector. (en rouge)

Grand in-f°. 2 col. Goth. Les 3 titres après le Repertorium, l'explicit et les rubriques des chapitres, sont en rouge. Repertorium, 30 f. — N° 1, 152 f. num., 2 non num. — N° 2. 51 f. num. N° 3, sans paginat., signat. A-L.

Panzer II, 355.

Strasbourg, université.

60 — 1502 28 août.

Publij Virgilij maronis opera. (en rouge)

Gravure sur bois, occupant presque toute la page : Sur le devant Virgile, derrière lui Calliope, très-laide, lui mettant une couronne ; à la gauche du poète : MECENATES (sic), AUGUSTUS, POLLIO ; à sa droite : VARRUS, BAVIUS, CORN. GALLUS, TUCCA, MEVIVS, tous ces personnages en costumes imaginaires, Virgile comme un jeune noble de la fin du XV[e] siècle. Au fond, une ville au bord d'une mer, et un paysage où Virgile figure encore une fois près d'un homme et de deux chevaux ; un paysan apporte un panier.

Au verso : Publij Virgilij Maronis opera cum quinque | vulgatis commentariis : expolitissimisque figuris atque imaginibus nuper per Se | bastianum Brant superadditis : exactissimeque reuisis : atque elimatis. | Lectori loquitur liber hic : pictasque tabellas | Commendat : quales virgilio addiderit.

Carmen de Brant, prenant deux pages ; au bas de la 2[e] : Vigeat floreat Crescat | apud argentinenses | siue Tribotes | pax. liber | tas at- | que iu | stici | a

A la fin : Impressum regia in ciuitate Argentenensis (sic) or- | dinatione : elimatione : ac relectione Sebastiani | Brant : operaque & impensa non mediocri ma- | gistri Iohannis Grieninger. Anno incarnati- | onis christi. Millesimo quingentesimo secun- | do quinta kalendas septembres die.

Marque de Grüninger, n° 1.

In f°. Car. rom. 6 f. non num., 410 num., le dernier marqué par erreur 407. Le texte entouré des commentaires en caractères plus petits. — Suit un appendice, comprenant le 13[e] livre de l'Enéide par Maffeo Vegio, et les poésies qu'on attribuait alors à Virgile, 34 f. num. à part, avec peu de commentaires.

Dans le carmen de Brant, qui commence au verso du titre, il y a ces mots : . . vt has nostras quas pinximus ecce tabellas | Virgilio : charas tu quoque habere velis.

On peut en conclure qu'il a lui-même, sinon fourni les croquis des gravures, du moins indiqué les sujets. Les gravures, outre celle du titre, sont au nombre total de 213, dont 10 pour les Bucoliques, 40 pour les Géorgiques, 136 pour l'Enéide et 27 pour l'appendice. Elles sont généralement d'une exécution assez soignée, les dessins, tout en n'ayant aucun souci de la perspective, sont curieux à plus d'un titre; tout est représenté comme si cela venait de se passer à la fin du XVe siècle. Les bergers des Bucoliques sont des rustres, qui ne font guère songer à des idylles. Dans les Géorgiques, on voit comment les paysans de l'Alsace s'occupaient de leurs travaux divers. L'Enéide montre des chevaliers et des lansquenets; parmi les armes il y a des canons et des arquebuses (f°. 339^b^, 403^a^. App. f°. 26^a^); des paysans, servant comme soldats, ont un drapeau avec le Bundschuh, f°. 329^b^. F°. 20^a^ de l'App. on voit un homme tenant l'écu de Strasbourg; le même écu est sur un chariot, f°. 319^b^, ce qui est bien une preuve que les gravures ont été exécutées à Strasbourg. Ce qui n'est pas moins intéressant, ce sont les images des divinités, comme témoins de la manière dont un humaniste, qui n'avait pas vu de monuments antiques, se figurait les habitants de l'Olympe; v. p. ex. f°. 116^a^, 121^a^, 124^b^, 133^a^, 137^b^, 212^b^, 217^a^, 296^a^, 302^b^, 319^b^, 348^a^. V. aussi les images du Tartare dans le 6e livre.

Quelques-unes des gravures de l'Appendice n'ont pas été faites spécialement pour ce volume; f° 11^b^, p. ex., il y a deux personnages du Térence de 1496; au même f°. le char du soleil, dans Boetius, de phil. consol. 1501, f°. 48^b^, où il y a à droite un homme et une femme. Sur la gravure de l'App. f°. 6^b^, il y a les lettres C A sur une tablette suspendue à un arbre; ce n'est pas un monogramme, comme l'a cru Nagler, cela indique le mot copa du titre de la pièce. De copa et hortulo. L'intervalle entre C et A est juste assez grand pour qu'on puisse y insérer O P; l'absence de ces deux lettres doit s'expliquer par une négligence du graveur.

Le texte est la réimpression, soignée par Séb. Brant, d'une édition de Christ. Landinus, avec ses commentaires et ceux de Servius, de Donatus, d'Antoine Mancinelli et de Domitius Calderinus. Dans l'appendice on comprit aussi les Priapeia; Brant, s'en étant aperçu trop tard, ajouta, f°. 13^a^, une Expurgatio Seb. Brant cur priapeiam imprimi prohibuerit.

Panzer 6, 27. — Brunet 1860, 9, 1277. — Grässe 6, 2, 334. — Kristeller 91.

Strasbourg, ville. — Colmar, ville, — Bibl. C. S.

61 — 1503 18 mars.

Terentius Comico Carmine.

Même grande gravure qu'au titre des éditions de 1496 et 1499 (n°s 26, 42).

A la fin: Impreſſum in nobili Heluecio rum vrbe Argentina Per| Ioannem Grüninger mira etiam arte ac diligentia. Anno| M CCCCC III. XV Kalendas Aprilis.

Même Epigramma de Bebel qu'au n° 42.

In f°. Car. rom. Texte et commentaires disposés comme dans les éditions de 1496 et 1499. 158 f. num. Mêmes grandes gravures au commencement des pièces que dans n°s 26 et 42; 19 des petites sont nouvelles. Au verso du

titre, la lettre de Locher à Grüninger est supprimée et remplacée par : Ad Terentium afrum | contra comici carminis masti | ces et criticos : sympathia. Sebastiani Brant. 46 vers.

Dans cette édition, faite d'après une italienne, le texte est rétabli en vers.
Panzer 6, 29. — Grässe 6, 2, 54. — Kristeller 92.
Bâle.

* 62 — 1503 31 mars

Commentaria epiſtolarum conficiendarum | Henrici Bebelii Juſtingenſis Poetae Laureati: | poeticam & oratoriam publice profitentis | in studio Tubingenſi. | Contra epiſtolandi modos Pontii et aliorum. | Contra epiſtolas Caroli. | Commentaria de abuſione linguae latinae | apud Germanos et proprietate eiuſdem.

Au verso du f. 8: Impreſſum in nobili Helvetiorum vrbe Argentina | per providum virum Ioannem Grüninger: Atque | acri laborioſaque caſtigatione emendatum anno. | M.CCCCCIII. Pridie Kalendas apriles.

F°. 56ª, nouveau titre: Commentaria de abuſione linguae latinae | apud Germanos: et de proprietate eiusdem: | Et vocabularium optimarum dictionum.

A la fin: Impreſſum anno. M.CCCCCIII. Pridie Kalendas | apriles.

In 4°. Car. rom. — Zopf, H. Bebel, Augsb. 1802, p. 98, dit que les feuillets sont numérotés, mais il n'en indique pas le nombre; il se borne à remarquer que la pagination saute de 44 à 56. — Au verso du titre, armoiries de Wurtemberg

Panzer 9, 354. — Strasbourg, ville.

63 — 1503 30 juin.

[Nicolaus Salicetus] (Antidotarius animae).

A la fin: .... Actumque di | ligenti adhibita examinatione impensis pro- | uidi viri magistri Johannis reynardi (alias grü | ninger) in insigni ciuitate Argent. vbi com | pletus extitit Anno dominice incarnationis | M.cccclii. pridie vero kalendas Juliarum. (en rouge)

In 8°. Goth. Explicit rouge. Sans paginat. Sign. A-Y. Aa-Ii. Le millésime est singulier. Panzer prend l pour 1, et suppose l'omission d'un c, ce qui donne 1504. Chez Grüninger les fausses dates ne sont pas rares. Comme la première édition connue du livre est de 1489, et qu'il y en a de 1491, 1493, 1494 dont les millésimes sont correctement imprimés, et dont les jours sont autres que le 30 juin, on ne peut pas admettre que l'erreur puisse être corrigée par une des dates mentionnées. Je prends l pour c et je lis 1503, ce qui me paraît plus probable que la supposition de Panzer.

Panzer 6, 39.

Strasbourg, université, ex. auquel manque le titre.

64 — 1503 7 septembre.

Ortulus animę | Dises büchlin ein wurtzgart ist | Der sel die sich dar in erfrist | In einem schowenden leben | Dar durch ir ewigs würt geben. (en rouge)

Même gravure qu'au titre du nº 56.

A la fin: Gedruckt vnd selliclich volendet zů | Straszburg durch Hans Grüinin· | gern vff vnser lieben frowen abent der | geburt in dem iar als man zalt von der | geburt Cristi fünfftzehundert vnd drü. (en rouge)

Au verso, la marque de Grüninger nº 1, blanc sur fond rouge.

Petit in 8º. Goth. 7 f. de calendrier, 8 de table, non num. La pagination commence par IX et va jusqu'à CCLXIIII. Titre et fin imprimés en rouge, le reste en noir et en rouge. Fº. 14ª, page encadrée, commençant par une grande initiale H, dans laquelle un lion ailé. Fº. 72ª, également encadré. Mêmes petites gravures que dans l'édition de 1501 (nº 96).

Panzer, A n n a l e n 1, 492.

Munich

65 — 1504 3 février.

Tractatus Dominice Bollani | De conceptione Gloriosissime Dei Geni | tricis Vir· ginis Marie. | Sermo eiusdem

Gravure sur bois: S. Anne, assise, ayant sur ses genoux la Vierge comme enfant et le petit Jésus; à ses pieds, un homme et une femme à genoux, entre eux, un enfant emmaillotté dans un panier.

A la fin: In nobili Helnetiorum ciui· | tate Argentina chalcogra· | phatum per Joannem Grünin | ger. M.CCCCC. Quarto. | Saluatoris Anno. in Die | Blasij.

In 4º. Goth. 2 col. 47 f. num.; au verso du titre, 3 petites gravures, images de la vierge, tirées du H o r t u l u s a n i m a e, nº 56. Fº. 2ᵇ, au bas du R e g i s t r u m, marque nº 1.

Weislinger, catal. p. 30. — Panzer 6, 30.

Jadis bibl. de Strasb., incun. 1070. — Strasbourg, université.

66 — 1504 25 février.

AEPITOMA OMNIS PHYLOSOPHIAE. ALI | AS MARGARITA PHYLOSOPHICA TRACTANS | d e o m n i g e n e r e f c i b i l i: C u m a d d i t i o n i b u s: Q u a e i n a l i j s n o n h a b e n t u r.

Gravure sur bois, imitée de celle de l'édition de J. Schott, 1503.

Au- dessous de la gravure: 5 mots hébraïques, signifiant: le commencement de la sagesse est la crainte de Dieu, Halleluiah. — I n i c i u m f a p i e n t i a e T i m o r d o m i n i. — Σοφιης Λογος εστω αριστος.

A la fin: Vers de Paul Voltz, empruntés à l'édition originale; au-dessous: E x p l i c i t p h y l o f o p h i c a M a r g a r i t a. C a f t i g a t i o n e a c r i | I n n o b i l i H e l u e c i o r u m c i u i t a t e A r g e n t i n a C h a l c o g r a- | p h a t u m P e r I o a n n e m G r ü n i n g e r C i u e m A r g e n t i n u m i n v i g i l i a | M a t h i a e A n n o i n c a r n a t i o n i s S a l u a t o r i s M.ccccc.iiij. | V a l e t e & P l a u d i t e.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. B-Z, F ayant 28 feuillets; puis a-p. F°. B, 2 et 3, table des matières, préface et vers d'Adam Werner, comme dans l'édition de Schott. Le volume n'est qu'une contrefaçon de cette dernière, qui avait paru en juillet 1503. Grüninger, qui l'imprima en même temps que Schott imprimait sa 2e édition, réussit à la mettre en vente avant celle-ci, qui ne parut que le 16 mars. Pour donner le change au public, il fit une addition au titre, il modifia quelques gravures, en ajouta quelques autres, et inséra dans l'ouvrage la petite grammaire hébraïque du frère mineur Conrad Pellicanus, de Rouffach. Il parait que, quand il se décida à faire cette addition, la Margarita était déjà imprimée, sinon entièrement, du moins au-delà de la signature G. Comme il s'agissait d'une grammaire, il sembla convenable de la mettre à la suite du 1er livre, qui traite de rudimentis grammatices; on supprima donc dans la dernière ligne de ce livre les mots: quod reliquum eft, alio libro commodius exordiamur, et on les remplaça par ceux-ci: Finis latinae grammatices. Sequitur grammatica Hebrea (Facsimilé 1893 par Nestle). Et comme le 2e livre commençait par la signature G, on continua la signature F jusqu'à Fxxviij. Le traité de Pellicanus, premier essai de grammaire hébraïque paru en Allemagne, se compose de 19 pages d'éléments, de 6 pages d'extraits d'Esaïe et d'un psaume, et de 9 pages de vocabulaire, avec l'explication des mots en latin et en grec. (V. aussi le Chronicon de Pellicanus, p. 22.)

Pour les gravures imitées de l'original, je renvoie à la bibliographie de Jean Schott. Il faut noter ici:

1. Les gravures ajoutées:

f°. B, 4a, un maître et un élève dans une chambre qui contient une bibliothèque;

f°. F, 8b, au haut: Dieu donnant à Moïse les tables de la loi; au premier plan, 4 Hebrei, Cadmus avec un livre et 2 grecs, 2 Latini, dont l'un tient une planchette, sur laquelle est l'alphabet latin;

f°. F, 18b, Esaïe dans une chambre, près de son oreille la colombe du S. Esprit;

le 6e livre, qui dans l'édition de Schott, 1503, n'a pas de gravure, en a une: typus geometriae.

2. Les gravures modifiées:

Typus musicae, image plus complète;

l'Astrologie, plus petite, et les signes du zodiaque autrement disposés; la planche n'a pas les indications latines qui sont sur la gravure de l'édition originale, et elle en a d'allemandes qui manquent dans cette dernière.

La création de l'homme est remplacée, la première fois, par deux petits bois juxtaposés, sans rapport avec le sujet; la seconde fois, par une gravure qui représente la scène, mais qui est plus petite que celle de l'original.

La roue de la fortune, la chambre d'accouchée et le couronnement de la Vierge sont plus petits et modifiés dans leurs détails.

Le purgatoire a deux petits bois, dont l'un montre les âmes délivrées se présentant devant Dieu, l'autre la gueule de l'enfer.

La figure d'Atlas est supprimée.

Les figures arithmétiques, musicales, anatomiques etc., ainsi que la mappemonde, sont les mêmes que chez Schott.

Cette Margarita de Grüninger est le premier ouvrage imprimé à Strasbourg où l'on rencontre de l'hébreu.

Panzer 6, 30. — Kristeller 92.

Strasb., université. — Fribourg.

67 — 1504 3 août.

Quadruuium Ecclesie Quator prelatorum officium | Quibus omnis status tum Secularis | tum vero Ecclesiasticus subijcitur.

Gravure sur bois : un pape, un empereur, un évêque et un curé, portant ensemble l'arche sainte. (Répétée f°. 5ª.)

A la fin : Exaratum est opus hoc salubre In inclitissima Helueciorum | vrbe Argentina per Ioannem grüninger Calcographie artificem | ipso die Inuentionis prothomartiris stephani Anno | salutis Millesimo Quingentesimo Quarto.

Au verso de ce feuillet : Errata ; au-dessous, la marque de Grüninger, n° 1.

Suit : Protestatio de non quitquam scripsisse quot est contra ecclesiam ad (sic) Imperium etc.

In f°. Car. rom. ; titres, commencements des principaux passages, et quelques pages entières en goth. ; 60 f. num., signat. A-K ; la protestation, en goth., forme 2 f. non num., le 1er ayant la signat. L. — 15 gravures, pape, empereur, évêque, curé, électeurs etc. ; f°. 10ª, Noé et ses 3 fils en costume du commencement du XVIe siècle ; f°. 53ª, Noé ivre, surpris par sa famille ; f°. 37ᵇ-39ª, 4 fois un aigle, figures allégoriques ; f°. 44ᵇ, insignes impériaux, sceptre, globe et glaive.

L'auteur est Jean Hugonis, de Schlestadt, curé de la paroisse de S. Etienne à Strasbourg. Sa protestation, notariée, est du 13 mars 1498.

Panzer 6, 30. — Kristeller 92.

L'exemplaire de la bibl. de l'université a comme troisième ligne du titre : Quibus omnis anime subijcitur.

Jadis bibl. de Strasb., incun. 2680. — Strasb., université. — Biblioth. C. S.

68 — 1504 9 septembre.

[Johannes Hug] Der heiligen kirchen | vnd des Römischen | Reichs Wagen für.

Même gravure qu'au titre de l'édition latine, n° 67.

A la fin : Getruckt in der keiserlichen freien stat Straszbürg durch Jo: | hannem Grüninger vnd selig volendet vff .Montag nach vn | ser lieben frowen geburt. des Jares von gottes menschwerdung. .M.d.iiii.

Suit la protestation, traduite en allemand.

In f°. 66 f. num. Même gravures que dans l'édition latine (n° 67).

Panzer, Annalen, 1, 266.

Strasb., université.

* 69 — 1504.

DEO AUSPICE | PRO DIVO MAXIMI · PRO · RE · SE · AVG · | Hieronymi Vehi vulgo feus | adulescentuli Baden | fis Boemicus Tri | umphus . . .

Même gravure de l'empereur Maximilien que dans les Varia carmina de Brant, f°. D, 6ᵇ. (V. n° 36.) — Le nom de Grüninger est mentionné dans un distique final.

Pet. in 4°. 22 f. Poëme lyrique sur la victoire remportée en 1504 par l'empereur Maximilien sur les Bohêmes près de Ratisbonne.

Plusieurs pièces de vers par des Strasbourgeois.

Bulletin du bibliophile, de Techener, 1852, p. 658. — Catal. A. Firmin-Didot, Juin 1884, n° 365.

70 — 1505 4 mars.

Joannes Garson | de miseria humana.

A la fin: Ioannes Grüninger quarto nonas Martij Anno | M.D.V. Argentinae imprimebat.

Marque de Grüninger n° 1.

In 4°. Car. rom. 20 f. non num. Signat. A-C.

Cet opuscule de l'historien Jean Garzoni, de Bologne, fut rapporté d'Italie par le chanoine Thomas Wolf, de Strasbourg, qui le publia avec une dédicace à Geiler de Kaisersberg et en l'accompagnant de lettres et de vers de divers humanistes adressés à lui-même.

Panzer, 6, 32.

Jadis bibl. de Strasb., incun. 2185. — Biblioth. C. S.

71 — 1505 1 avril.

Medicinarius. Das buch der Gesuntheit. | Liber de arte distillandi Simplicia et Composita.

Das nüw büch der rechten kunst | zů distillieren. Ouch von Marsilio ficino vnd anderer hoch beróympter (sic) Artzte natürliche vnd gůte | künst zů behalten den gesunden Leib vnd zů vertreyben die kranckheit mit erlengerung des lebens.

Mêmes gravures qu'au titre de l'édition de 1500, n° 49.

f°. 130ᵇ: . . . Vnd ist | das bůch in der keiserlichen fryen stat Strasz | burg getruckt durch den wol geachten Jo- | hannem grüeninger in dem apprelen als man | zalt von der geburt Christi fünfftzehenhun- | dert vnd v. Jar.

Suit avec un nouveau titre, mais en continuant la pagination:

Marsilius ficinus von | Florentz von dem gesunden vnd langen leben | der rechten Artznyen von dem Latein erst nüw zů tütsch gemacht durch Johannem adelphi Argent.

Gravure: Marsile, le vieillard et le jeune homme, comme au titre général.

A la fin: Hie mit endet das | gantz bůch seliglich | vff datum wie vor | stot an dem ersten tag | des Apprillen. M. | d. vnd. v iar.

Marque de Grüninger, n° 1.

In f°. 2 col., sauf les préfaces. 188 f. num., la pagination se suivant à travers les deux parties.

Gravures: 1ᵉʳ livre de l'ouvrage de Brunschwig, appareils de distillation; 2ᵉ livre, plantes (simples).

f°. 2ᵃ, professeur de médecine et 4 étudiants, comme dans l'édition de 1500.

f°. 33ª, roi oriental auquel un homme à genoux présente un livre, comme au f. 1ª du Liber peftil., 1500, et au titre du Buch der Weisheit, 1501 (nos 52, 55).

Marsile Ficin, 25 gravures, qu'il sera intéressant d'indiquer, comme échantillon de la manière bizarre dont Grüninger utilisait ses bois pour les sujets les plus disparates:

f°. 131ª et 149ª, le poète lauréat petit format, tiré de l'Horace de 1498 (n° 34).

f°. 131ᵇ, le même, grand format, tiré des Libri Philomusi, 1497 (n° 32).

f°. 135ᵇ, 164ᵇ, 182ᵇ, sont pris des Géorgiques, Virgile de 1502 (n° 60), f°. 51ª, 65ᵇ, 94ᵇ.

f°. 139ª, joueurs, et f°. 150ª, un homme à table dans un jardin, avec 6 musiciens, Virgile, appendice, f°. 9ª, 6ᵇ.

f°. 161ᵇ, pris dans l'Enéide, f°. 161ª.

f°. 167ª, adoration des 3 mages.

11 petites gravures tirées de Boetius, de phil. consolatu, 1501 (n° 57).

Les 4 suivantes sont seules en rapport avec l'objet du livre: f°. 142ᵇ, une pharmacie où un maitre instruit un élève, tiré du Liber peftil., 1500; f°. 149ª, deux hommes occupés dans un laboratoire; f°. 152ᵇ, un malade couché et 3 médecins, déjà dans l'édition de 1500; f°. 170ᵇ, la gravure du titre, jardin etc.

L'ouvrage est une nouvelle édition de n° 49, avec addition de la traduction des 2 premiers livres du de triplici vita de Marsile Ficin, par Jean Adelphus; f°. 170ᵇ suit, comme 5ᵉ livre, un traité sur la Quinta efsentia, et la préparation de l'Aqua vitae, aurum potabile; f°. 182ᵇ, comme 6ᵉ livre: Von den schlechten artzneien für den gemeinen man vnd sunst hubsche künste mancherlei.

Panzer Annalen, 1, 269. — Weller 311.

Colmar, ville.

* 72 — 1505 7 novembre.

Hortulus animae | cum oratiunculis aliquibus supperadditis.

Per Johannem Grüninger Argentinae. 1505. 7 nov. Pet. in 8°.

Panzer 6, 32.

73 — 1505.

Vita sanctorum Geruasij et Pro | thasij cum sermone et translatione | Ad oppidum Brisach quorum ossa ibidem habentur.

Gravure sur bois: paysage, au fond une ville, sur le devant les deux saints. Au-dessous de la gravure: les armoiries de Brisac.

A la fin: Impressum Argentine per Johannem Grüniger. m.ccccc.v.

In 4°. Goth. 12 f. non num.

Panzer 11, 356.

Strasbourg, ville.

74 — 1506 28 février.

Commentaria epiftolarum conficiendarum | Henrici Bebelii Juftingenfis Poetae Laureati | poeticam et oratoriam publice profitentis in ftudio Tubingenfi. | Contra epiftolandi modos Pontii et aliorum. | Contra epiftolas Caroli. | Commentarii de abufione linguae latinae apud | Germanos et proprietate eiufdem. | Vocabularius optimarum dictionum. | Haec omnia denuo emendata funt. | Annotationes et lima in memetractum cum novis additionibus. | Annotationes novae pro lingua latina. | De magiftratibus Romanorum cum expofitione terminorum. | Nomina latina artificum. | Nomina morborum corporis humani latine et graece. | Nomina propria fanctorum. Expofitio quarundam quaeftionum. | Qui fint pagi Suevorum et de afpiratione Necchari fluminis. | Apologia Bebelii pro commentariis. Retractatio eiufdem in quibufdam locis. | Inftructio bene fcribendi pro fratre Guolfgango Bebelio. | Quantitates fyllabarum. Ars condendorum carminum. | Egloga in defenfionem poeticae contra hoftes eiusdem. | Epigrammata et alia.

A la fin: Impreffum in nobili Heluetiorum urbe | Argentina per providum virum Joannem Grüninger | atque acri laboriofaque caftigatione emendatum. | Anno M.CCCCC.vj. Pridie Kalendas Marcii.

In 4°. Car. rom. 202 f. num.

Nouvelle édition de celle de 1503. n° 62, augmentée de quelques pièces.

Panzer, 6, 34. — Zapf, H. Bebel, 103.

Jadis bibl. de Strasb., incun. 677.

75 — 1506 6 avril.



Vangelia mit vßlegung der glos. Epiftel. Prophe- | cy vnd die fier Paffion. ouch alle fontag anfang | der heiligen Mes. Pfalmen. vnd Collecten. mit | concordantzen defz nüwen vnd alten teftamentz der gantzen bibel von nüwem colligiert.

Mêmes gravures qu'aux titres de nos 35, 50.

A la fin: Getruckt vnd felighlich geendet in der | keiferlichen freyen ftatt Strafzburg von Jo | hannes Grüninger vff Montag vor fant | Ambrofius tag. nach Chriftus geburt M | CCCCC. vnd VI. Jar.

Marque n° 1.

In f°. 2 col. 128 f. num. Mêmes gravures que dans nos 35 et 50.

Strasbourg, université.

76 — 1506 23 juin.

Tractatus iuris patronatus | et fummaria diftinctionum: ac queftionum caufarum decreti.

Même gravure de l'empereur Maximilien, que dans les Varia carmina de Brant, f°. D, 6b. (V. ci-dessus n° 38.)

fº. Q, 6a., avant le Repertorium: Impressus Anno domini · 1 · 5 · 0 · 6 · finitus | in vigilia (sic) Johannis | baptiste.

A la fin, après le Repertorium . . . . . Impressus Argen- | tine Anno domini · 1 · 5 · 0 · 6. Finitus in vigilia Johannis | baptiste · per Johannem Reinhart · alias groninger.

In 4º. Goth. Sans paginat. Signat. A-Q, Repertorium R-T.

Par Paul de Citadinis, de Milan, professeur de droit à l'université de Fribourg.

Panzer, 6, 34.

Jadis bibl. du Sémin. prot. de Strasb. — Strasbourg, université; ville.

77 — 1506 juillet.

OPVSCVLVM MICHAELIS | Coccinij Tübingensis alias | Köchlin dicti.

De imperij a Graecis ad Germanos trala- | tione. In quo etiam differitur. qui Gal- | liae populi spectent ad ius & di- | tionem imperij. | Item de Francorum origine, ac de duplici Francia. | De corona imperij, & pleraque | alia scitu memoratuque | dignissi.

Apologiae duae eiusdem Coccinij | sese a calumniosa quorundam | infamatione defenden- | tis ac purgantis. | Insuper protestatio ad lectorem.

fº. D, 5a. Distichon | Pressit apud Tribonos solito limatius, illa | Inclytà Grünigeri calchographa. Vale. | Taelos.

A la fin: Ioannes Grüninger imprimebat Argen. — (S. A.) — La protestatio ad lectorem est datée du 17 juillet 1506.

In 4º. Car. rom. Titres courants et notes marginales en goth. Quelques mots grecs. 30 f. non num. Signat. A-D.

L'auteur, de Tubingue, n'a rien de commun avec les Köchlin d'Alsace; il mourut à Modène comme chancelier du lieutenant impérial.

Au fº. B, 4 se trouve le carmen de Mat. Philésius sur les Vosges.

Panzer 6, 33. — Grässe 2, 205.

Jadis bibl. de Strasb., incun. 1412. — Strasbourg, ville. — Colmar, ville. — Bibl. C. S.

78 — 1507 7 mars.

Julius der erst Römisch | keiser von seinen kriegen · erst | mals usz dem Latin in Tütsch bracht · vnd nüw getruckt.

Gravure sur bois: Jules César, en empereur, galopant sur un cheval, dont la housse est ornée de l'aigle impériale.

A la fin: Gedruckt in der löblichen fryen statt Straszburg durch flysz | Joannis Grüninger, vff den sübenden tag des Mertzen. Anno domini .M.ccccc.vij.

In fº. 126 f. num. Au verso du titre, rimes du traducteur Matthias Ringmann Philésius; fº. 2 et suiv., dédicace à Maximilien, préface, introduction. — Chacun des 11 livres s'ouvre par une gravure de la grandeur de la

page; l'une d'elles, f°. 88, le siège de Marseille par Trébonius, est empruntée au Virgile de 1502, où, f°. 180, elle représente l'embarquement d'Enée en quittant Troie. A la fin de quelques livres il y a des gravures plus petites, sans aucun rapport avec le texte; l'une est l'aigle impériale, qui se voit aussi dans le Quadruvium ecclesiae (n° 67), f°. 7a. Au verso du dernier f., assassinat de César, tiré de l'Horace de 1498 (n° 34), f°. 3a. D'autres gravures sont tirées de Térence (n° 28), des Carmina de Brant (n° 36). En tout il y en a 27, dont 14 sont nouvelles.

Panzer, Annalen, 1, 283. — Kristeller 93.

Zurich, ville.

79 — 1507 23 mars.

Römsche Historÿ vsz T. Liuio.

Grande gravure sur bois, occupant presque toute la page: l'empereur Maximilien sur un trône, à ses côtés les électeurs, chacun avec ses armoiries; au fond et au bas, hommes d'armes et écuyers: le traducteur, accompagné de deux clercs, présente au prince son livre.

A la fin: **Getruckt vnd vollendet in der loblichen vnd fry | en statt Straszburg durch sunderlichen fleisz | Joannis Grüninger am dry vnnd zwentzigsten tag des | monats Marcij. Nach christi vnnsers hern geburt | tusent fünffhundert vnd süben iar.**

In f°. 346 f. num. Au verso du titre, dédicace à Maximilien. F°. 2 à 10, Register.

100 gravures, outre celle du titre, plus 72 composées chacune de deux bois, en tout 244 bois. Beaucoup se répètent jusqu'à 5 ou 6 fois; il n'y en a de différentes que 113. 46 sont tirées du Virgile (n° 160); 28 se rencontrent dans d'autres publications de Grüninger antérieures à ce volume. 39, y compris celle du titre, sont des copies plus ou moins libres de celles de l'édition de Mayence.

F°. 162b, l'entrée triomphale de Scipion à Rome, est l'empereur Maximilien dans un chariot attelé de quatre chevaux, à côté de la voiture un chevalier et, devant, quelques chanteurs tenant des cahiers de musique, Libri Philomusi (n° 32), f°. Z, 1b.

F°. 131. Le jeune Massius rendu par Cornélius Scipion à la liberté, est Hugues Capet à cheval, suivi de quelques soldats et passant devant quatre dames sur un balcon, Hug Schabler (n° 53).

F°. 61b, le triomphe de Valérius Corvinus, est une image des Champs élisées, Virgile, f°. 277a.

F°. 101a, la bataille de Cannes, est un combat entre les Grecs et les Troiens au bord de la mer, Virgile, f°. 170a. Etc. etc.

La traduction a été commencée à Mayence par Bernard Schöfferlin et achevée par le chanoine Yvon Wittig; elle a paru d'abord à Mayence chez Schöffer, 1505, f°.

Panzer, Annalen, 1, 283.

Strasbourg, université. — Zurich, ville.

80 — 1507 25 août.

Der heilgen Altuäter leben | Nüw getruckt wie sie ir Heiliges leben volbracht | haben In der einöde, wasz wunderzeichen sie gewirkt haben, auch ire sprüch | und bysyil so sie uns menschen geben haben zů einer underweisung und gůter leer.

Gravure sur bois: paysage, désert, rochers, ermites et ermitages.

A la fin: . . . **Getruckt und vol | endet in der keiserlichen freien stat Strasz | burg durch fleisz Johannis Grünynger an | mitwochen nach sant Bartholomeus tag | des heiligen zweiffbotten des iares da man | zalt nach christi geburt M.ccccc. und vij. iar.**

In f°. 2 col. 194 f. num. Chaque chapitre est précédé d'une gravure; la même sert souvent à plusieurs chapitres. Les gravures sont au nombre de 328, dont 123 se répètent; la plupart en sont tirées des Evangelia, n° 35, et des Heiligenleben, n° 58.

Panzer, Annalen, 1, 277. — Kristeller 92.

Munich.

81 — 1507 26 août.

ALCIMI | AVITI VIENNEN | SIS EPISCOPI POETAE | CHRISTIANISSIMI LIBRI. VI.

De origine mundi | De originali peccato | De sententia dei | **De diluuio mundi | De transitu Maris Rubri | De Virginitate.**

Marque n° 3.

A la fin: **Foeliciter impressum Anno virginei par | tus M.ccccc.vij. feria quinta | post Bartholomei.**

In 8°. Goth. Sans paginat. Signat. A-F.

Au verso du titre, un carmen de Philésius, où il y a ces vers: . . . . **Hactenus aeterna sed digna poemata rebro | Nemo habuit pressis multiplicata notis | Quae bona Gruningeri nunc calchographia colendi | Milleno certa codice pressit ope . . .**

On en avait donc fait un tirage de 1000 exemplaires. C'est l'édition princeps des œuvres de S. Avit. Le MS. avait été trouvé dans une bibliothèque d'Allemagne; on l'avait envoyé à Bologne pour le faire corriger par Phil. Béroalde; Alde Manuce, qui devait l'imprimer, en ayant été empêché, il était venu à Strasbourg, où Jean Adelphus se chargea de le publier; v. sa dédicace à l'arch. de Trêves, Strasb., 21 août 1507.

Strasb., université. — Berlin.

82 — 1507.

ARATOR POETA CHRISTIA | NISSIMVS IN ACTVS | APOSTOLORVM.

Marque de Grüninger, n° 3.

S. l. et a.

In 8°. Goth. Sans paginat. Signat. A-E.

Au verso du titre, 3 distiques de Jean Adelphus à l'évêque Guillaume de Strasbourg; f°. A, 2 et 3, dédicace du même au même.

Avant-dernier f., recto, notice de Trithémius sur Arator; au verso, lettre d'Adelphus à Georges Holensteiner, moderator de l'école de la cathédrale de Strasbourg, et à Jérôme Gebwiler, modérateur de celle de Schlestadt, Trèves, 1er nov. 1507.

Strasb., université.

83 — 1507.

ENEAS SILVIVS DE PRA | VIS MVLIERIBVS | EPITAPHIA CLARORVM | VIRORVM. ET ALIA MVLTA.

Marque de Grüninger, n° 3.

S. l. et a.

In 8°. Goth. 32 f. sans paginat. Signat. a-d.

Au verso du titre, 6 distiques de Jean Adelphus.

F°. a, 2a, dédicace d'Adelphus à Henri Men. à Coblence, Trèves 1507.

Strasb., université.

84 — 1507.

Aeneas Siluius de prauis mu- | lieribus. | Epitaphia Clarorum virorum | et alia multa.

S. l. et a.

In 8°. Car. rom. 40 f. non num. Signat. a-e. — Autre édition que la précédente, d'un format un peu différent, sans marque, mais aussi de Grüninger.

Grässe, 1, 27.

Bibl. C. S.

* 85 — 1507.

Speculi Orbis succinctiss. sed | neque poenitenda neque | inelegans Declara | tio et Canon.

Gravure en bois: une gravure du système planétaire, encadrée de 4 vers.

Au-dessous: **Renato Siciliae Regi. etc. dicatum.**

A la fin: . . . **industria Ioan- | nis Grüningeri | Argentinensi · im | pressum | Finis.** — S. a.

In f°. Goth. 4 f. num. — La dédicace de l'auteur, qui est le chanoine Gautier Lud, de S. Dié, au duc René de Lorraine est de l'année 1507; il y est dit que le traité est imprimé **industria Ioannis Gruningeri calcographi et civis argentinensis.**

Harrisse, Bibliotheca americana vetustissima, n° 49, p. 99.

d'Avezac, p. 60 et suiv.

Londres, Musée brit.

86 — 1508 13 janvier.

1re partie: **Liber de arte distillandi simplicia et Composita. | Das nüw bůch der rechten Kunst | zů distillieren. Ouch von Marsilio Ficino vnd anderen hochberömpten Ertzte** (sic) **natürlich vnd gute | Künst, zů behalten den gesunden leib vnd zů vertreiben die Kranckheiten mit erlengerung des lebens.**

Mêmes 2 gravures qu'au titre de l'édition de 1500 (n° 49).

2e partie : **Das büch des lebens | Marsilius ficinus zü Florentz | von dem gesunden vnd langen leben der rechten artzuyen. | von dem Latein erst nüw zü Tütsch gemacht durch Johannem Adelphum Argent. vnd an- | derwert emendiert vnd gebessert, mit vil nüwen Züsätze der quinta essentia vnd anderer stück.**

Gravure : la 2e du titre général.

A la fin : **Gedruckt vnd vollendet ist disz lob- | lich werck zü Straszburg, | durch Joannem Grüniger | vff sant Hylarius | tag · Im iar · | M · D · | viij.**

In f°. 2 col. Sans paginat. Signat. A-Z. AA-GG. Nombreuses gravures, 239 pour la 1re partie, plantes et appareils ; 43 gour la 2e, tirées de différents ouvrages.

Panzer, Annalen, 1, 297.

Munich, Staatsbibl. — Bâle, la 2e partie.

87 — 1508 31 mars.

MARGARITA PHILOSOPHICA NOVA.

Même gravure qu'au titre de l'édition de 1504, n° 68.

A la fin, un éloge du livre ad lectorem, se terminant par ces mots : ... cum quo te bene induftrius vir Joannes Grüningerus | operis excufforet optat et precatur. Ex Argentoraco veteri Pridie Ka- | lendas Aprilis: Anno redemptionis noftre octavo fupra | mille quingentos.

In 4°. Goth., les vers, la table et divers autres morceaux en car. rom. Sans paginat. Signat. A-Z, a-v. Mêmes gravures que dans l'édition de 1504, mais dans un ordre un peu différent, et sauf 3 qui sont supprimées et plusieurs autres qui sont ajoutées. Parmi ces additions, il faut mentionner : après f°. A, 3, une carte de la terre ; 6 planches sur la perspective ; au f°. m, 5a, la justice, derrière elle un empereur, tenant d'une main un globe, de l'autre un livre ouvert, sur lequel est écrit : Leges ; enfin au f°. x, 2b, 6 enfants nus tenant une feuille de musique, gravure qui est déjà dans les Libri Philomusi, 1497 (n° 32), et dans l'Horace de 1498 (n° 34).

Quand J. Schott, conjointement avec l'imprimeur bâlois Michel Furter, eut fait paraître, au commencement de 1508, la 3e édition originale de la Margarita, ayant au verso au titre un carmen de Philésius, Grüninger donna aussitôt une 2e de sa contrefaçon de 1504 ; il y ajouta plusieurs traités supplémentaires, intercalés dans le cours de l'ouvrage : Litterarum graecarum annotatio, après la grammaire hébraïque ; Ars memorandi Ravennatis et Beroaldi modus componendi epiftolas, après la rhétorique ; Introductio architecturae et perfpectivae, après la géométrie. Ce dernier traité est de Martin Waldseemüller dit Hylacomylus, avec une lettre de lui, datée de Strasbourg et adressée à Philésius, qui se trouvait alors à Bâle. Non content de ces additions, Grüninger s'empara aussi des vers que Philésius avait composés pour l'édition originale, mais il eut soin d'en supprimer les distiques sur la révision faite par l'auteur et sur l'impression par Schott.

Panzer 6, 39.

Paris, bibl. de l'Arsenal.

88 — 1508 8 avril.

PLAVTVS | POETA COMICVS.

Marque de Grüninger, n° 3.

A la fin : Joannes Gruninger Argentin. imprimebat. Anno | humanitatis christi · M · D · VIII · Diuo | Maximiliano Caesare impe· | rante. Octauo die Apri· | lis · Argentine

Pet. in 8°. Les titres en maj. rom., le texte en Goth. Sans paginat. Signat. A-Z. Aa-Mm. Chacune des 20 comédies est précédée d'une petite gravure.

L'éditeur est Jean Adelphus, dont la dédicace à Jean Dynchin, chancelier de l'évêque de Trèves, forme tout un traité de rhétorique et de poétique.

Panzer 6, 39.

Zurich, ville.

89 — 1508 26 mai.

THOMAS VOLPHIVS IVNIOR . D . | DOCTOR IN PSALMVM . | DOMINE QV.S HABITA | IIBT N (sic) TABERNACV | LO TVO.

F°. D, 5ª: Joannes Grüninger Argen- | toraci imprimebat. | Anno Chrifti M.D.VIII . Die . XXVI . Maii.

In 4°. Car. rom., notes marginales en goth. 24 f. non num. Signat. A-D. Au verso de f°. D, 5, des vers; au dernier feuillet, errata.

Panzer 6, 39.

Jadis bibl. de Strasb., incun. 4927. — Biblioth. C. S. — S. Gall, bibl. vadiana.

90 — 1508.

THOMAE VUOLPHII IVNIO | ris. d. doctoris Miferere, dum | morbo Gallico labora- | ret ad deum non fine | lachrymis effu | fum.

R. Philesius (4 vers.) S. l. et a.

Petit in 8°. Car. rom. 4 f. non num.

Même impression que n° 87, et très probablement de la même année.

Strasbourg, ville.

91 — 1508 29 août.

Julius der erste Römisch | Keiser von seinem leben vnd | kriegen erstmals vsz dem latein in tütsch gebracht vnd | mit andrer ordnung der capitel vnd vil zůsetz nüw getruckt.

Même gravure qu'au titre de l'édition de 1507, n° 78.

A la fin: Gedruckt in der lobli- | chen fryen stat Straszburg durch Joannem | Grüninger, vff sant Adolffs des heiligen | bischoffs tag im Jar. M.ccccc.viij.

In f°. 2 col. Sans pagination. Signat. A-Zz. Mêmes *grandes* gravures que dans n° 78. F°. A, 1ª, on a mis la planche du Virgile de 1502, f°. 378ª, un roi et sa cour. L'aigle, tirée du Quadruvium, n° 67, est remplacée

par l'empereur et les électeurs, planche empruntée au même ouvrage. L'assassinat de César, qui dans l'édition de 1507 est à la fin, est au f. A, 8b. Huit des petites gravures de n° 78 sont supprimées.

Nouvelle édition de n° 79 : Jean Adelphus fit quelques changements peu importants au texte, et ajouta une traduction de la vie de Jules César par Suétone.

Weislinger, catal., 177. — Panzer, Annalen, 1, 298.

Zurich, ville.

92 — 1508 29 août.

Argentinensium Episco- | porum Cathalogus: cum eorundem vita atque | certis historijs: rebusque gestis: & | illustratione totius fere | Episcopatus Argent.

F°. 69a: Ioannes Grieninger; Ciuis Argentinensis: formis excussit | Anno natalium christianorum: millesimo supra quingen- | tesimum: octauo. Die vero vndetrigesima Mensis Augusti. | Castigatoribus Ioanne Adelpho Mülingo Argen- | tinen- | si. & Geruasio Souphero brisgoico. | TELOS.

In 4°. Car. rom., la 1re ligne de chaque article en goth. 70 f. num. Au verso du titre une gravure: l'évêque Guillaume, assis, ayant à ses côtés 2 seigneurs et 2 chanoines; l'auteur, Wimpheling, lui présente son livre. — F°. 70a, vers de Gervasius Soupher.

Quand Wimpheling, ne sachant rien ou presque rien d'un évêque, avait laissé dans son manuscrit des lacunes, dans l'espoir sans doute de les remplir un jour, l'impression laisse aussi des blancs.

Panzer 6, 40.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. 4887. — Strasbourg, université.

93 — 1508 1 septembre.

Ein lieplichs lesen vnd ein | warhafftige Hystorij wie | einer (der da hiesz Hug Schapler, vnd metzgers geschlecht) ein gewaltiger kü | nig zů Franckrich ward durch sine grosze ritterliche manheit. Vnd als die gesch | rifft sagt, ist er der nechst gewesen nach Carolus magnus sun künig Ludwigen.

Même gravure qu'au titre de l'édition de 1500 (n° 53).

A la fin : In dem Jar fünfftzehen hundertt vnd acht nach Cristi vnsers herren geburt | vff freitag nach sant Adolffstag ward disz bůechlin getrückt vnd seliglichen | geendet durch Hans grüningern in der keiserlichen frien stadtt Straszburg.

In f°. 2 col. 42 f. num. Mêmes gravures que dans l'édition de 1500, sauf 2 qui manquent.

Panzer, Annalen 1, 300. — Kristeller 93.

Dresde.

94 — 1508 8 septembre.

Von eines künigés toch- | ter von franckreich ein hüb | sches lesen wie der künig sie selbs zů der Ee wolt hon, des sie doch got vor im behut | vnd darumb sie vil trübsal vnd not erlidt. Zů letst ein Küngin in Engellandt ward.

Même gravure qu'au titre de l'édition de 1500 (nº 54).

A la fin: Getruckt vnd selliglich geendt | Durch Grüningern als man in nent | Tusent funffhundert vnd acht iar | Vff geburt .Marie das ist war. | Lob vnd er sy Gott gar.

Marque nº 1.

In fº. 2 col. 72 f. non num. Mêmes gravures que dans l'édition de 1500.

Panzer, Annalen 1, 300. — Brunet 3, 363.

Dresde.

95 — 1508.

Der Freidanck.

Den freydanck nüwe mit den figuren | Fügt pfaffen, adel leyen buren | .Man hielt etwan vff kein spruch nicht | Den nit herr frydanck het gedicht.

Gravure sur bois, assez barbare: un prêtre, un noble et un paysan.

A la fin: . . . Da man zalt fünfftzehenhundert iar | Vnd acht, was gût sy das werk war | Johannes grüninger.

In 4º. Sans paginat. Signat. A-O. 62 gravures, outre celle du titre, dont plusieurs sont des répétitions; quelques-unes sont tirées d'autres ouvrages, 10 entre autres du Térence, nº 26. D'où peut venir celle de fº. I, 5b, trois villes dans un rond, avec l'inscription: le monde me trompe?

Poème moral de Walther von der Vogelweide; ne connaissant pas ce poète, on croyait que Freidank était le nom de l'auteur. Le livre fut publié, d'après un manuscrit conservé à Strasbourg et une copie qu'en avait faite Thomas Wolf, par Séb. Brant, qui fit quelques changements et additions au texte et qui ajouta une préface et un épilogue en vers.

Weller 435. — Brunet, 1860, 2, 1393. — Kristeller 93.

Munich.

96 — 1508.

In hoc libro Continentur | Haec Bebeliana opufcula noua | Epiftola ad cancellarium de laudibus & philofophia | veterum Germanorum | Epiftola ad Petrum Iacobi Arlunenfem de laudibus | & auctoribus facetiarum | Libri facetiarum iucundiffimi: atque fabulae ad modum ridendae | Prouerbia germanica in latinitatem reducta | Mithologia hoc eft fabula contra hoftem poetarum | Elegia in obitum doctoris Henrici Starrenvuadel praete- | ritorum vaticinatoris | Elegia hecatofticha de inftitutione vitae Bebelij dum peftis | Tubinge | graffaretur.M.D.II. | Elegia ad Appoloniam puellam pulcherrimam de me- | ditatione venturae mortis & fenectutis | Ad Thomam Vuolphium iuniorem de laude doctorum | & poeticae | Egloga contra vituperatores poetarum | Epitaphium Cythharedi ad Ioannem Streler Vlmenfem | Cantio vernacula | Laus muficae Apologia poetae de ftirpe fua | Elegia Cimonis ftulti qui ex amore factus eft prudenti- | ffim|us.

A la fin: Argentine Impreffit Ioannes grüninger. | Anno M.D.V.III.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-Q. F°. N, 1ᵃ, les armoiries de Bebel, Panzer 6, 39.
Biblioth. S. Guillaume. — C. S.

97 — 1508.

MARGARITA FACETIARVM | Alfonfi Aragonum Regis Vafredicta | Prouerbia Sigifmundi & Friderići tertij Ro. Imperatorum. | Scomata Ioannis Keifersberg concionatoris Argentinenfis | Marfilii Ficini Florentini de Sole opufculum. | Hermolai Barbari Orationes. | Facetiae Adelphinae
A la fin: Impreffum per honeftum Iohannem | grüninger | Anno noftrae redemptionis | octauo fupra Millequingentos. Argentinae.
In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-Q.
Panzer 6, 39. — Grässe 3, 391.
Strasbourg, grand Séminaire, S. Guillaume, université.

98 — 1508.

Queftiones: de paruulis Iudeorum Baptifandis: a commu- | ni doctorum affertione diffidentes. In quibus prae- | ter ftili nitorem: rara: iucunda et grata inue | nias. Ab. excellentiff. viro Vdalrico Za | fio: legum doctore: earundemque | In Gymnafio Friburgensi | Ordinario: | editae.
A la fin: Argentinae Prouidus vir Ioannes Gruniger | Impreffit. Io. Adelpho caftigatore | Anno falutis M.D.VIII.
In 4°. Car. rom. 32 f. non num. Signat A-H.
Panzer 6, 40.
Bâle.

99 — 1508.

HENRICI QVARTI RO. IMPERATO | ris bellum contra Saxones Heroico | carmine defcriptum. | EPISTOLIVM BEATI RHENANI | cum verfibus Bap. Mantua. | contra erro- | rem cuiufdam Fratricelli de Ger | manis & Gallis.
GERVASII SOVPHERI BRIS | GOICI . CARMEN . LI | BER DE SE. (5 distiques).
A la fin: Nouis excuffum typis id operis in lucem primus prodire | fecit proprijs impenfis: Honeftus vir Ioannes Grüninger | ciuis Argentinus Anno falutis. M.D.VIII.
In 4°. Car. rom. 16 f. non num. Signat. A-C. Le poème sur la guerre de l'empereur Henri IV contre les Saxons. 1073 à 1075, fut écrit par un contemporain, dont on ignore le nom. Gervasius Sopher, qui le publia, dit dans sa préface qu'il l'avait trouvé dans un vetuftiffimus codex; son édition est la première. Cf. Wattenbach, Deutschlands Geschichtsquellen, 3ᵉ éd. 2, 65.
Panzer 6, 39.
Strasbourg, ville, université.

100 — 1508.

DIVI AVRELII AVGVSTINI | artis grammaticae libellus | nitidiſſimus.

A la fin: IMPENSIS IOANNIS GRIENINGE (sic) | Argentinae foelicter impreſſum. Anno re- | demptionis noſtrae Octauo. ſupra. | M.D.

Marque nº 1.

In 4º. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-D, 27 f.

Avec une dédicace de Gerv. Sopher à Jér. Gebwiler, maître d'école à Schlestadt.

Strasbourg, université.

101 — 1509 18 mars.

Diſz büchlin ſaget wie die zwen | durchlüchtigſten herren her Fernandus. K. zů Caſtilien | vnd herr Emanuel. K. zů Portugal haben das weyte | mör erſůchet vnnd funden vil Inſulen, vnnd ein Nüwe | welt von wilden nackenden Leüten, vormals vnbekant.

Gravure sur bois: une ville au bord de la mer, Liſbona; deux hommes, débarquant d'un navire, se présentent aux deux susdits princes.

A la fin: Getruckt zů Straſzburg durch Johannem Grüniger | Im iar. .M.CCCCC.ix. vff Letare, Wie du aber dye | kugel vnd beſchreibung der gantzenn welt verſton ſollt, | würſt du hernach finden vnnd leſen.

In 4º. Sans paginat. Signat. A-F. 3 gravures, outre celle du titre, laquelle est répétée au f. F, 5b.

Traduction des Quatuor Americi Veſputii navigationes, d'après la Coſmographiae introductio (nº 109). Les derniers mots de l'explicit se rapportent à la traduction du Globus mundi; v. ci-après nº 103.

Weller 520. — Harrisse 118, nº 62.

Strasbourg, université. — Nuremberg, Musée germanique.

102 — 1509 8 avril.

In hoc libro continentur | Haec Bebeliana opuſcula noua.

(Même titre que celui de l'édition de 1508, sauf qu'on a retranché l'épître à Thomas Wolf de laude doctorum et l'Elegia Cimonis ſtulti, qui ne sont pas comprises dans le volume.)

A la fin: Argentine Ioannes Grüninger imprimebat. I. Adelpho ca- | ſtigatore. Anno ſeculi huius. M.D.IX. Paſche.

In 4º. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-p.

Panzer 6, 43. — Zapf 172.

Bâle.

103 — 1509 8 avril.

Der welt kugel | Beſchrybung der welt vnd deſz gan | tzen Ertreichs hie angezögt vnd vergleicht einer rotunden | Kuglen, die dan ſunderlich gemacht hiezů gehörende, dar | in der kauffman vnd ein ietlicher ſehen vnd mercken mag | wie die menſchen vnden gegen vns wonen vnd wie die Son | vmbgang, herin beſchriben mit vil ſeltzamen dingen.

Gravure sur bois : un hémisphère, dont l'Afrique remplit le milieu ; au bord, vers le sud-ouest, une partie du nouveau continent, avec cette inscription : **Nüw welt.**

A la fin : **Getruckt zů Straszburg. Von Johanne | grüninger im Jar · M.D.IX · vff ostern · | Johanne Adolpho castigatore.**

In 4°. 16 f. non num. Texte allemand de n° 104.

Weller 521.

Nuremberg, Musée germanique.

104 — 1509 31 août.

Globus mundi | Declaratio siue descriptio mundi | et totius orbis terrarum, globulo rotundo comparati ut sphera soli | da. Qua cuiuis etiam mediocriter docto ad oculum videre licet an- | tipodes esse, quorum pedes nostris oppositi sunt. Et qualiter in una | quoque orbis parte homines vitam agere queunt salutarem, sole sin- | gula terrae loca illustrante: que tamen terra in vacuo aere pendere | videtur: solo dei nitu sustentata, aliis- que permultis de quarta orbis | terrarum parte nuper ab Americo reperta.

Même gravure qu'au titre de n° 103.

A la fin : . . Ex Argentina ultima Augusti, anno post | natum Saluatorem. M.D.ix. Ioannes Grüninger impri | mebat. Adelpho | castigatore.

In 4°. Car. rom. 14 f. non num. D'après quelques passages du traité, il devait faire suite à la Cosmographiae introductio, n° 109.

Panzer 6. 44. — Grässe 2, 94. — d'Avezac 114.

Paris, bibl. Mazarine.

105 — 1509 1 septembre.

IOANNIS FRANCISCI PICI MIRANDV- | LAE DOMINI. CONCORDIAEQVE | COMITIS: LIBER DE PROVI- | DENTIA CONTRA | PHILOSOPHA- | STROS.

A la fin : ANNO A PARTV VIRGINIS. M.D.IX. KALEN. | Septemb. In Vrbe Argentina. sub diui Maximiliani | Caesaris Imperio. Librum hunc de prouidentia dei | contra philosophastros : compositum | editumque ab Io. Francisco | Pico Mirandulae | domino | Ingeniosus Ioan- | nes Grüninger exscripsit : | stanneis vsus calamis : vsus & diligen- | tia tanta : ne ab authographo decideret exem- | plari : vt si etiam minuta fortasse quaepiam omissa | comissa ve sint : absit tamen ab ea culpa : qua notati antea | quidam | Artifices. | qui in plerisque ipsi- | us authoris operibus excu- | dendis : aut clausulam quandoque inter | caeperint : aut verba omiserint inuerterint ve : | aut orthographiae rationem posthabuerint. | Iohannes Adelphus Recognouit.

In f°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-G.

Contrefaçon de l'édition originale qui avait paru en 1508, in f°., impressum in suburbio Novi, per Benedictum Dulcibellum Mangium

Carpensem. Grüninger reproduit même, au-dessous de son propre explicit, la marque de Dulcibello, un vaisseau, sur le pavillon duquel les initiales B. D. — L'ouvrage contient un assez grand nombre de passages grecs, imprimés avec des caractères très-mauvais, dans le genre de ceux de la Margarita philosophica de 1504 (n° 66.)

Panzer 6, 43.

Strasbourg, université.

* 106 — 1509.

Ioannis Francisci Pici de rerum prenotione | libri IX. De fide et ordine credendi, et | quaedam alia.

Argentinae per Iohannem Grüninger, M. D. IX.

In f°.

Je ne puis citer cette édition que d'après Panzer 6, 43: il m'a été impossible de la trouver.

107 — 1509 7 septembre.

Cento Nouella. | Das büch der hundert nüwen historien, so ein | lieplich geselschaft von Florentz, fliehende den sterben der Pestilentz | umb ergetzlichheit, und minderung ires schmeertzen gesagt und | erdacht hat, gar kurtzweilig under grossen anligenden | gescheften der menschen zü lesen oder zü hören | ist letzunde glückseligklichen angefahen.

Gravure sur bois : au fond une ville au bord de la mer, au premier plan une campagne où s'entretient une société de jeunes gens et de jeunes femmes.

A la fin : **Getruckt unnd loblichen volendet in | der keyserlichen fryen stat Straszburg, an | unser lieben frowen abent der Geburt, | durch Joannem grüninger, Im iar | Fünffzehen- hundert und Neun.**

In f°. 2 col. 239 f. num. Chaque chapitre est précédé d'une gravure, dont plusieurs reviennent plusieurs fois; le total des planches est de 176, dont 82 seulement sont différentes. Cette traduction de Décaméron, faite par un inconnu, parut d'abord à Augsbourg, Sorg, 1490, f°. L'édition de Grüninger est expurgée.

Panzer, Annalen, 1, 315. — Grässe 1, 452. — Kristeller 94.

Bâle.

108 — 1509 29 décembre.

Logica | memoratiua | Chartiludium logice, siue totius | dialectice memoria: & nouus Petri hyspani tex | tus emendatus: Cum iucundo pictasmatis | exercitio: Eruditi viri · f. Thome | Murner Argentini: ordi- | nis minorum: theolo | gie doctoris | eximij.

Marque de Grüninger n° 3.

F°. N, 5b, Conclusio operis, que Murner termine par ces mots :

. . . Nobis quoque quamplurimam gratiam referes: (lector) Necnon Io | anni Adelpho: viro secundum cor nostrum: huius operis casti | gatori: quod Argentine: industrius vir Joannes

gruninger impreffit. Anno a crifti faluatoris natiuitate. M.D.IX. | Ipfa die diui Thome Cantuarienfis.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-N. Dernier f. blanc.

L'exordium, l'explication des images et les titres des chapitres en caractères goth., le reste en romains.

F°. A, 4b et A, 5a, 16 petites gravures représentant les signes employés par l'auteur pour désigner les sujets des 16 chapitres.

F°. A, 6b, gravure tirée de la Margarita philofophia, Typus logicae. En outre, 51 gravures de la grandeur des cartes à jouer, sur chacune l'image d'un homme ou d'une femme, accompagnée de signes et de chiffres renvoyant aux différents chapitres.

F°. N, 4b, figure de la table du jeu des pyramides.

F°. N, 5a, certificat délivré à Murner par l'université de Cracovie.

Panzer 6, 43. — Brunet, 1860, 3, 1954. — Kristeller 95.

Strasbourg, université. — Paris, bibl. nat. — Bibl. C. S.

109 — 1509.

Cofmographiae intro | ductio: cum quibufdam Geome- | triae ac aftronomiae princi | piis ad eam rem necessariis. | Infuper quattuor Americi Ve- | fpucii nauigationes. | Uni- uerfalis Cofmographiae defcriptio | tam in folido quam plano, eis etiam | infertis quae Ptholomeo | ignota a nuperis | reperta funt.

Cum deus aftra regat, et terrae climata caefar | Nec tellus nec eis fydera maius habent.

A la fin: Preffit apud Argentora- | cos hoc opus Ingeniofus vir Ioannes | Grüniger. Anno poft natum fal- | uatorem fupra fefquimil- | lefimum nono. | Ioanne Adelpho Mulichio Argentinensi. caftigatore.

In 4°. Car. goth. 32 f. non num. Gravure sur bois: mappe-monde, planche pliée par le milieu.

5e édition du traité de Martin Waldseemüller; les 4 premières avaient paru à S. Dié.

Panzer 6, 44.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. 4757. — Paris bibl. Mazarine. — Cohr Catalog 202 N° 68.

110 — 1509.

Paffio der vier Ewangeliften | Nach dem waren text des leidens Jesu Christi mit etlichen befondern zůfatzen vnd fchönen figuren | anfencklich des Herren abfcheid von feiner lieben můter Marie vnd andren glaubhafftigen dingen.

Grande gravure sur bois: Jésus prend congé de sa mère, agenouillée devant la porte de sa maison; derrière elle trois femmes, et derrière le Christ trois apôtres; au fond, paysage.

A la fin: Gedruckt zů Straßburg durch Jo- | hannem Grüninger. Im iar · M · D · ix.

In f°. 2 col. Sans paginat. Signat. A-F. 15 grandes gravures.

Le texte est la reproduction de celui de la Passion, publiée par Knobloch pour la première fois en 1506 et plusieurs fois dans la suite; quelques différences, peu importantes, et l'addition de 4 chapitres, ne doivent servir

qu'à déguiser la contrefaçon. Les gravures sont nouvelles; elles sont sorties de l'officine de Grüninger.

Panzer, Annalen, 1, 301. — Dacheux, p. XCIII, description des gravures.

Colmar, ville. — Stuttgard, bibl. royale.

111 — 1509.

Liber de arte distulandi (sic) Simplicia et Composita.

Das nüw büch der rechten kunst | zü distillieren. Ouch von Marsilio Ficino vnd anderen hochberömpten Ertzte natürliche vnd güte | künst, zü behalten den gesunden leib vnd zü vertreiben die kranckheiten mit erlengerung des lebens.

Les mêmes deux gravures qu'au titre de l'édition de 1500, nº 49.

A la fin: . . . **Getruckt zü Strafzburg von | Johan Grüniger. Im iar | Tüsent fünffhundert | vnd neün.**

In fº. 2 col. 130 f. num. Mêmes gravures d'appareils et de plantes que dans les éditions précédentes; fº. 2^a et 33^a, un roi oriental auquel un savant présente un livre (au titre de nº 96); fº. 6^a, un professeur en chaire, 6 étudiants assis.

La 2e partie, contenant le traité de Masile Ficin, manque à l'exemplaire que j'ai vu; il est peu probable qu'elle diffère de celle de l'édition de 1508, nº 86.

Panzer, Annalen, Zusätze, 115.

Strasbourg, ville.

112 — 1509.

Margarita Facetiarum | Alfonſi Aragonum Regis Vafredicta | Prouerbia Sigiſmundi & Friderici tertij Ro. Imperatorum | Tropi ſiue ſales Ioannis Keiſersberg concionatoris Argen- | tinenſis: In quarum priori (ſub nomine Scomatum) impreſſi | one: nonnulle indigeſte ſimilitudines: caſu inſerte ſunt prae- | ter autorem: E quibus vna ſaltem haec eſt: de perſuaſione tri- | nitatis in vna eſſentia: Frater minor eſt tonſus &. Nemo igitur in viro innocentiſſimo ſcandaliſetur. | Marſilij Ficini Florentini de Sole opuſculum. | Hermolai Barbari Orationes. | Facetiae Adelphinae.

A la fin: Impreſſum per honeſtum Iohannem | gruninger. Anno noſtrae redemptionis | Nono. ſupra Mille quingentos. | Argentinae.

In 4º. Car. rom. Sans gaginat. Signat. A-Q. Nouvelle édition de nº 97.

Panzer 6, 44.

Strasbourg, université. — Bibl. C. S.

113 — 1509.

Prognostica alioquin barbare practica nun | cupata: ab Iacobo Henrichman: lati | nitate donata: paucis quibuſ- | dam annexis: quae in pri | ori lingua: non re- | periebantur. | (4 vers) suit: Distichon Ioannis Adelphi. 2 (vers)

Au-dessous: petite gravure sur bois: la roue de la fortune; un homme aide à un autre à y monter; un troisième dort à terre; un roi vient de tomber de la roue.

A la fin: Argentine Joannes gruniger imprimebat | M.D.viiij. Adelpho castigatore.
In 4°. Car. goth. 4 f. non num.
La gravure du titre se trouve déjà dans Boetius, de philosophico consolatu, 1501, f°. 25b et 107a, et dans les Opera Virgilii, 1502, Append., f°. 8b (nos 57 et 60).
Panzer 6, 44.
Strasbourg, université. — Bâle.

114 — 1510 18 mars.

Der heiligen leben nüw | getruckt mit vil schönen figuren vnd etlichen züsatz andrer Heiligen lieplich zü lesen.
Même gravure qu'au titre de l'édition de 1502, n° 98.
A la fin: Getruckt in der keyser- | lichen fryen stat Straszburg durch Johan | nem grüninger, seligklich vollendet auff | montag vor dem palmtag, des Jares | von gottes mensch- werdung Tausent funff | hundert vnnd zehen iar.
In f°. 2 col. 2 parties: Summerteil, 178 f. num.; Winterteil, 200 f. num. Mêmes gravures que dans n° 58, avec addition de quelques planches nouvelles, pour les saints dont on a ajouté les vies à cette édition.
Weller 566. — Kristeller 95.
Munich.

115 — 1510 27 mars.

(Plenarium. Le titre manque.)
A la fin: Getrückt vnd seligklichen geendet in | der freyen stat Straszburg von Johan- nes | Grüninger vff mitwoch nach vnser fra | wen tag der verkündung. Nach Cristus | ge- burt M.d.x. Jar.
Marque n° 1.
In f°. 2 col. 136 f. num. 46 gravures différentes, dont quelques-unes sont répétées, en tout 54. F°. 2b, 2 images de S. Jérôme, qui sont au titre de la Bible latine de 1497 (n° 29). Outre un petit nombre de pièces, tirées des Aphorismi de Baldung (n° 28) et du Heiligenleben de 1502 (n° 58), les autres gravures font partie de diverses suites ayant pour objet la vie de Jésus, notamment de celle donnée par Grüninger en 1509 (n° 110). La tentation, f°. 30b, porte le monogramme H. F.; plusieurs autres sujets sont du meme artiste. F°. 14b, 17b, 22b sont des copies, un peu modifiées, des gravures de Wechtelin que Knobloch avait publiées pour la 1re fois en 1508 dans son édition du Leben Jesu.
Kristeller 95, planche 17.
Berlin, ex. dont le titre manque.

116 — 1510 23 juin au 7 septembre.

23 juin Page 1.

Sermones magistri Nico | lai deniffe sacre pagine professoris. fratrum Minorum | de obseruantia patris: et prouincie Francie prouincia- | lis vicarij.
De Tempore | Hiemales | In Aduentu per singulas Dominicas et ferias Sermo- | nes duplices | In Quadragesima pariformiter per singulas ferias

A la fin : . . . Et expensis circumspecti viri Antonij koberger de Nu | renbergia In officina industrij Joannis Gruni | ger Impressi Argentine Anno Christi | M.D.X. In vigi-lia Joannis | baptiste finiunt se | liciter.

23 août. Page 2.

Sermones Estiuales | De Tempore | Venerandi patris: fratris Nicolai denisse| sacre pagine professoris: fratrum Mi | norum de obseruantia: prouincie | Francie Prouin-cialis vicarij.

A la fin : . . . Expensis | circumspecti viri domini Antonij koberger de | Nurembergia In officina industrij | Joannis Gruniger Impressi | Argentine Anno Christi. M.D.X. In vi | gilia sancti Bartholomei | apostoli finiunt se | liciter.

7 septembre. Page 3.

Sermones | de Sanctis | Hyemales | Estiuales.

De festiuitatibus | Jesu christi | beate virgi | nis et aliorum Sanctorum. de quot. qui | bus et ubi: vide folio sequenti. | Venerandi patris. fratris Nicolai denisse | Ordinis Mi-norum de obseruantia prouin | cie francie prouincialis vicarij.

A la fin : . . . . Impensis | benigue circumspecti viri Antonij ko | berger de Nurem-bergia archibibliopole: in officina in | dustrij Joannis Gruniger Impressi Argentine An | no gratie: M.D.X. Impleti autem in pro | festo Natiuitatis Marie | finiunt feliciter.

3 P. in f°. Goth. 2 col.

P. 1, 4 f. num., tabula; 148 f. num

P. 2, 100 f. num.

P. 3, 196 f. num. Au f°. 100b, une gravure sur bois: l'apôtre S. André dans l'initiale.

Panzer 6, 48; 11, 358.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. 1542. Strasbourg, ville D.

117 — 1510 9 octobre.

SYMMACHI CONS. | RO. Epiftolae Familiares.

LAVDINI EQVITIS | Hierofolymitani in epiftolas | Turci Magni tradu- | ctio.

MARCI BRVTI | Romani Epiftolae.

(Suivent 4 hexamètres.)

A la fin: ARGENTORACI | Ex officina litteraria IO | ANNIS Grueniger. Die IX. Octobris Anno virginei | partus MDX.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-i.

Panzer, 6, 48.

Colmar, ville.

118 — 1510.

Das ist ein hüpsch lied | vnd saget wie dy eynanderfassen kluge | leyen die redten von gott wo er gewesen | wer ee er die hymmel het beschaffen. | Vnd ist im Thon des langen Regenbogens.

Petite gravure sur bois: un docteur, assis dans une chaire, lève la main droite vers le ciel étoilé: devant lui est un pupitre gothiaue, sur lequel un livre ouvert.

S. l et a. (circa 1510)

In 8°. 4 f. 7 strophes dont le texte commence au verso du titre.

A en juger d'après les caractères et d'après le style de la gravure, cette chanson est sortie de l'officine de Grüninger.

Weller 582.

Munich, bibl. de l'université.

119 — 1511 février.

PVBLII TERENTII COME | DIAE CVM BREVI VO | cabulorum difficilium interpretatione | pro puerulis a Tho. Aucu | pario condita.

Marque n° 3.

A la fin: ARGENTORACI Ex officina Litte | raria Ingeniosi Viri Johannis Gruni- | ger Anno Virginei Partus | M.D.X . Mense Fe- | bruario | REGNANTE IMPERATORE | MAXIMILIANO. P. F. AUG.

Marque n° 3.

In 8°. Les titres des pièces en maj. rom., le texte en goth. Sans paginat. Signat. A-P.

En tête de chaque pièce une gravure réunissant les différents personnages, dont les noms sont sur des banderoles. La 1re de ces gravures, celle de l'Andria, est au verso du titre.

Panzer 11, 359.

Fribourg.

120 — 1511 mars.

ARTIFICIALIS INTRODVCTIO IACOBI | Fabri Stapulenfis: In Decem Ethicorum Libros Ariftotelis: Ad | iuncto Familiari Commentario IVDOCI CLICHTO | VEI Declarata.

LEONARDI ARETINI DIALOGVS DE | Moribus: Ad GALEOTVM Amicum Dia | logo Paruorum Moralium Ariftotelis Ad | EVDEMIVM Refpondens.

IACOBI FABRI STAPVLENSIS INTRODV- | CTIO IN POLITICAM.

XENOPHONTIS DIALOGVS DE ECO | NOMIA.

A la fin: . . . . Io- | annes Groninger: Argentorati | Ex officina fua impreffo- | ria publicauit. Anno | ab incarnatione | domini vir- | tutum | M. D. XI | Menfe Martio

In 4°. Car. rom. 139 f. num.

Panzer 6, 51.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. 33. — Strasbourg, université, — S. Guillaume.

121 — 1511 avril.

INSTRVCTIO MANVDVCTIONEM | PRESTANS IN CARTAM ITINE | RARIAM MARTINI HILACO | MILI: CVM LVCVLEN- | TIORI IPSIVS EV- | ROPAE ENAR- | RATIONE | A RIN | GMANNO PHILESIO CONSCRIPTA.

A la fin: Argentorati Ex Officina Impreffori a Joannis Gruninger. | Julio Secundo Pontifice Maximo in ecclefia

presi- | dente. Maximilianoque Caesare Rhomano | Augusto: inclyto·victorioso·Et Ludouico·vij poten- | tissimo Gal- | lo- | rum Rege | Christiani orbis habe | nas: vnanimiter ac felicissime tra | ctantibus. Anno salutis. M. D. XI. Men- | se Aprili.

In 4°. Car. rom. 22 f. num., un dernier blanc. Le traité s'ouvre par une dédicace de Waldseemüller (Hylacomylus) au duc Antoine de Lorraine, suivie de 4 pages d'introduction générale. La description de la carte par Philésius commence avec le f. 5 ; elle est précédée d'une lettre de lui à Waldseemüller, datée de Nancy. La carte elle-même paraît être introuvable.

Panzer 6, 92. — D'Avezac 135.

Paris, bibl. nationale, — Mazarine.

122 — 1511 23 août.

CONTINENTVR IN HOC LIBELLO | QVATTVOR PLAVTI COMOE | DIAE AMPHTRYO (sic): AV- | LVLARIA. DVO CAP | TIVI: ET MENECH.

Familiaribus | annotatio | nibus | declaratae.

F°. 85b, à la fin de l'Aulularia: . . . exarata comoedia | opera Ioannis Grü- | ninger Ar- | gentin.

A la fin du volume: In Vigilia Bartholomei. | Anno IHESV. Vndecimo.

In 4°. Car. rom., les commentaires en goth. 151 f. num. Trois des gravures de l'édition in-8° de 1508, n° 88.

Chaque pièce a un titre particulier; il parait que, pour l'usage scolaire, on pouvait s'en procurer chacune séparément.

Strasbourg, université.

123 — 1512 25 février.

Liber de arte Distil | landi de Compositis.

Das büch der waren kunst zü distillieren die | Composita vnd simplicia, vnd daz Büch thesaurus pauperum, Ein schatz der armen ge- | nant Micarium die brösamlin gefallen von den büchern der Artzny vnd durch Experiment | von mir Iheronimo brunschwick vffgeclubt un geoffenbart zü trost denen die es begeren.

Grande gravure sur bois: Distillatorium ad aqua vite (sic), grand appareil auquel sont occupés deux hommes.

A la fin: Vnd hie diss büch seliglich getruckt vnd | gendiget (sic) in der keisserlichen fryen stat Strasz | burg vff sant Mathis abent in dem Iar | M · vc · vnd xij.

In f°. 2 col. 19 f. num., Vorred und Register; texte, 344 f. num., commençant par 9.

Très nombreuses images d'appareils de laboratoire, qui souvent se répètent. Quelques figures anatomiques.

f°. 2a et 139a, le poète lauréat des Libri Philomusi (n° 32).

f°. 188b, le même, petit format.

f°. 6^b, 48^b, 141^a, une pharmacie, dans laquelle trois hommes et un garçon assis qui pile dans un mortier, comme dans le Liber peſtil., 1500 (n° 52).

f°. 9^a, un professeur de médecine et 4 étudiants, comme dans l'édition de 1500 (n° 49).

f°. 13^b, un malade couché, 4 médecins.

f°. 16^b, 339^a, pharmacie, un maître et un élève, comme dans l'édition de 1505 (n° 71).

f°. 47^b, 49^a, un professeur et 7 étudiants debout.

f°. 93^a, 139^b, 317^a, un marchand de thériac ayant sa table sur une place publique, un acheteur.

f°. 113^a, 201^a, un professeur en chaire, 6 élèves assis sur des bancs.

f°. 195^a, 299^b, un malade couché, 3 médecins, comme dans l'édition de 1500.

f°. 267^a, la gravure du titre de la Chirurgie de 1497 (n° 31), avec addition d'un bois : un médecin.

f°. 283^a, 4 personnes chez un médecin endormi à sa table.

f°. 326^b, un homme ventousé.

37 petites gravures, divers personnages, plusieurs fois répétés, dont quelques-uns sont tirés du Térence de 1496 (n° 26).

Edition complètement remaniée, sans la traduction du traité de Marsile Ficin, mais avec addition, comme 5e livre, du Micarius medicine vel Thesaurus pauperum, oder das bůch Schatz der Armen Artzny.

Weller 712. — Kristeller 96. — Choulant 270.

Colmar, ville. — Paris, bibl. nationale.

124 — 1512 31 mai.

Margarita Phi | losophica noua cui insunt | sequentia. | EPIGRAMMATA IN | commendationem operis. | Inſtitutio Grammaticae Latinae | Praecepta Logices | Rhetoricae informatio | Ars Memorandi Rauennatis | Beroaldi modus componendi Epi. | Arithmetica | Muſica plana | Geometrie Principia. | Aſtronomia cum quibuſdam de• (sic) Aſtrologia. | Philoſophia Naturalis | Moralis Philoſophia cum figuris. | Argentinae 1512.

A la fin : . . . . Cum | quo te (lectorem) bene valere industrius vir Joannes grüningerus operis excussor et | optat et praecatur. Ex Argentorato veteri Pridie kalendas Junii. Anno re | demptionis nostrae duodecimo supra mille quingentos.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. A-Z, a-k. Mêmes gravures que dans l'édition de 1508 (n° 87), sauf qu'on a supprimé celles du couronnement de la Vierge et du purgatoire, et que 2 autres sont renvoyées à l'appendice.

Titre encadré : au haut, un feston ; des 2 côtés, ornements, insectes, mascarons ; au bas, deux génies ailés, assis, entre eux des fleurs. Encadrement souvent employé dans la suite par Grüninger.

L'ouvrage n'est complet qu'avec l'appendice, dont le titre a le même encadrement.

Appendix Mathe | seos in Margaritam philosophicam | Sequuntur nonuatim quae in hac | appendice complectuntur | Grecarum litterarum inſtitutiones | Haebraicarum litterarum rudi-

menta | Muficae figuratae inftitutiones. | Architecturae Et perfpectiuae ru- | dimenta. | Quadrantum varie compofitiones. | Aftrolabij meffehalath compo | fitio | Aftrolabij noui Geographici. | compofitio | Formatio Torqueti. | Formatio polimetri. | Vfus et vtilitates eorundem omnicum | Figura quadrantis poligonalis.

Suit, f°. N: Speculum orbis | Declaratio fpeculi orbis compofi | ti a Gualtero Lud. Canonico Deodatenfi.

A la fin: Completum eft hoc opus per virum induftrium Joannem | grüninger Ex Argenterato vererl Pridie kalendas Junij. An ; no redemptionis noftrae duodecimo fupra mille quingentos.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. A-N. Le Speculum orbis, en caractères un peu différents, est une réimpression de n° 85. — Au f°. B, 3b, la gravure d'Esaïe: f°. C, 3a, les 6 enfants tenant une feuille de musique, dans la Margarita de 1508, f°. x, 2b. — Notes de musique, figures de géométrie, de perspective, d'astronomie.

Le tout est une nouvelle édition du n° 66 et 87, considérablement augmentée et, en partie, avec une autre disposition des matières.

Panzer 6, 55. — Kristeller 96.

Strasbourg, ville. — Paris, bibl. nationale, Arsenal.

125 — 1512 23 août.

Das fchiff des heils | Auff das aller kurtzeft hie vfzgeleget | Nach der figur die doctor Johannes von Eck gemacht hat zů Jngolt | ftat. bewegt aufz den predigen des wirdigen Herren doctor Johannes gei- | ler von Keifersperg etwar Predicant zů Strafzburg in dem Elfas. M.d.xij.

Gravure sur bois: un vaisseau, au milieu duquel un pommier, dont le tronc est enroulé par un serpent; au-dessous de l'arbre sont assis Adam, tenant une bêche, et Eve filant, avec un enfant sur ses genoux. Derrière Adam, un homme au gouvernail.

Cette gravure est répétée au f. 2b.

A la fin: . . . . getruckt, durch Johannem Grüninger, in der loblichen fryen ftat Strafz | burg (der auch der meinung ift, alle bůcher doctor Kei | ferspergfz zů trucken, in der grôfze diles bappyrs) | vnd geendet vff fant Bartholomeus abent, | in dem iar von chrifti vnfers lieben her- | ren geburt. Taufent fünffhundert | zwölffe gezalet.

In f°. 2 col. 24 f. num. 11 gravures de grandeurs diverses; l'une d'elles revient 3 fois. Celle de f°. 21a est la gravure du titre du Speculum peregrinarum quaeftionum, 1499 (n° 44).

Pour être complet, le volume doit contenir une grande planche double, représentant les différentes scènes de la construction du navire, de son départ, de sa navigation, etc. Au revers: Vslegung difer figur, dont le texte remplit deux pages.

Panzer, Annalen, 1, 337. — Weller 684. — Dacheux, p. CLXXIV. — Kristeller 96.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. 1982. — Strasb., université. — Bâle. — Bibl. C. S., ex. complet.

126 — 1512 7 septembre.

Predig der himelfart Mariae. | **Diß seind fier predig von vnser lieben Frawen** | Eine seit von irer himmelfart, wie sie gott der herr geeret hatt, mit Aben- | erlei Eeren Vnd in der aller letsten eere, da würt vsgelegt ein frag | an welchem ort im himelreich, gott mit allen seinen vßzerweiten | sein wonung hatt, Vnd vff welchem stůl, oder tron Maria | sitz. Aber die anderen dry predigen, sagen von dryerlei | empfengniß Marie. Auch welche empfengniß | vnder den dryen die christenlich kirch begeret | vff den Tag irer empfengniß, Geprediget | durch den wirdigen vnd hochgelerten | doctoren Johanem geiler von Kei | sersperg. Anno domini u. 1409 (sic) vnd seind von seinem mund | abgeschriben.

A la fin : Getruckt durch Johannes Grüninger in der | loblichen freyen stat Straßburg vnd vollendet vff den | abent vnser lieben frauwen der geburt, vnd inn | dem iar von christi vnsers Herren geburt | Tusent fünffhundert vnd zwölffe gezalt.

In f°. 2 col. 18 f. num. Au verso du titre, une grande gravure sur bois: l'assomption. f°. 6b, 3 petites gravures, la triple conception de la Vierge; 2 en sont reproduites f°. 10b et f°. 14b.

Panzer, Annalen, 1, 337. — Weller 685. — Dacheux, p. cxx.

Biblioth. C. S.

127 — 1512 24 novembre.

Die Mörin | **Ein schon kürtzweilig le- | sen welches durch weiland Herr herman von** | Sachßenheim Ritter (Eins obentürlichen handels halb, so im in seiner iugend | begegnet) lieplich gedicht vnd hernach, die Mörin genempt ist, Allen denen so si | ch der Ritterschafft gebruchen, auch zarter frewlin diener gern sein wölten nit | allein zů lesen kürtzweillig, sunder auch zů getrewer warnung ersch ießlich.

Gravure sur bois : une reine, accompagnée de ses femmes et d'une mauresse. La même est répétée au f. 20a.

F°. 53a : . . . Getruckt von Johannes Grüninger in der loblichen freien stat | Straßburg, vnnd vollendet vff sant Katherinenn abent inn | dem Jar von geburt Cristi Tausent fünffhundert xij.

In f°. 2 col. 58 f. num. 20 gravures (outre celle du titre), dont 4 viennent de publications antérieures.

Poëme romantique et allégorique, écrit en 1453, publié par Jean Adelphus, qui ajouta, f. 54 et suiv., des vers de sa façon : Von dem elichen stat, ein schöne red vff das vor gond lesen frow Venisin, gůt vnd nützlich zů hören.

Panzer, Annalen, 1, 346. — Grässe 4, 558. — Kristeller 96.

Berlin.

128 — 1512 11 mars.

Ambrosius Calepinus | **Bergomates: professor** | **ordinis Eremitarum san** | cti Augustini: Dictionum latinarum | e greco pariter diriuantium earundemque | interpretationus (sic) collector studiosissi | mus: omniumque Cornucopie vocabu | lorum insertor sagacissimus ita: vt in vnum | coegerit volumen Nonium marcellum, | Festum, Pompeium . M . Var- | ronem Pedianum Seruium | Donatum. Vallam: | & Suide plurimum | Regino fun- | ctus officio.

A la fin : . . . Impressum Argentorati | Opera Joannis Grüninger | v. Jdus Martij. Anno | a partu virginis | Millesimo | quingentesimo decimo | tertio . | Τελος.

In f°. Goth. 316 f. num.

Titre encadré: au haut et des deux côtés, feuillages et ornements; au milieu de chacune des deux bandes latérales, un génie ailé jouant avec un petit moulin à vent; au bas, deux hommes à mi-corps, posés sur des vases et s'attaquant avec des lances munies de tampons; au milieu, un vase posé sur un homme sauvage accroupi. Encadrement employé aussi dans des publications postérieures de Grüninger.

Weislinger, catal., 38.

Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

129 — 1513 19 mars.

Das Büch der wund | artzeny · Handwirckung der Cirurgia | von Jeronimo brunschwick. Nüw ge- | truckt mit ordenlicher züsagung.

Même gravure qu'au titre de l'édition de 1497 (n° 31).

A la fin: . . . . . getruckt (sic) | durch Johannem Grüninger uff den | Palmabent in dem Jar .MD und xiij.

In f°. 2 col. 126 f. num. Mêmes gravures que dans l'éditon de 1497 (n° 31); plus quelques nouvelles.

Panzer, *Annalen, Zusätze*, 126. — Kristeller 96.

Paris, bibl. nationale. — Berlin.

·130 — 1513 14 septembre.

Euangelia und Epistolen mit der gloß | durch daß gantze iar, mit prophecien | und lec- tionen newe getruckt mit vil | schönen figuren.

Grande gravure sur bois: entrevue de Marie et d'Elisabeth.

A la fin: Gedruckt und seligklichen geendet in der | freien stat Straßburg von Johannes Grüninger | uff mitwoch nach unser frawen geburt. | Nach der menschwerdung Christi .MDxiij Jar.

In f°. 2 col. 136 f. num. Gravures.

Panzer, *Annalen*, 1, 391.

131 — 1513 12 décembre.

Ein heilsam kostliche | Predig Doctor iohans geiler von | Keisersperg predicanten der loblichen stat Straßburg. | Die er zü bischoff Albrechten von Straßburg | und andern erwirdigen prelaten, und seiner | gantzen Ersamen priesterschaft vor zeiten | gethon hat, ir und ires gesinds regi | ment und reformation antreffend | vß wolgezierttem latein dur | ch iacobum wimpflingen | darzü durch grosse | bit bwegt (sic) in tütsche | sprach verandert und transferiert.

A la fin: Und ist diß büchlin getruckt zü Straßburg . . . . vßgangen montag na | ch sant Nicolai. anno. | domini. .M.v.xiii.

In f°. 2 col. 12 f. num. Trois gravures, dont deux reparaissent dans des ouvrages de Geiler imprimés par Grüninger:

f°. 2b, Jésus en bon berger, dans les *Evangelia*, 1517 (n° 157), et dans le *Plenarium* de 1522 (n° 185), f°. 99b.

f°. 3b, Geiler en chaire, au titre de la *Passion*, 1514 (n° 140).

f°. 4b, dans un encadrement gothique, la Vierge donnant le sein à l'enfant. Weller 777. — Dacheux, p. CXXI. — Kristeller 97.
Strasbourg, S. Guillaume — Université. — Bibl. C. S.

132 — 1514 1 février.

Ein tröstliche | predig Sant iohanns | Chrisostomi, genaute (sic) | mit dem guldin mund. | von dem, das kein mensch | geletzt, mag werden dan | von im selbs.

A la fin : .... getruckt in der loblichen freien | stat Straszburg durch Johannes Grü | ninger. Im iar der geburt | Cristi. .M.d | xiiii vff vnser Frawen liechtmesz abent.

Marque n° 2.

In f° 2 col. 18 f. num. Bel encadrement du titre : à droite, en haut, la Vierge en buste, avec l'enfant, sur un croissant, au-dessus d'elle un ange ; au bas, à gauche, S. Jean assis, écrivant, devant lui l'aigle ; à droite, un ruisseau sortant d'un rocher, sur lequel sont perchés 2 oiseaux, sur le ruisseau un cigne. Reproduit comme gravure dans le Evangelibuch, 1515 (n° 147), f°. 74b. — Au verso du titre, une gravure : une forêt ; à droite, une femme amplement drapée ; au milieu, un chasseur sonnant du cor ; à gauche, un homme barbu et nimbé, entrant en rampant dans une cabane (légende de S. Chrysostome). Panzer, Annalen, 1, 301, et Riegger, Amoenit. friburg., p. 316, citent une édition avec le même explicit, sauf que le millésime est 1509. Comme la dédicace au chevalier Jean Bock, Stettmeister de Strasbourg, est du 31 mai 1509, on pourrait admettre que le livre eût paru une première fois dans le courant de cette année ; mais il n'a pas pu paraître le 1er février, quatre mois avant la dédicace ; une édition de 1509 est très-problématique.

Panzer, Annalen, 1, 364.
Strasbourg, université.

133 — 1514 25 février.

Ein schöne warhaftige Hy= | story von Keiser Karolus sun genant Loher oder | Lotarius wie er verbant wart siben iar vsz dem Künigreich vnd wie er sich die selbig | Zeit so ritterlich brucht, das er zületst Römscher Keiser, vnd im vszgeschnitten ward.

Gravure sur bois : un empereur avec sa cour, tiré du Virgile de 1502, f° 378a (n° 60).

A la fin : Vnd ist disz Büch getruckt in der fry | en statt Straszburg von Johannes grie· | ninger vff samstag vor der Herren fast | nacht im iar · .Md · vnd · xiiij.

In f°. 2 col. 126 f. num. 62 gravures outre celle du titre ; quelques-unes se répètent ; plusieurs sont tirées du Virgile de 1502, sans même qu'on eût effacé les noms des personnages de l'Enéide ; 17 se retrouvent dans le roman sur Hug Schäpler (n° 53) ; d'autres dans d'autres ouvrages.

D'après la préface, le conte est traduit du français en allemand, en 1407, par Elisabeth de Lorraine, veuve du comte de Nassau-Saarbruck, et fille de Ferry I, duc de Lorraine, et de Marguerite, comtesse de Vaudemont, laquelle en 1405 l'avait fait traduire du latin en français.

Panzer, Annalen, Zusätze, 129. — Grässe 2, 308. — Brunet, 1860, 3, 232. — Kristeller 98.

Munich.

134 — 1514 17 mars.

Das ist der Passion | In form eins gerichthandels darin | Missiuen Kauffbrieff Vrtelbrieff | vnd anders gestelt fein, kurtzwerlig vnd nütz zů lesen.

A la fin: Getruckt zů Straszburg durch Johannem | Grüninger im iar des herren Iesu Christi | .M . D . xiiij . vff S. Gertrudtn tag.

In f°. Sans paginat. Signat. A-D. 23 gravures, dont l'une, f°. A, 2b, est tirée du Schiff des heils, f°. 23 (n° 125); une autre, f°. B, 2b, la trahison de Judas, de la Passion d'Urs Graf, publiée en 1506 par Knobloch; quatre, f°. B, 1a, B, 4b et C, 6b, C, 3b, sont de la Passion, 1509 (n° 110), mais de format réduit.

L'auteur de ce singulier ouvrage est Jacques Mennel, dit Manlius, secrétaire de la ville de Fribourg.

Panzer, Annalen, Zusätze, 127. — Dacheux, p. CLXXVI, description des gravures. — Kristeller 97.

Fribourg.

135 — 1514 24 mars.

Sermones prestan | tissimi sacrarum litterarum doctoris | Joannis Geilerj keiserspergij Concionatoris Argentinensis | fructuosissimi de tempore et de sanctis accomodandi.

De arbore humana . | De . xij . Excellentiis arboris crucifixi | De . xij . fructibus spiritussancti . | De . xiij . Conditionibus mortis sub typo maioris | villani arborum cesaris (sic). dorfmeier . holtzmeier . | De morte virtuali siue gratie . | De . xxiij . obsequiis mortuis impendendis | his qui sermonibus de morte virtuali | annectuntur.

A la fin: . . . . Joannes Grüninger | vir circumspectus ac prouidus. Argentine im- | pressit. Anno. millesimo quadringentesimo. (sic) | decimo 4. In vigilia Annuntiationis marie.

Quand on se fut aperçu de l'erreur de date dans cet explicit, on réimprima le dernier feuillet en corrigeant la faute; en même temps on fit un nouveau titre, plus court, avec mention du privilège impérial, accordé le 19 janvier 1514. Voici le titre de ce nouveau tirage:

Sermones prestan | tissimi sacrarum litterarum doctoris | Joannis Geilerj keyserspergii Concionatoris Argentinensis | fructuosissimi de tempore nec non de Sanctis et fe- | stiuitatibus principalioribus per totum annum

Cum Priuilegio.

A la fin: . . . . Joannes Grüninger | vir circumspectus ac prouidus. Argentine im- | pressit. Anno. millesimo quingentesimo | decimo 4. In vigilia Annuntiationis marie.

In f°. Goth. 2 col. 182 f. num. — Suit: De dispositione ad mortem. 40 f. num., impr. à part et intercalé. V. Dacheux CXXV. De morte virtuali, avec pagination de 153 à 182. — 6 gravures.

Panzer 6, 64. — Dacheux, p. CXXIV, où la description des gravures. — Kristeller 97 et Abbildung 21.

Un exemplaire avec la fausse date, Strasbourg, université. — Exemplaires avec la date corrigée :

Jadis bibl. de Strasb., incun. 1944. — Strasbourg, ville.

136 — 1514 25 mars.

Das Irrig schafe | Das irrig schafe Sagt von cleinmütikeit vnd böser anfechtung | Der helisch Lew von böser anfechtunge. | Kristliche küngi Von vnderscheid tötlicher vnd teglicher sünd | Der dreieckecht Spiegel der gebott, der beicht vnd wol sterben | Der eschengrüdel Anfang der menschen in dem dienst gotes. | Dz klappermul Der hinderredung. | Der Trostspeigel Der vnuernünfftigen trauren. | Geprediget vnd gegetütst, (sic) durch den wirdigen vnd hochgeleeten doctorem | Johannes Geiler von Keiserszperg mitsampt den obbenanten Tracäten. (sic)

Gravure sur bois : une brebis.

A la fin : . . . **getruckt durch Joha- | nem greninger, vszgangen vff samstag | zů mitfast im iar. 1514.**

In f°. 2 col. 92 f. num. 8 gravures outre celle du titre ; 4 sont tirées d'autres ouvrages. Celle du titre est la même que dans l'éd. de Schürer.

Panzer, Annalen, 1, 364. — Weller 829.— Dacheux, p. CXIII, description des gravures. — Kristeller 95 ; il mentionne une édition de la même année, avec quelques gravures différentes ; un ex. est à Berlin.

Strasbourg, université. — Zurich, ville.

137 — 1514 5 août.

Ein andechtig geistliche | Badenfart, des hochgeleerten herren Thomas | murner, der heiligen geschrifft doctor barfůser | orden, zů Straszburg in dem bad erdicht, geleet | vnd vngeleerten nutzlich zů bredigen vnd zů lesen.

Gravure sur bois : un homme dans une baignoire, près de lui un moine assis ; une main sortant d'un nuage verse avec une cruche de l'eau sur le baigneur.

F°. P, 2ª : **Selliglich getruckt durch | Johannes Grüninger | zů Straszburg im | Jar · M · d · xiiij · vff sant Oszwalts | tag.**

Suivent 8 pages de vers, actions de grâces adressées à la Vierge.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-P. 35 gravures outre celle du titre ; la plupart représentent Jésus-Christ appelant un moine (Murner) au bain de la pénitence, lui préparant le bain et lui faisant subir toutes les opérations qui constituaient à cette époque un bain complet. Il y a en outre les images d'une fontaine de jouvence, d'un bain aux plantes, d'une source d'eau minérale, d'une piscine avec trois baigneurs ; f°. O, 3b, Murner à genoux, devant lui ses armoiries, au haut Dieu sortant d'un nuage ; sur une banderole, les mots : **in omni patientia et doctrina.** — La gravure, f°. P, 2b, Se. Anne, se trouve aussi dans les sermons de Geiler von Mariae himelfahrt (n° 126) f°. 6.

Panzer Annalen, 1, 372. — Grässe 4, 630. — Kristeller 98.

Jadis bibl. de Strasb., incun. 3489a. — Gottingue. — Berlin. — Bibl. C. S.

138 — 1514 10 août.

Erudita admodum preclaraque expositio | in Euangelium secundum Matheum di | uini Sermonis preconibus familiaritate commodissima Religio | sissimi. F. Cristiani Druthinari (sic) Aquitaniensis monachi | S Benedicti Cenobij cassinensis. Cum ap- | pendice compendiolorum In Lucam Io | hannemque Euangelistas diui | Martini pre- sulis. M.

A la fin: Excusum Argentoraci (sic) opera et Im- | pensis probati viri Joannis | Grü- nigeri. Anno incar- | nationis dominice | · M.dc.xiiij · | Mense Augusto: Die | Decima.

Probablement à cause de la faute Druthinari dans la 4e ligne du titre, on fit un titre nouveau en le formulant autrement, l'explicit restant le même:

Christiani Druthmari Grammatici. | Expositio in Matheum euangelistam. | Fa- miliaris luculenta: et lectu iucunda | Cum epithomatibus in Lucam et Joannem | San. Martini episcopi ad Mironem regem.

EX BVLLA LEONIS | decimi. Super reformatione ecclesie (suivent 14 lignes, en goth.)

Cum Preuilegio.

Gravure sur bois: Armoiries de Léon X.

In f°. Goth. 2 col. 102 f. num.; f°. 2 et 3, deux lettres de Wimpheling à Georges Nigri, professeur à Heidelberg, et à Balthasar Gerhard, commandeur de la maison de S. Jean de Strasbourg. Wimpheling était l'éditeur du livre, d'après un MS. de la maison de S. Jean.

Panzer 6, 64. — Grässe 2, 437.

Ex. avec le titre inexact: jadis bibl. de Strasb., incun. 1661. — Bâle.

Ex. avec le titre corrigé: Strasbourg, S. Guillaume. — Université.

139 — 1514 30 août.

Der Heilgen Leben | Summer vnd Winterteil, mit me Heilgen dan vor getruckt sein eins teils hie verzeichnett | Sant Florentz, sant Ata, sant Diebolt, sant Gütman, sant Batt, sant Imma, vnd sant Adolff | sant Meinrat, sant Fridlin, sant Arbogast, sant Meyin, sant Athala, sant Diax, sant Wilhelm.

Même gravure sur bois qu'au titre de l'édition de 1502 (n° 58).

A la fin: Getruckt in der keiserlichen vnd freien stat | Strassburg, durch Johannem Grüninger | Geendet vff Mitwoch nach sant Johannis | enthauptung tag, in dem iar M · D · xiiij.

In f°. 2 col. 172 f. num. Mêmes gravures que dans l'édition de 1510 (n° 114) augmentées de quelques nouvelles.

Panzer, Annalen, 1, 352, a une édition de 1513, mais ne connait pas celle de 1514; se serait-il trompé de date?

Zurich, ville.

140 — 1514 4 septembre.

Der weiss Ritter | wie er so getruwlich bei stund ritter Leu | wen, des Hertzogen sun von Burges, das er zů letst ein künnigreich besasz.

Gravure sur bois: un roi sur un trône, sous un portique ouvert, devant lui cinq personnages, au fond une ville.

A la fin : Hie hat Lewe von burges, sein husz | fraw vnnd sein kind in diesem bůch ein | end, Gott vns alle von sünden wend. | Vnd ist getruckt vnnd vollendet (sic) in der | loblichen freien statt Straszburg von | Johannes grüninger vff montag nach | sant Johannes enthöptungs tage ime | Jar · 1 · 5 · 1 · 4.

In f°. 2 col. 282 f. num. 50 gravures, outre celle du titre ; plusieurs en sont tirées d'autres ouvrages : 17, de Hug Schapler (n° 53) ; celles de f°. 118ᵇ, 143ᵃ, 144ᵇ, viennent du Virgile de 1502 (n° 60), sans qu'on ait supprimé les noms, f°. 406ᵇ, 170ᵃ, 222ᵃ.

Roman du chevalier Herpin, d'aprés un modèle francais.

Weller 850. — Brunet, 1860, 3, 130. — Kristeller 98.

Dresde.

141 — 1514 29 novembre.

Doctor keiserspergs | (sic) | Passion Des herren Jesu. Fürgeben vnd ge | prediget gar betrachtiglich (particuliert) vnd geteilt in stückes weisz eins | süszen Lebkůchen vszzůgeben (per quadragesimam) als durch die gantze fasten | allen tag wol ein Predig darusz zů nemen ist Neulich vsz dem latyn in tütsche | sprach transzveriert, durch Johannem Adelphum Physicum von Straszburg.

Gravure sur bois : Geiler en chaire ; sur le pilier auquel celle-ci est adossée, les initiales D. I. K. ; trois hommes et une femme, assis; sur le devant un chien. La porte de l'église est ouverte, on voit une maison et un arbre.

(Déjà dans le sermon de Geiler, n° 131, f°. 3ᵇ.)

Cum Priuilegio.

F°. 109ᵇ : . . . . Vnd ist dis | bůch Getruckt vnnd seiszlichen volen- | det durch Johannem grüninger bůchtruck- | er zů Straszburg, vff montag vor sant An | dreas tag im aduent vnd iar · M · D · xiiij.

Suivent 3 f. : 110ᵃ, une gravure, la résurrection ; 110ᵇ et 111 : Beschluss dis bůchs. Conclusio Adelfi. 112, 2 pièces de vers.

In f°. 2 col. 112 f. num. 42 gravures, dont 8 sont tirées de la *Passion der vier Evangelisten*, 1509 (n° 110), 22 du *Hortulus animae* de 1501 (n° 56), d'autres viennent d'autres ouvrages ; trés-peu de nouvelles.

Panzer, *Annalen*, 1, 351. — Weller 827. — Dacheux, p. CXXIX, description des gravures. — Kristeller 97.

Bâle.

142 — 1515 24 janvier, 19 mars.

Margarita Phi- | losophica noua Cui annexa | sunt sequentia.

Grecarum literarum institutiones | Hebraicarum literarum rudimenta.

Architecture rudimenta | Quadrantum varie compositiones | Astrolabij noui geographici compositio. | Formatio Torqueti. Formatio Polimetri | Usus et vtilitas eorundem omnium. | Figura quadrantis poligonalis. | Quadratura circuli. | Cubatio sphere. | Perspectiue phisice et positiue rudimenta. | Charta vniuersalis terre marisque for | mam neoterica descriptione indicans.

A la fin de l'index : . . . Cum quo te (lector) bene valere in- | dustrius vir Joannes Grüningerus operis excussor et optat et precatur. Ex | Argentoraco veteri Nono kalendas Februarias. Anno redemptionis nostrae | decimo quinto supra mille quingentos.

Suit:

Appendix Ma- | thesecos in Margaritam phi | losophicam. | Sequuntur nonnatim (sic) que | in hac appendice complectuntur | Grecaeum literaeum institutiones (le reste comme au titre de la Margarita, encore 14 lignes).

F°. Z, 5b: Completum est hoc opus per virum industrium Joannem | grüninger Ex Argentoraco veteri. Decimo quarto kalendas | Aprilis. Anno redemptionis nostre. 15 supra mille quingentos.

In 4°. Goth. Sans paginat. Margarita, signat. A-Z. a-k. Appendix, signat. AB-O. Mêmes gravures et même encadrement de titre que dans l'édition de 1512. Le titre de l'Appendix n'est pas encadré.

Panzer 6, 69.

Bâle.

143 — 1515 8 août.

Biblia Aurea veteris ac | noui testamenti vocitatus. (scil liber)

F°. 126: ... Impressaque per ma- | gistrum Johannem Grüniger. | Dominice natiuitatis anno | Mccccccxv · octauo denique Id. | Augusti Finit feliciter.

In 4°. Goth. 2 col. 126 num., 3 f. non num., table.

Jadis bibl. de Strasb., incun. 4004. — Zurich, ville. — Paris, bibl. nationale.

144 — 1515 27 août.

Vergilii ma | ronis dryzehen | aeneadische Bücher | von Troianischer zerstörung, vnd vffgang des Römischen | Reiches. Durch doctor Murner vertütscht.

Maximiliano | Dem durchlüchtigen. Vnüberwint | lichen, Milten, Fridsamen | vnd angebornen fürstch | tiheit weisen Fürsten | dise gelerte gab. A. E. | I. O. V. (rouge)

A la fin: ... Vnd ist getru | cket vnd seliglich vollendet in | der keiserlichen freien stat Strasz | burg von Joannes Grü | ningern, vff Montag. | nach sant Bartho- | lomeus tag. Im iar | so man zelt von der Geburt | Cristi tusent fünffhundert fünffzehen.

Les 3 1res lignes du titre, ainsi que le mot Maximiliano, sont rouges. Au verso du titre, dédicace de Murner à Maximilien, 23 août 1515.

In f°. 2 col. 186 f. num. 114 gravures, dont 109 de l'Enéide, Virgilii opera, 1502 (n° 60). Les cinq voyelles, au bas du titre, signifient: Austriae est imperare orbi universo; l'empereur Frédéric III s'en servait déjà dans ce sens. Même encadrement du titre que n° 128.

Panzer, Annalen, 1, 384. — Grässe 6, 2, 353. — Kristeller 98.

Berlin.

*145 — 1515 29 août.

Ein kurzwilig lesen von Dyl | Vlenspiegel geboren vsz dem land zů Brunszwick. Wie | er sein leben volbracht hatt. XCVI. seiner geschichten.

Gravure: Eulenspiegel à cheval, levant les deux bras; de la main gauche il tient un miroir rond; sur la droite est posé un hibou.

A la fin: Getruckt von Johannes Grieninger | in der freien statt Straszburg vff sant Adolffstag | Im iar · M · CCCCC · XV.

In 4° 130 f. num. 164 gravures, dont 39 différentes; plusieurs paraissent être d'Urs Graf.

Kristeller 99.

Londres, Musée brit.

146 — 1515 7 septembre.

Sermones Prestantissi | mi Sacrarum literarum Doctoris | Joannis Geileri Keisersbergij Con- | cionatoris Argentinensis fructuosissi- | mi de tempore et de sanctis accomodandi. | De arbore Humana. De. xii. exce- (sic) | lentiis ar- | boris Crucifixi. | De. xii fructibus spiritussancti. | De. xiiii. Conditionibus mortis sub | typo maioris villant arborum cesaris (sic) | Dorsmeier. Holtzmeier. De mor | te Virtuali sive gratie De dispo | sitione ad felicem mortem. De. xiiii. | obsequiis mortuis impendendis que | sermonibus de morte virtuali | annectuntur.

A la fin: . . . . Joannes Grüninger | vir circumspectus ac providus, Argentinae im | pressit. Anno millesimo quingentesimo | decimo quinto. In vigilia Nativitatis Ma | rie.

In f°. Goth. 2 col. Le titre est partie en rouge, partie en noir. 5 f. non num., De arbore humana, 148 num., signat. A-Z. a. b.; Tractatus de dispositione ad felicem mortem, 40 f. num., signat. aa-gg; De morte virtuali, f°. 187-216, signat. k-o. — 6 gravures; 2 de l'édition de 1514 (n° 135) sont remplacées par deux autres. — Bel encadrement du titre, feuillages et fleurs; dans la bordure supérieure, au milieu un hibou, à droite un nid avec de petits oiseaux; sur chacune des deux bordures latérales des enfants qui grimpent et une banderole, l'une avec les lettres E. F. G. W., l'autre avec V. A.; on ignore à qui ou à quoi se rapportent ces initiales. Dans la bordure inférieure, une famille d'hommes sauvages, à gauche un vieillard assis, au milieu une femme assise allaitant un enfant, à droite un homme debout avec une massue; reproduit chez Butsch, Bücherornamentik der Renaissance, pl. 72.

Panzer 6, 69. — Dacheux, p. CXXVI.

Strasbourg, S. Guillaume. — Bibl. C. S.

147 — 1515.

Das Euangelibůch.

(Grand D, dans un cadre de 95 millim. de large sur 90 de haut, renfermant une gravure: 3 hommes debout devant un apôtre assis.) A côté:

As bůoch | der Ewan | gelien durch das | gantz iar, Mitt | Predig und usz- | legungen durch den | wirdigen hochge- | lerten Doctor Jo- | hannes geiler von | Keisersperg der | zeit Predicant in | dem hohen stifft | der keiserlichen | freien stat Strasz | burg, die er in sei | nen vier letsten Ja | ren gepredigt hat. | Und das usz seinnem mund von wort zů wort geschriben. Anno: etc. M.d. und vier | iar. Fast nutzlich und gůt, nit allein den leyen etc. Und ist vor nie getruckt.

Cum Priuilegio.

A la fin: . . . . Und getruckt in | der keiserlichen freien stat Strasz | burg von Johannes grieni | ger in dem Jar als man | zalt von der geburt | Christi | M.d.xv.

In f°. 2 col. 212 f. num. Sign. A-Z. a-m.

90 gravures, dont quelques-unes déjà dans des impressions antérieures de Grüninger. Je noterai encore:

1. Une suite de 11 scènes de la vie de Jésus; l'une en est marquée H. F., mais toutes sont du même artiste, dont on ne peut pas dire avec certitude le nom.

2. fº. 8b, la naissance du Christ, avec le signe de J. Schäuffelin.

3. fº. 74b, l'encadrement du titre nº 137.

4. fº. 78a, le Christ aux limbes, avec le monogramme  d'un maître inconnu, imitation peu réussie d'une gravure de la grande Passion de Dürer. — Outre ces gravures, il y a au commencement et surtout à la fin du livre, dans les sermons sur les saints, de petites images qui avaient servi au Hortulus animae, nº 56. — Grandes initiales, comme celle du titre renfermant des scènes de l'histoire évangélique, un A, un D, un E et un I. (L'E est oublié chez Dacheux, p. CXXXXIV.)

Au dernier feuillet, la même vue de Strasbourg avec la Vierge qu'au nº 58.

Panzer, Annalen, 1, 379. — Weller 894. — Dacheux, CXXXV. — Kristeller 99.

Strasbourg, S. Guillaume.

148 — 1515.

Daß distilier büch.

Gravure: la même que la 2e au titre de nº 49.

Daß buoch der rechten kunst zu Distilieren vnnd die | wasser zů brennen, mit figuren angezögt, einem leden leichtlich zů lernen daß da nütz | lich | ist der menschen leib in gesuntheit zů behalten mit erlengerung deß le | benß. Nützlich vil stuck gebrucht vnd bewert seind von etlichen | burgern, lasz dich nit verdrieſſen, sůch du wurst gewert | vnd finden, dz dir nutz vnd gůt ist. Erstmaleß von | meister Jeronymo Brunschwick zesamen coll | giert, vnd auch dabei von Marsilio Ficino | deß hochberůmpten, deß langen vnnd | gesunden lebenß, alß er an im selb | bewert, vnd hundert vnd | zehen iar růwighlich | en gelobet hat.

Fº. 130b: End der gedistillierten wassern, von den | simplicibuß vnnd einfeltigen stüc- | en. | Getruck (sic) zů Straszburg | von Johanneß Grüninger. Im | iar Tusent fünff hun | dert vnnd · xv.

Suit:

Daß bouch deß lebenß | Marsilius ficinus von Flo- | rentz zů dem gesunden vnd langen leben der rechten | artzneien von latin erst nüw zů tütsch gemacht, vnd anderwert emendiert, vnnd gebes- | sert, mit viel nüwen zůsatzen der quinta essentia, vnd vil ander stück leichtlich zů mach | en, vnd nützlich gesunden leib damit zů be- hlaten, (sic) vnd lang in gesuntheit zů leben.

Même gravure que la 1re du titre de nº 49.

In fº. 2 col. Diftillirbuch, 130 f. num., pagination irrégulière, signat. A-V. Nombreuses gravures d'appareils et de plantes. Fº. 2a, même gravure qu'au titre de nº 56, répétée fº. 33a. Fº. 6a, un professeur en chaire, six étudiants assis.

Marfilius Ficinus Le 3e f. est marqué CLXXIIII, le reste est sans pagination. Signat. A-I. Mêmes gravures que dans nº 71.

Panzer, Annalen, 1, 379.

Munich, Staatsbibl., ex. auquel manque le dernier f. de Marsilius Ficinus, ainsi que les f. 89 et 90 du Diftillirbuch.

(Weller 822 cite une édition de 1514, en s'en référant à Bibl. Mehnert, 1, nº 311 ; une mention d'après un simple catalogue peut être suspectée d'inexactitude.)

149 — 1516 1 et 24 février.

Die Emeis | Dis ist das bůch von der | Omeissen. vnnd auch. Her der künnig ich diente | gern. Vnd sagen von Eigentschafft der Omeissen, vnd gibt vnderweisung von den | vnholden vnd hexen, vnd von gespenst der geist, vnnd von dem wůtenden heer | wunderbarlich, vnd nützlich zewissen, was man daruon halten oder glauben soll.

Vnd ist von dem hoch- | gelerten doctor Joannes | Geiler von Keiserspberg | Predicant der Keiserli- | chen freien statt Strasz | burg, der selben zeit. in | eim quadragesimal ge- | predigt worden alle son- | tag in der fasten, mag- | stu die euangelia darzů | sůchen, in seinem euan | geli bůch. Vnnd ist hie | angezeugt an der ersten | predig, die figur vonn | dem euangelium an dem | Sontag Sexagesima | ist der erst Sontag vor | herren fastnacht. Cum | turba plurima conueni | ret. Schrei. lu. am. 8. c.

Gravure sur bois: la parabole du semeur, dans un D de la série des grandes initiales de l'Evangelibuch (nº 147).

A la fin de l'Emeis, fº. 66ª: Item disz bůch das ist geruckt (sic) vnd sel- | lig- lich geendet durch Johannem Grienin- | ger, In der stat Straszburg vff freitag | vor der Herren fastnacht inn dem iar | .M · d · xvi.

Suit, fº. 67ª: **Her der küng ich diente gern | Also ist dis büchlin genant. vnd haltet inn funffzehen** | schöner nutzlicher leer vnd predig, auszgelegt von dem hochgelerten gotzförchtigen doctor | Johannes Geiler von Keiserspberg, predicant der stat Straszburg der zeit in dem ho- | hen stifft. Jetz neuw auszgangen. etc.

Gravure sur bois: un roi entouré de sa cour, dans une salle à colonnes (pris du Virgile de 1502, fº. 378ª).

A la fin: . . . **getruckt in der keiserlichen** | freien statt Straszburg, von Jo- hannes | Grieninger vnd geendet vff sant Mathis | abent in dem iar von der geburt vnsers | herren Jesu Cristi. M.d.xvj.

In fº. 2 col. 90 f. num., signat. A-P, la pagination et les signatures se continuant à travers les deux parties. Le titre de l'Emeis est partie en rouge, partie en noir. 25 gravures, outre les 2 des titres ; 4 en sont tirées du Virgile de 1502. Celles de fº. 41ª et de fº. 51ᵇ ont un monogramme, dont on ignore la signification.

Panzer, Annalen, Zusätze, 136. — Dacheux CXXXXIV. — Kristeller 100. — Weller 996.

Jadis bibl. de Strasb., incun. — Strasbourg, S. Guillaume. — Université. — Bibl. C. S.

150 — 1516 2 mai.

Dis büchlin sagt vnd | meldet Eneas Siluius von fraw glü | ck, wie sie manchen vnuerdienten menschen, so bald als | den besten erhöcht oder aber angesehen hatt. etc.

Cum Priuilegio.

A la fin : Dis büchlin ist getruckt in der freien stat Strafsburg von Johannes Grünin- | gern, in kosten des Ersamen Johansen Haselbergs, vnd ist vollendet auff | des heiligen crütz abent, im iar tusent fünffhundert vnd sechtzehen.

In f°. 6 f. num.

Panzer, Annalen, 1, 395.

Munich.

151 — 1516 16 juillet.

Der heilgen Altuater leben | Nüw getruckt wie sie ir Heiliges leben volbracht | haben. In der einöde was wunderzeichen sie gewircket haben, auch ire sprüch | vnd beyspil so sie vns menschen geben haben zů einer vnderweisung vnd gůten ler

Même gravure sur bois qu'au titre de l'édition de 1507 (n° 80).

A la fin : . . . . Getrückt vnd vol | endet in der keyserlichen freyen statt Strafs | burg durch Johannes Grüningrr am mit- | wochen nach sant Margarethen tag der heili | gen iunckfrauwen des iares da man zallet | noch Christ geburt. M.cccce. vnd xvi.iar.

In f°. 2 col. 194 f. num. Mêmes gravures que dans l'édition de 1507 (n° 80).

Panzer, Annalen, 1, 388. — Kristeller 99.

Strasbourg, université.

152 — 1516 29 août.

Die zehe ge | bot in disem | bůch erclert vnd vfsge | legt durch etlich hoch | berümbte lerer, Vnd fragt der iüng | er den meister, der lert wie man die | gebot gottes halten vnd sich vor | todsünden hüten sol, vnd dar- | zů wie oder wz man betten sol | daz es aller nutzlichst sy | mit ufslegung des hei | ligen Pater no. Mit | gnad keiser- | licher | Priuilegio | .iii. iar.

F°. 60ᵃ : . . . . . getru- | ckt in der keiserlichen freien stat Strafs | burg, von Jo- hannes Grüningern, vff | sant Adolffs tag, der da gefelt vff sant | Johannes enthaubtungs tag. Nach | der geburt vnsers herren Jesu. 1516.

Suit avec un nouveau titre : Hienach so folgt ein nütz | liche leer vnd vnderweisung waz vnd wy | man betten sol. Vnd aufslegunge des heiligen Pater nosters.

Gravure sur bois, la même qu'au verso du titre de n° 30.

A la fin : . . . . getruckt | vnd vollendet in der keiserlichen freien | statt Strafsburg von Johannes Grü | ningern, auff Freitag nach sant Bar- | tholomeus tag, In dem iar nach der | geburt christi. 15.16. . . . . Amen.

In f°. 2 col. Le titre principal est partie en rouge, partie en noir. 108 f. num. ; la pagination se continue à travers les deux traités. Le 1er a 11 gravures de Jean Baldung, dont 8 avec son monogramme ; la 1re représente Moïse recevant les tables de la loi, les autres se rapportent aux dix commandements. Le 1er titre a le même encadrement que n° 146.

L'auteur de l'explication du décalogue est le frère mineur Marc de Lindau ; celui du traité sur la prière est Marc de Weida, lecteur des dominicains de Leipzig. La publication fut faite d'après une copie fournie à Grüninger par

Jean de Windeck, dit Warmont, à la demande du comte Bernard d'Eberstein.
Panzer, Annalen, 1, 386. — Weller 995. — Geffcken, Bildercatech., 42. 52. — Dacheux CLXXXI. — Kristeller 99.
Strasbourg, université.

153 — 1516 20 septembre.

Ein hübsche history | von eines reichen burgers sun usz der | schönen inseln Cippern geborn, der do schön vnd gerad sein | es leibes was, vnd aber bürisch vnd gantz vnkünnend | bis das er durch ynbildung einer schönen frauwen | die er bei einem brunnen schlaffen fand, von der | en er gantz sein gemüt, von bürischem | in gar adeliches gerichtet warde.

Cum Priuilegio.

A la fin: Item dis büchlin ist getruckt in der keiserlichen freien statt Straszburg | von Johannes Grüningern, in kosten vnd namen des Ersamen Johan | sen Haszelberg, bisz der reichenaw bei Costentz gelegen, vnnd ist vollendet | vff sant Matthens abent, in den iar nach christi vnsers herren geburt tau | sent fünffhundert vnd sechtzehen.

In f°. 2 col. 7 f. num., un 8e blanc. 7 gravures, dont 5 de la History von eines Künigs Tochter (n° 54), une du Tite-Live (n° 79); une seule est nouvelle.
Panzer, Annalen, Zusätze, 139. — Weller 1000. — Grässe 2, 307.
Munich

154 — 1517 4 février.

Die brösam | lin doct. Kei | serspergs vffgelesen von | Frater Johann Paulin | barfüser ordens. Vnd sagt von den funfftze | hen hymelschen staffelen die Maria | vffgestigen ist, vnd gantz von den vier | Leuwengeschrei. Auch von dem | Wannenkromer, der Kauflüt | sunderlich hüpsche matery | bei. lxii. predigen, nutzlich | vnd gût den menschen | die dz lesen, on zwei | fel wol dardurch | gebesseret | werden.

Cum Priuilegio.

A la fin de la 1re partie: . . . Vnd darnach getru | ckt von Johannes Grünin | gern in der keiserli- | chen freien stat Straszburg, vff Mit | woch nach vnser lieben frawen tag | der liechtmesz, in dem iar von | der geburt Christi vnsers | herren .15. 17.

A la fin de la 2e: . . . Vnd ist getruckt in der keiserlichen freien statt Straszburg, von | Johannes Grüninger. Vnd vszgangen vff vnser lieben frauwen abent der verkündung. In | dem iar als man zalt von der geburt christi tausent fünffhundert vnd .xvij.

In f°. 2 col. 2 parties, la 1re 110. f. num., la 2e, sans titre à part, 92 num. Le titre de la 1re est partie en rouge, partie en noir. 34 gravures sur bois, dont 5 se répètent. Partie 1re, de f°. 45b à 87b elles sont marquées HF 1516. Celles de f°. 7b et 50a de la 2e partie se trouvent aussi dans le Layenspiegel, Hupfuff, 1514, f°. 18 et f°. 1a; d'autres sont employées dans d'autres publications de Grüninger. — Même encadrement du titre que n° 128.
Panzer, Annalen, 1, 400. — Dacheux CXXXXIX, description des gravures. — Kristeller 100.
Jadis bibl. de Strasb., incun. 1997. — Strasbourg, S. Guillaume; université. — Bibl. C. S.

155 — 1517 23 février, 20 mars.

Die Emeiß.

Même disposition du titre et même gravure que dans l'édition de 1516, nº 149.

Fº. 66ª: Item diſʒ Bůch iſt Getruckt vnd ſeligk· | lich geendet In der ſtat Straſʒ· burg von | Johannes Grienninger vff Frei | tag vor mitfaſt In dem | iar von geburt Chriſti.| 1517.

Suit avec un nouveau titre: Her der küng ich diente gern | Alſo iſt diß büchlin genant vnnd halter in funffʒe | hen ſchöner nutʒlicher leer vnd predig, aufſʒgelegt von dem hochgelerten gotʒ | förchtigen Doctor Johannes Geiler von Keiſerſperg, predicant | der ſtat Straſʒburg der ʒeit in dem hohen ſtifft | Jetʒ nuw aufſʒgangen.

Même gravure sur bois qu'au titre de: Der weis Ritter, 1514, nº 140.

A la fin: . . . getruckt in der Keyſerli· | chen freien ſtat Straſʒburg, von Johan· | neß Grienniger vnd geendet vff ſant .Ma | thiß abent in dem iar von der geburt vn· | ſerß herren Jheſu chriſti. .M.d.xvij.

In fº. 2 col. 90 f. num. 5 des gravures de l'édition de 1516 sont supprimées, 3 sont remplacées par d'autres.

Panzer, Annalen, I, 398. — Weller 1050. — Dacheux CXXXXVI. — Kristeller 100.

Strasbourg, S. Guillaume, — université.

156 — 1517 28 août.

Euangelia | mit vſʒlegung | Deß hochgelerten Do· | ctor Keiſerſpergß: vnd | vſʒ dem Plenarium vnd ſunſt vil gůt | ter Exempel Nutʒlich, Sumer vnd | Winter· theil durch daʒ gantʒ iar. Intro | it, anfang der .Meſʒ Epiſtel vnd Col· | lect etc. vnd auch me von den Heiligen | vnd die ʒwölff Euangelia die der | Doctor auch gepredigt vnd vſʒ | gelegt hat, ſeint von ſeinem | mund abgeſchriben, vnd | getruckt mit gnad | vnd Priuilegio | vſʒ weiſʒet | wy nach | ſtot.

A la fin: Getruck (sic) in der Keiſerlichen freien ſtat Straſʒburg durch | Johanneß Grieninger, volendet vff ſant Adolffß | abent deß heiligen Biſchoff in dem iar alß man | ʒalt von der geburt Criſti. .M · d · xvij.

In fº. 2 col. 234 f. num. Titre partie en rouge, partie en noir. Mêmes gravures que dans l'Evangelibuch (nº 147), sauf 12 qui sont remplacées par d'autres. La vue de Strasbourg n'est pas dans cette édition. — Même encadrement du titre que nº 128.

Panzer, Annalen, I, 397. — Dacheux CXXXVI. — Kristeller 100.

Jadis bibl. de Strasb., incun. 1988. — Bibl. C. S. — Berlin.

157 — 1518 27 janvier, 6 mars.

Daß bůch der | ſünden deß | mundß. Von dem hoch | gelerten Doctor Keiſer· | ſperg, die er nent die blatren am mund | dauon er · xxix · predigen vnd leeren gethon | hat, Auch darby Doctor Keiſerſpergß | Alphabet in .xxiij. predigen geordiniert | Nütʒlich vnd gůt den menſchen die | daß leſen, dauon wol gebeſſert | mögen werden.

Fo. 87b, avant le Regifter: ... Vnd ist getruckt vnd vollendet | durch Joannem Grieninger in der Kei- | serlichen stat Straszburg, vff Jo | annis (sic) Chrisostomi, in dem | Jar. M.ccccc.xviii.

Suivent 3 feuillets de Regifter, puis avec un nouveau titre: **Des hoch- gelerten doctor | Keisersperg's Alphabet in | xxiij · Predigen so er ge- thon vnd die geordnet hat | an einem baum · xxiii · est vfzesteigen zů ewigem leben | gut ze lesen vnd dauon man wol gebessert mag werden.**

Gravure sur bois: arbre avec 23 branches, chacune marquée d'une lettre de l'alphabet, entre deux colonnes d'où pendent des draperies.

A la fin: . . Getruckt in der Freien statt Straszbürg, durch Joannem Grieninger, vnd vollendet vf | sant Fridlings tag. Im iar nach Chri- | sti geburt. M · ccccc · vnnd xviij.

In fo. 2 col. 1) Sünden des Munds, 90 f. num., signat. A-P. 17 gravures, dont 4 sont tirées de l'Evangelibuch (no 147); celle de fo. 2a, Geiler en chaire, est prise de no 131; fo. 10b, le poète lauréat, qui revient si souvent; fo. 18b, avec le monogramme de J. Baldung, est des Zehn Gebote, fo. 10b (no 152); fo. 80a, 2 hommes dans un laboratoire, est du Liber peftil., 1500 (no 52); fo. 20b est du Diftillirbuch, 1505 (no 71), fo. 145a.

2) Alphabet. 40 f. num., signat. a-g. 20 gravures, entre autres 5 de J. Baldung, dont 4 sont empruntées aux Zehn Gebote; 4 avec le monogramme HW ; fo. 14b, le poète lauréat, petit format; fo. 29a, David à genoux, sa harpe devant lui à terre, dans les Aphorifmi de Baldung (no 28); à côté un petit bois du Térence (no 26), etc. Le 1er titre, en partie rouge et en partie noir, a le même encadrement que no 128.

Panzer, Annalen, 1, 413. — Weller 1049. — Dacheux CLV. — Kristeller 100.

Strasbourg, université; exempl. sans l'Alphabet. — Bibl. C. S.

158 — 1518 23 février.

Summa sum- | marum que | Syluestrina dicitur. | Ex fauore et speciali per | missu authoris impressa. quam alioqui | sub excommunicationis pena late sententie. | S. D. N. Leonis pape decimi ne- | mini infra decennium imprimere licet.

Ottomari Luscinii Argentini | epigramma. ad lectorem. liber loquitur. (3 distiques).

Cum nouo Priuilegio | et gratia Imperiali.

A la fin: ... Argentoraci Opera et impensis Ingenui viri Joannis Grieninger se | cundario impressa ..... | ... Anno humane salutis · M.D.xviii. in vigilia Matthie. | Leone decimo Pontifice maximo Regnante.

In fo. Goth. 2 col. 480 f. num.; 3 f. non num., index à 3 col. — Le titre est en partie imprimé en rouge, en partie en noir. Fo. 3a, petite gravure, un page; la page a 4 bordures, qui, ainsi que la gravure, semblent imitées d'une édition italienne. — Titre encadré comme no 128.

L'auteur est le dominicain Silvestre de Prierio.

Panzer 6, 86.

Jadis bibl. de Strasb., incun. 4376. — Strasbourg, ville, université. — Colmar, ville.

159 — 1518 1 août.

Sermones | et varij Tractatus Keiser | spergii iam recens excusi: quorum | Indicem versa pagella videbis

Endecasyllabum Ottomari Luscinii In- | cliti pontificii Doctoris, In laudem | operum doctissimi Keiserspergii | primi Argenti. concionatoris. (14 vers).

Cum Priuilegio Imperiali.

A la fin: . . . . Petrus wickgram theologie Do- | ctor, eiusdem doctissimi Keiserspergij ne- | pos ex sorore, et immediatus in officio predi- | cature Argentinensis successor. Ea qua potu | it diligentia ex veris originalibus Ercm | plaria congessit. Et in lucem prodeun | da sollicito Joanni Gruninger cal | cographo ingenuo tradidit: In | quibus facile videbitur, quan | to interuallo languida illa, | et mendicitus consarcinata | a vera et incomparabi | li annculi sui phrasi | distent. Anno re- | stitute salutis. | 15 18. Ka- | lendis Augusti. • , •

In f°. Goth. 2 col. Titre, partie en rouge, partie en noir. 4 f. non num., signat. A., titre, index, dédicace de Wickgram à Albert de Thum, prévôt d'Elwangen, et lettre de l'év. Fréd. d'Augsb. à Geiler, 1485. La pagination commence par VII et va jusqu'à 160 f. 4 gravures: f°. 4^b, Geiler prononçant l'oraison funèbre de l'évêque Robert; f°. 23^a, consécration de l'évêque Guillaume dans le chœur de la cathédrale; f°. 33^b, dans une salle voûtée le grand-prêtre juif, portant le rationel; f°. 92^b, l'arbre qui est au titre de l'A l p h a b e t (n° 157). — Même encadrement du titre que n° 146.

Panzer 6, 86. — Dacheux CLXI.

Jadis bibl. de Strasb., incun. 1947. — Strasbourg, ville, S. Guillaume.

160 — 1518 1 septembre.

Spiegel der | Artzny des | geleichen vormals nie | von keinem doc-tor in tüt | sch vszgangen ist nützlich vnd gůt allen | denen so der artzet radt begerent, auch | den gestreiffelten leyen, welche sich vnder | winden mit artzney vmb zegon. In | welchem du findest bericht aller heud | el der artzney, gezogen vsz den fürnem | sten bůchern der alten, mit schönen | bewerten stücken vnd kürtzwy | gen reden, gemacht von | Laurentio Phryesen von | Colmar, der Philoso | phy vnd Artzney Doctor.

A la fin: Getruckt vnt vollendet in der Keiserli | chen stat Straszburg von Johan- | nes Grieninger vff sant Gil | gen tag im iar nach | Christi gebůrt M · | ccccc · xviij.

In f°. 2 col. Titre, partie en rouge, partie en noir. 184 f. num. La table des matières, qui occupe les feuillets 1 à 6, est suivie de deux grandes planches pliées, dont l'une représente l'anatomie du corps humain, l'autre le squelette. Elles ont la date 1517 et sont imprimées originairement par Jean Schott pour son édition du F e l d b u c h d e r W u n d a r t z n e i; dans cet ouvrage elles portent le monogramme de Schott et sont accompagnées de vers; dans le S p i e g e l d e r A r t z n e i elles n'ont ni vers ni monogramme, ce qui permet de supposer que l'éditeur en avait cédé un certain nombre d'exemplaires à Grüninger pour le livre de Fries; on voit clairement que là elles ne sont pas des contrefaçons. — En outre il y a neuf gravures:

f°. 18^b, deux médecins que consulte un bourgeois ou paysan;

f°. 28^a, le poète lauréat (v. n° 32);

f°. 89b, deux hommes dans un laboratoire, tiré du Diftillirbuch (n° 71), f°. 145a;

f°. 97a, un malade couché, près de lui trois médecins, tiré du même livre (n° 49), f°. Z, 2a.

5 petites, formées de plusieurs bois plus anciens.

Titre encadré comme n° 146; le cadre est partagé en 8 compartiments, dont 4 sont rouges et 4 noirs.

Panzer, Annalen, Zusätze, 149. — Kristeller 101.

Strasbourg, université.

161 — 1518 13 septembre.

Henrici Stromers Aur- | bachii, Medicine Docto- | ris, saluberrime aduer | sus pestilentiam ob- | seruationes, ac | cens edite.

Eque pauperibus presunt, lo- | cupletibus eque. | Eque neglecte pueris, senibusque | noce- bunt. | Recognouit et auxit.

A la fin: . . . Impressore Ioann: Grünin- | ger. Anno restitute salutis. M · D · xviij. Septimo Idus Septembris | Omnia pretereunt preter amare deum.

In 4°. Goth. 26 f. non num. Titre encadré comme n° 124.

Panzer 6, 87.

Jadis bibl. de Strasb., incun. 4335. — Strasbourg, université.

162 — 1519 1 février.

Sermones | Johannis | geileri de keiserspergii | Argentinensis. pre- dica- | toris fructuosissimi. | De arbore humana | De. xij. excellenciis arboris crucifixi. | De. xij. fructibus spiritussancti. | De morte sub typo maioris villa | ni arborum cesoris. | De morte virtuali. | De dispositione ad felicem mortem | sub literis alphabeti con- tenta. | De. xxiiij. obsequijs mortuis im- | pendendis.

Cum priuilegio.

A la fin: . . Ioannes Grüniger vir cir | cumspectus ac prouidus, Ar | gentine im- pressit. An | no Millesimo quin | gentesimo. deci | mo nono. In | vigilia Purificatio | nis Marie virginis.

In f°. Titre en partie en rouge, en partie en noir. 2 col. 6 f. non num., 200 num. 5 des 6 gravures de l'édition de 1515 (n° 146). Encadrement du titre: architecture, enfants jouant, faisant de la musique, se baignant dans une fontaine; dans la bordure inférieure une sirène, entre deux hommes nus tirant chacun une corde, à laquelle est attachée une guirlande.

Panzer 6, 90. — Dacheux CXXVI.

Strasbourg, S. Guillaume.

163 — 1519 24 mars.

Cento Nouella | Das bůch der hundert nüwen Historien so ein | Lieplich geselschafft von Florentz, fliehende den sterben der Pestilentz | vmb ergetzlichkeit, vnd min- derung ires schmertzen gesagt vnd | erdacht hat, gar kurtzweilig vnder grossen anligenden | geschefften der menschen ze lesen oder zů hören | ist ietzunde glückseliglichen anzesahen.

Même gravure qu'au titre de l'édition de 1509, n° 107.

A la fin: Getruckt vnd loblichen volendet in der | Keiserlichen stat Straszburg, an vnser lieben | frawen abent der verkündung. Durch Jo | hannem grüninger. Im iar Fünfzehen- | hundert vnd Nunzehen.

In f°. 236 f. num. Mêmes gravures que dans l'édition de 1509 (n° 107), dont la présente n'est qu'une réimpression. Le titre, que je donne ci-dessus, est exactement le même que celui de 1509. D'après Panzer, Annalen, 1, 431, celui de 1519 est formulé ainsi: Cento Nouella. Hundert newer Hiftorien die in einem grofen fterben zu florentz gefagt wurden, von etlichen kurtzweiligen menfchen, die da vfz der ftat hin vff das land fluhen ir leben zu erretten vnd da ir ordnung machten ein küng vnder in der zu gebieten het was zu frôde dient, vnd ift wol beglimpfet. Grüninger aurait-il fait deux tirages avec deux titres différents? Ou l'exemplaire de Berlin, le seul que j'ai trouvé, et dont j'ai copié le titre, serait-il incomplet, et aurait-on remplacé le premier feuillet, qui lui manquait, par un autre enlevé à un exemplaire de 1509?

Berlin.

164 — 1519 12 juillet.

Ein kurtzweilig lesen von Dil Vlen | spiegel geboren vsz dem land zů Brunschwick. Wie er | sein leben volbracht hat. xcvj seiner geschichten.

Même gravure qu'au titre de l'édition de 1515 (n° 145).

A la fin: Gerruckt (sic) von Johannes Grieninger in der Keiszerlichen | stat Straszburg vff sant Margarethen | tag im iar M · CCCCC · xix.

In 4°. 130 f. num. Mêmes gravures que dans l'édit. de 1515 (n° 145).

Panzer, Annalen, Zusätze, 147. — Weller 1252. — Kristeller 102.

Gotha.

165 — 1519 24 juillet.

Tractat der Wildbeder natuer | wirckung vnd eigentschafft mittsampt vnderweisung wie | sich ein yeder breiten sol ee er badet, auch wie man baden; | vnnd ettliche zůfell der badenden wenden sol, Gemacht mit | grossem fleisz durch Laurentium Phriesen der freien Kunst | vnd artzny doctorem. Neptunus.

Cum Priuilegio.

Gravure sur bois: Paysage, 5 personnes dans une piscine, en dehors de celle-ci un homme coiffé d'un bonnet de fou et jouant du violon; avec le monogramme [monogramme]

A la fin: Getruckt vnd seliglich vollendet in der Keiser | lichen stat Straszburg vff sant Jacobs | abent von Johannem Grieningern | Im iar der geburt Cristi. 1519.

In 4°. 20 f. non num., le dernier blanc.

Panzer, Annalen 1, 425. — Weller 1255. — Kristeller 102.

Munich.

166 — 1519 9 août.

Ulrichen von hutten eins teut | schen Ritters von der wunderbarlichen artzney des | holtz Guaiacum genant, vnd wie man die Fran- | tzosen oder blatteren heilen sol, zů herrn Albre- | chten dem Churfürsten, Cardinalen, vnd Ertz | bischoff von Mentz ein bůch beschri-

den | Durch den hochgelerten herren Thomam | Murner der heiligen geschrifft vnd | beider rechten Doctor geteut- | schet vnd verdolmetschet.

Gravure sur bois: place publique, table sur laquelle un marchand de gayac a exposé sa marchandise; un médecin et 2 malades s'approchent de lui.

Avec le même monogramme que nº 165.

A la fin: Getruckt vnd seliglich vollendet durch | Johannem Grieninger in der keyserlichen | stat Strassburg vff sant Laurentzen ab | ent In dem Jar nach der geburt Christi. M · D · vnd · xix.

In 4º. Sans paginat. Signat. B-K (A est oublié). Au verso du titre: Cum priuilegio | ad Cesarem. · .

Weller 1199. — Böcking, Hutteni opera, 1, 43. — Kristeller 102.

Strasbourg, université. — Berne, ex. incomplet de la fin.

167 — 1519 28 août.

Das buch zu distillieren | die zusamen gethonen ding Composi- | ta genant, durch die eintzige ding, vnd das büch Thesaurus pau | perum, für die armen, durch experiment von mir Jheronymo | Brunschwick vff geklubt vnd geoffenbart, zů trost vnd | heil den menschen vnd nutzlich ir leben vnd leib daruss | zů erlengern vnd in gesuntheit zů behalten.

Même gravure qu'au titre de l'édition de 1512 (nº 123).

A la fin: Hie endet sich diss buoch | seligklich getruckt vnd vollendet in der Kei- | serlichen statt Strassburg durch Johan | nem Grüninger uff Sant Adolffs | abent In dem Jar so man zalt | nach Christi geburt. M · ccccc | vnd · xix.

In fº. 2 col. 330 f. num. Mêmes gravures que dans le nº 123, avec addition de quelques planches nouvelles.

Panzer, Annalen, 1, 424. — Kristeller 101.

Stuttgard, bibl. royale.

168 — 1519 1 septembre.

Spiegl der | Artzny des | gleichen vormals nie | von keinem doctor in | tütsch vssgangen, ist nützlich vnd gůtt | allen denen so der artzt radt begerent, | auch den gestreiffelten leyen, welche sich | vnderwinden mit artznei vmb zegon. | In welchem du findst bericht aller hen | bei der artznei, gezogen vss den fürnem | sten büchern der alten, mit schönen | bewerten stücken vnd kurtzwyll | gen reden, gemacht von Lau | rentio Phrie- sen von Col | mar, der Philosophy vnd | Artznei Doctor.

Cum gratia et Priuilegio Imperiali.

A la fin: Getruckt vnd vollendet in der keiser- | lichen stat Strassburg von Jo- | hanni Grieninger vff sant | Gilgen tag im iar nach | Christi geburt | M.ccccc.vnd | xix.

In fº. 2 col. 176 f. num. Le titre est en partie en rouge, en partie en noir. Mêmes gravures (outre quelques additions) et même encadrement de titre, rouge et noir, que nº 160, dont ce n'est qu'une réimpression. Les deux planches, anatomie et squelette, après fº. 1, sont ici des contrefaçons, réduites chacune à la grandeur d'une page.

Panzer, Annalen, Zusätze, 161. — Kristeller 101.

Strasbourg, université.

169 — 1519 29 novembre.

Synonyma | vnd gerecht | vßzlegung der wörter | so man dan in der ar | tzny, Allen bräteren, Wuetzlen, Blů- | men, Somen, Gesteinen, Safften vnd | anderen dingen zů schreiben ist In | Latinischer, Hebraischer, Ara | bischer, Kriechischer Vnd | mancherlei tütscher zun | gen Bißzher nit herein- | ander gesehen vnd vil ir | tung vnd mißzbrauch | darin gehalten. | hie mit fleisz vnd arbeit zesamen bracht.

.Me congessit Phrisius Regentarie.

A la fin : Getruckt vnd volendt von Johannes | Grieninger In der loblichen stat Strasz | burg vff sant Andreas abent. In dem | Jar . M D . xix.

In f°. 96 f. num. 2 petites gravures : hommes occupés à fondre de l'or. Titre encadré (Butsch, 1, tab. 72).

Panzer, Annalen, 1, 425. — Weller 1256. — Grässe 2, 635. — Kristeller 102.

Munich, Staatsbibl. — Strasbourg, université.

(Weislinger, catal., 251, mentionne : Feldbuch der Wundartznei, Strafb., Grüninger, 1519. f°. Cette indication doit reposer sur une erreur. Le dit livre avait été publié en 1517 par Jean Schott, et celui-ci s'étant muni d'un privilège, il n'est guère croyable que dès 1519 Grüninger ait fait une contrefaçon. Ni Panzer ni Weller n'en savent quelque chose.)

170 — 1520 18 mars.

An dem Ostertag hat | der hochgelert Doctor keiserſperg gepre | digt von den dry marien wie sie vnseren herren iesum cristum wolten salben Vnd von | den mucken die unsz die salben verderben. Von den senffhörnlin. Vnd von den | früchten des wolsterbens. Angeschriben von einer ersamen iunckfrawen vnd die erbe | ren das sie sollichs in den truck gelasen hat, in hoffnung zu gůt allen menschen.

Gravure sur bois : Paysage avec une ville; au fond, au sommet d'une montagne, Jésus resuscité ; au premier plan, les trois Maries près du Sépulcre qu'on ne voit pas.

A la fin : Seliglich geendet vnd getruckt | von Johannes Grieninger | in der keiser- lichen statt | Straszburg auff mit | fasten im iar | 1520.

In f°. 2 col. 60 f. num. 5 gravures outre celle du titre ; 2 en sont tirées d'autres ouvrages de Geiler, 2 viennent des Zehn Gebote 1516 (n° 152) ; celle de f°. 35b, est tirée des Aphorismi de Baldung (n° 28).

Weller 1392. — Dacheux CLXIV. — Kristeller 102.

Bibl. C. S. — Berlin.

171 — 1520 27 mars. 31 août.

Frag vnd | Antwurt | der zehen gebott | wie man die hal | ten sol, synd sunderlich erclert | mit nutzlicher vnderricht | tung was dotsünd sy oder | nit, vnd wie man beten | sol in aller nutz | barkeit. Cum | priuilegio | iij . iar.

F°. 60b : Getruckt in der keiserlichen stat Strasz | burg, von Johannes Grüningern | vff sant Gertrudentag, Nach | der geburt Christi, 1520.

Suit avec un nouveau titre : Hienach so folget ein nütz | liche leer vnd vnderweisung was vnd wy | man betten soll. Vnd vßzlegung des heiligen Pater nosters.

Même gravure qu'au titre de l'édition de 1516 (nº 153).

A la fin : Getruckt vnd vollendet in der Keiserlichen | stat Straszburg von Johannes Grüningern, | vff Freitag nach sant Bartho- | lomeus tag, In dem iar nach der geburt | Cristi, tusent fünffhundert vnd zwentz | ig.

In fº. 2 col. 1er titre, partie en rouge, partie en noir. 108 f. num., la pagination se continuant à travers les deux parties. Nouvelle édition de nº 153, avec un autre titre, mais avec les mêmes gravures. Le titre principal a le même encadrement que nº 162.

Weller 1384. — Dacheux CLXXXIII.

Ulm.

172 — 1520 23 août.

Des hoch | wirdigen doctor | Keiserspergs na- | renschiff so er gepredigt hat zů | straszburg in der hohen stifft da | selbst Predictant der zeit. 1498. | dis geprediget. Vnd vsz latin in | tütsch bracht, darin vil weisz | heit ist zů lernen, vnd leert | auch die narrenschel hin | weck werffen. ist nü | tz vnd gůt alen | menschen.

Cum Priuilegio.

A la fin : Getruckt zu Straszburg | von Johanne Grieninger, vnd seligklich | ge- endet, vf sant Bartholomeus abent | In dem iar der geburt Christi | Tusent. CCCCC. xx. ·.

In fº. Titre, partie en rouge, partie en noir. 2 col. 224 f. num. F. 2-6, table ; 6b, vers d'Onophrius Brant. La pagination continue par 9. Signat. A (D est oublié)-Z. a-o. — Fº. 9a, gravure, un T avec la scène de Jésus guérissant l'aveugle-né, une des grandes initiales de la suite dont il est parlé au nº 147. — 115 gravures, dont 112 d'après une des édit. originales du Narrenschiff de Brant ; plusieurs sont des répétitions. — Titre encadré comme nº 162.

Panzer, Annalen, 1, 434. — Dacheux CLXV. — Kristeller 102.

Jadis bibl. de Strasb., incun. 1963. — Strasbourg, S. Guillaume.

C. S.

173 — 1520 28 août.

Barbarossa. | Ein warhafftige beschreibung des | lebens vnd der geschichten Keiser fri | derichs des ersten genant Barbarossa. Durch Johannem adelffum Stat | artzt zu Schaffhausen. Erstmals in latin versamlet vsz allen glaubwirdi | gen geschrifften vnd hy- storien der alten chronicken. Vnd aber ietzo in tütsche zungen trülich bracht.

Gravure sur bois : Barberousse à cheval, tenant une bannière.

Au verso du titre : Cum gratia et Priuilegio Imperiali.

A la fin : Getruckt vsz Keiserlicher freiheit | in der loblichen stat Straszburg, von Johanne | Grüeniger, in dem iar nach der geburt Cri- | sti vnsers herren. M · D · xx · vff sant | Adolffs oder sant Johanns ent- | hauptungs abent. etc.

In fº. 2 col. 77 f. num. 21 gravures, dont 5 formées de deux bois ; 10, qui représentent des sujets historiques et dont une revient deux fois, sont prises de Hugues Schapler et d'autres ouvrages ; deux, un empereur, fº. 7a, et une vue de Venise, fº. 59b, sont nouvelles. 8 sont des machines de guerre ; fº. 42b, une clepsydre ; fº. 72b, le poète lauréat souvent mentionné.

Panzer, Annalen, 1, 443. — Kristeller 102.

Colmar, ville.

174 — 1520 10 novembre.

Ein christenliche | vnd briederli- | che ermanung zů dem hoch | gelerten Doctor Martino lu | ter Augustiner orden zů Wit | temburg (Dz er etlichen re | den von dem ne- wen testa | ment der heiligen messen | gethon abstande, vnd | wider mit gemeiner | christen- heit sich vereinige.

A la fin: Datum in dem iar nach der | geburt Christi vnsers herren. Tausent | CCCCC · vnd · xx. Vff sant Mar | tinus abent getruckt, mit | keiserlicher mayestat | Priui- legien, dz bei | yen in einem iar | nieman nach trucken sol. etc.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-H. Titre encadré comme n° 124.
L'auteur est Thomas Murner.
Bâle.

175 — 1520 24 novembre.

Von Doctor | Martinus luters | leren vnd predigen. Das sie | argwenig seint, vnd nit gantz | lich glaubwirdig zů halten.

A la fin: Datum in dem iar nach der | gebur (sic) Christi vnsers herren. Tau- sent | CCCCC vnd · xx. Vff sant ka | therinen abent getruckt, mit | keiserlicher maye- stat. | Priuilegien, das bei | yen in einem iar | nieman nach tru | cken sol. etc.

In 4°. 22 f. non num. Titre encadré comme n° 124.
Par Thomas Murner.
Bibl. C. S.

176 — 1520 28 novembre.

Ein kurtze sch- | irmred der kunst Astrolo- | gie, wider etliche vnuerstan | dene vernichter, auch etliche | antwurt vff die reden, vnd | fragen, Martini Luthers | Augustiners, so er in seinen | zehen geboten vnformlich wi | der dise kunst gethon hat, dur- | ch Lan- rentzen Friesen | freier künsten vnd | artzney do- | ctoren. | Erstmals sol keiner den stein | zů weit stossen, vff das er sein zil geweren möge.

A la fin: Getruckt zu Strassburg von | Johanne Grüniger, vff mitwoch vor sant An- | dreas tag. In den iar Tusent. CCCCC · xx.

In 4°. 10 f. non num. Titre encadré comme n° 124.
Panzer, Annalen, 1, 446. — Grässe 2, 635.
Munich.

177 — 1520 13 décembre.

Von dem bab | stenthum das | ist von der höchsten ober | keyt Christlichs glau | ben wyder doctor | Martinum Luther.

A la fin: Datum in der loblichen stat Strasburg in dem | iar nach der geburt christi vnsers herren | M · D · xx. vff sant Lucien vnd Ottilien | tag von Johanne grieniger, ge- truckt | mit keiserlicher mayestet priuilegien | das bei yen in einem iar nieman nach | tru- cken sol. etc.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-I. Titre encadré comme n° 124.
Par Thomas Murner.
Panzer, Annalen, 1, 439.
Berlin.

178 — 24 décembre.

An den Grosz= | mechtigsten vnd | Durchlüchtigsten adel tüt= | scher nation das sye den | christlichen glauben be= | schirmen, wyder den | zerstörer des glaubens | christi, Martinum | luther einen verfie= | rer der einfel= | tigen christen.

A la fin: Getruckt von Johanne Grie | ninger in dem iar Tausent. CCCCC. Vnd | xx. Vff den Cristabent mit Kei= | serlichem Priuilegium, in ein | em iar niemans nach | trucken sol. etc.

In 4°. Sans paginat. Sign. A-K. Titre encadré comme n° 124.

Par Thomas Murner.

Panzer, Annalen, I, 440.

Strasbourg, université.

179 — 1521 21 janvier.

Ein christliche | vnd brüderli= | che ermanung zů dem hoch | geleerten doctor Mar= tino lu | ter Augustiner orden zů Wit | temburg (Das er etlichen re | den von dem nüwen testa | ment der heiligen messen | gethon abstande, vnd | wider mit gemeiner | christenheit sich | vereinige. | Zů dem andren mal vbersę= | hen, vnd in seinen waren | brunnen ersetzet.

A la fin: Datum in dem iar nach der | geburt Christi vnsers herren Tusent | CCCCC. vnd xx. Vff sant Ag | nesen tag getruckt, mit Keiser | licher mayestat. Priuilegi | en, das bei pen in einem | iar nieman nach | trucken sol. etc. | Censores.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-I. Titre encadré comme n° 124.

Bâle.

180 — 1521 10 février.

Joiannis (sic) Antonii mo | DESTI ORATIO | AD CAROLVM | CAESAREM | CONTRA | MARTI | NVM | LV | TERVM.

A la fin: Excuſſum Argentine in Die Apoloniae Anno Domi | ni . M . D . xxi . Die . x . menſis februarij.

In 4°. Car. rom. 18 f. non num. Titre encadré comme n° 124.

Panzer 6, 97.

Strasbourg, université.

181 — 1521 17 février.

Wie doctor M. | Luter usz falsch | en ursachen bewegt Das | geistlich recht ver | brennet hat.

A la fin: Getruckt zů Straszburg durch Joannem grieninger | in dem iar . m d . xxi . vff den montag Inuocauit.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-E. Titre encadré comme n° 124.

Par Thomas Murner.

Weller 1904.

Bâle.

182 — 1521 12 mars.

Das buoch | Arbore humana | Von dem menschlichen baum, | Geprediget von dem hochge= | leerten Doctor Johannes Key | sersperg, darin geschick= | lich vnd in gottes lob zů | lernen ist, des holtzmey | ers des bots, frölich | zů warten, Einem | yeden menschen | nutz vnd gut. | etc.

A la fin : Datum in dem iar M · D · | xxj. Vff ſant Gregorien tag ge | truckt zu Straſzburg von Johan | ne greninger, mit Keyſerlich · | er Maieſtat, Priuilegien | dz kei yen lut des origi · | nals in fyer iaren nit | mans nach ſoll | trucken.

In f°. 2 col. 186 f. num. 6 gravures, dont 4 de celles de l'édition latine de 1515. Titre encadré, feuillages et arabesques.

Weller 1801. — Dacheux CLXVI. — Kristeller 103.

Jadis bibl. de Strasb., incun. 1998. — Bâle.

183 — 1521 1er août.

Sermones | et varii Tractatus | Keiſerſpergii iam recens excuſi : quorum | Indicem verſa pagella videbis.

Endecaſyllabum Ottomari Luſcinii Iu- | ris pontificii Doctoris, In laudem | operum doctiſſimi Keiſerſpergii | primi Argentin. concionatoris. (14 vers)

Cum priuilegio Im.

A la fin, même explicit que dans l'édition de 1518, n° 160, sauf : . . . Anno chriſti | tute ſalutis · 15 | 21 · Kalen | dis · Au | guſti.

In f°. Goth. 2 col. 160 f. num. Titre en partie rouge, en partie noir. Mêmes gravures que dans n° 160. Même encadrement du titre que n° 182.

Panzer, 6, 95. — Dacheux CLXII.

184 — 1521 18 août, 7 septembre.

Das diſtilierbuoch.

Gravure sur bois : jardin etc., même sujet que l'une des 2 gravures du titre de l'édition de 1500 (n° 49).

Das buoch der rechten kunſt zu diſtilieren vnd | die waſſer zu brennen angezögt mit figuren nutz | lich den menſchlichen leib in geſuntheit zu behalten Erſtmals von meiſter | Jeronimo Brunſchweick züſamen colligiert, vnd von Marſilio Ficino | des hochberümpten, des langen vnd geſunden lebens, als er an | im ſelbs bewert, hundert vnd zehen iar rüwicklich gelebt hat.

A la fin : . . . . Getruckt | zů Straſzburg von Johane Grüniger | vſzgangen vff vnſer lieben frawen geburt abent. Im iar Tuſent fünff | hundert vnd xxi.

Suit avec un nouveau titre : Das buoch des lebens | Marſilius Ficinus von Flo- | rentz zu dem geſunden vnd langen leben der rech- | ten artzneien Von latin erſt nüw zů tütſch gemacht, vnd anders emendiert vnd gebe- | ſert, mit vil nüwen zůſatzen der quinta eſſentia, vnd vil ander ſtück, leichtlich zů mach | en, vnd nützlich geſunden leib damit zů behalten, vnd lang in geſuntheit zů leben.

Gravure : Marsile Ficin, même sujet que l'une des 2 gravures du titre de l'édition du Diſtillierbuch de 1500 (n° 49).

A la fin : Getruckt vnd vollendet | diſz bůch in der ſtat Straſzburg durch | Johannem Grüninger vff ſant | Adolffs tag. In dem iar nach | der geburt Chriſti. Tau | ſent fünff hundert | vnd xxi.

In f°. 1er titre, partie en rouge, partie en noir. 2 col. Diſtillierbuch, 130 f. num., sign. A-V ; mêmes gravures que dans les éditions précédentes. — Mars. Ficinus, sans paginat., signat. A-I ; mêmes gravures que n° 86.

D'après le titre principal, les deux ouvrages devaient former ensemble un volume, mais on les vendait aussi séparément.

Weller 1770.

Diftillierbuch, Strasbourg, université. — Mars. Ficinus, Nuremberg, musée germanique.

185 — 1521 28 septembre.

Der Kei | ferlichen ſtat re | chten ein ingang | vnd wares fundament. Mei | ſter vnd rädten tütſcher na= | tion von Doctor Thomas | Murner gegabet vnd zů ge | fallen vertütſchet.

A la fin: **Getruckit vnd vollendet | in der ſtat Straſzburg von Johan- | ni Grie- ninger vff ſant Micha | els abent in dem iar nach | der gebürt Criſti. | M · D · vnd | xxi.**

In 4°. Titre en partie rouge, en partie noir. Sans paginat. Sign. A-Z. a-o. f°. z, 2^b, gravure prenant 2 pages, **Von den graden der ſipſchafft.** — Titre encadré comme n° 124.

Remaniement, avec un nouveau titre, du livre de Murner: Inftituten, ein warer urfprung und fundament des Keyferlichen rechtens. Basel, Adam Petri, 1519, 4°.

Weller 1947.

Berlin.

1521

Der altväter Leben. Strafsb., Grüninger, 1521, f°.

Grässe 1, 88. — Weller 1804. — Ne s'est pas trouvé.

186 — 1522 11 mars.

Euangelia | Das plena | rium vſzerleſen vnd da | von gezogen in des | hochgelerten Doctor Keiſerſpergs uſz | legung der ewangelien vnd leren Anſang | der meſz, Colect, ſecret, Epiſtel vnd | Compleud. Auch de ſanctis von den | heiligen, Summer vnd Winterteil | durch das gantz iar. vil gůter ex | empel. Prieſter vnd leien nutzlich | Auch · xij · ewangeli von doctor | K. mund geſchriben hie in nüw getruckt mit gnad | vnd priuileg. vſz weiſzt | Keiſerlicher brieff.

A la fin: . . . . **getruckt in | der Keiſerlichen ſtat Straſzburg von Johanni Grie | ninger, volendet vff ſant Gregorius abent | in dem iar als man zalt nach der geburt | Chriſti Tauſent. CCCCC · vnd xxij.**

In f°. Titre en partie rouge, en partie noir. 2 col. 230 f. num. Nouvelle édition, augmentée de celles de 1515 et 1517 (n°s 147 et 156); mêmes gravures, à l'exception de quelques-unes qui sont remplacées par d'autres. F°. 212^a, la vue de Strasbourg, décrite au n° 58. Le titre a un encadrement fort remarquable: au haut, de gauche à droite: un pélican, nourrissant ses petits de son sang; le chevalier S. Georges combattant le dragon, qui menaçait la jeune princesse en prière sur une montagne; S. Jean assis et écrivant, devant lui un aigle sur un rocher, au-dessus la Vierge avec l'enfant Jésus dans un nuage. Bordure de gauche: buste d'un évêque posé sur un vase; au dessous: S. Martin à cheval, partageant son manteau avec un mendiant. Bordure de droite: un vase supporté par un soldat couché, armé

d'une massue; de chaque côté un signe comme deux bâtons croisés (seraient-ce les bourdons de Wechtelin?); au-dessous: Adame et Eve des 2 côtés d'une colonne, autour de laquelle s'enroule un serpent. Bordure inférieure, à gauche: le martyre de S. Sébastien; au milieu: salle de festin, Hérode se fait apporter par sa fille la tête de Jean-Baptiste; à droite: S. Christophe portant l'enfant Jésus.

Weller 2071. — Dacheux CXXXVII. — Kristeller 103.
Strasbourg, grand séminaire.

187 — 1522 12 mars.

CLAVDII PTOLEMÆI | ALEXANDRINI Mathematicarum principis. opus Geographiae | nouiter caftigatum & emaculatum additionibus. raris et inuifis. necnon | cum tabularum in dorfo iucunda explanatione. Regiftro quoque totius | operis. tam Geographico. quam etiam hiftoriali. facillimum introitum prebenti.

ORDO CONTENTO | RVM IN HOC LIBRO TOTALI.

(Suivent 16 lignes, les unes en noir, les autres en rouge.)

HEC bona mente Laurentius Phrifius artis Appollineae doctor & mathematicarum artium clientulus. in lucem iuffit prodire. Agammemnonis puteoli plurimum delicati:

A la fin: IOANNES Grieninger ciuis Argentoratenfis | opera et expenfis proprijs id opus infigne, aereis | notulis excepit, Laudabilique fine perfecit xii. die Marcij Anno. M.D.XXII.

Grand in-f°. Les 5 1res lignes du titre et les 3 qui suivent l'Ordo sont en rouge. Car. rom., quelques pages en goth. Tantôt à 2 col., tantôt à une. 100 f. num., signat. A-R. Le volume s'ouvre par une lettre de Thomas Aucuparius à Laurent Fries, 10 janvier 1522, Strasbourg. Puis viennent l'index alphabétique, les errata et une table sommaire des chapitres. A ces préliminaires succèdent les 8 livres de Ptolémée. Suivent 51 cartes, sans signatures. Le titre de l'ouvrage et les premières pages du texte des cartes, parfois aussi les secondes, ont des bordures et des vignettes sans cadres, d'un style qui diffère absolument des encadrements habituels de Grüninger; ce sont des ornements composés avec beaucoup d'art, et ressemblant à des ouvrages de ciselure ou d'orfèvrerie. Dans une des vignettes, qui revient plusieurs fois, on voit les initiales I. H., dans une autre, répétée deux fois, N. K. Les deux premières de ces initiales désignent peut-être le peintre strasbourgeois Jean Herbst ou Herbster, dont le fils, qui prit le nom d'Oporinus, devint imprimeur à Bâle.

Au dos des cartes, Fries a mis, d'un côté, des extraits du 8e livre de Ptolémée relatifs à chacune d'elles, et de l'autre des observations sur les particularités des pays et des habitants. — 16 gravures, sur les pages de texte de quelques cartes; elles sont censées représenter principalement des indigènes des contrées non-européennes, entre autres des cannibales avec des têtes de

chiens. — Grandes initiales, faites exprès pour le volume ; elles renferment des instruments de géométrie et d'astronomie, des calcüls et des figures mathématiques.

Aux cartes succèdent 8 f. sans paginat., mais se rattachant par la signature S au texte de Ptolémée. Ils contiennent des notions cosmographiques par Fries, avec 4 dessins et 3 tableaux. Les deux derniers des 8 f. sont occupés par une table alphabétique de concordance des noms anciens et des noms modernes des principales villes.

Panzer 6, 97. — Grässe 5, 501. — Brunet 4, 955. — D'Avezac 160, description du livre. — Kristeller 103.

Strasbourg, université. — Colmar, ville. — Paris, bibl. nationale.

188 — 1522 9 août.

ASSERTIO | SEPTEM SACRAMENTORVM ADVER- | ſus Martinum Lutherum aedita ab inuictiſſimo Angliae | & Franciae rege, & domino Hyberniae heinrico eius | nominis octauo, cum regiſtro nuper addi- | to, atque D. Eraſmi Rotter. epiſtola | huius operis commendaticia.

Gravure sur bois : Armoiries d'Angleterre, avec les mots : HENRICVS REX ANGLIE.

Eme lector dolos Lutheri deprehenſurus.

F°. 50ª : Impreſſum argentine per Honeſtum virum Joannem | Grieninger In vigilia sancti Laurentii Anno | salutiȝ noſtre .Milleſimo quingenteſimo | viceſimo ſecundo.

Suit : HOC LIBELLO | CONTINENTVR ARTICV- | li. D. Mar. Luther ex eius- | dem captiuitate babilonica excerpti per | Heinricum Angliae regem in affer | tionum libro pro maiori par | te improbati. | Eme lector & quid Angliae rex conetur | facilius intelliges. | κακον κορακος κακον ωον.

In 4°. Goth. 3 f. non num., 50 num., signat. A-M. La 2ᵉ partie n'a pas de paginat. ; signat. N-O.

Panzer 6, 98.

Bâle.

189 — 1522 7 septembre.

Bekennung der sü | den Sacramenten wider .Martinum Lutherum ge | macht von dem unüberwintlichen Künig zů | Engelland vnd in Franckreich einem her- | ren zů Hibernien, Heinrico deȝ | namenȝ dem achteſten. etc.

Même gravure qu'au titre de n° 188.

Au-dessous : Doctor Murner hat es vertütſchet.

A la fin : Getruckt zů Straſzburg von Johanneȝ grieni- | ger vff den obent der geburt .Marie anno · 1522.

In 4°. 88 f. num. Signat. a-y.

Bibl. de M. de L.. à Lucerne. — Strasbourg, université, exemplaire sans explicit.

190 — 1522 8 septembre.

Schimpf vnd | Ernst heiset | das buch mit namen | durchlaufft es der welt handlung mit | ernstlichen vnd kurtzweiligen exem | plen, parabolen vnd hystorien | nützlich vnd gut zu besse- | rung der menschen.

Cum priuilegio Im.

F°. 124ª, avant la table des matières: Getruckt zu Straßburg von Johannes | Grieninger, vnd volendet vff vnser lieben frawen tag der geburt, | in dem iar nach der geburt vnsers herren. Tausent | fünffhundert vnd zwei vnd zwentzig. etc.

In f°. 2 col. 132 f. num. Pas de gravures. Titre encadré comme n° 186. L'auteur est le franciscain Jean Pauli; la préface est datée de Thann, 1519.

Weller 2257.

Dresde.

191 — 1522 10 novembre.

Ob der künig | vß engelland | ein lügner sey oder | der Luther.

Même gravure qu'aux titres de 188 et 189.

A la fin: Zu lob vnd ere got dem almechti | gen, zu nutz vnd fürstand crist- lichem glauben, vnd den hei | ligen Sacramenten, auch zu entschuldigung küniglicher | maie- stat von Engeland, vnd zu gut aller oberkeit, hab ich | Johannes Grieninger burger zu Straßburg dis buch | getruckt in guter hoffnung nieman mir solchs verargen | werd, wie wol mich etlich angeret, ich sol es ein andern tru | cken lassen. etc. Mag doch ein ieder fenmer wol bedencken | das ich mit meiner handtierung dis vnd anderer trück | mein narung suchen muß. Vnd ist dis büchlin | vollendet vff sant Martins abent, in dem | iar nach der geburt Christi vnsers lie- | ben herren. Tausent fünffhundert | zwei vnd zwentzig. etc.

In 4°. 60 f. num.

Par Thomas Murner.

Strasbourg, université.

192 — 1522 5 décembre.

DE GRA- | TIA SA | CRAMENTORVM | LIBER VNVS IOAN. | Cochlaei. aduersus as- | sertionem Marti. | Lutheri.

A la fin: EXCVSVM ARGENTINAE, IMPEN | sis & opera honesti viri Ioannis Grienin- | ger ciuis Argentin. In vigilia Diui | Nicolai Anno salutis. M.D.xxij

In 4°. Car. lat. 75 f. num., un f. d'errata. Joli encadrement du titre, enfants qui jouent, au milieu de la bordure de droite une sirène, dans celle du bas un écusson avec le monogramme de Grüninger, tenu par 2 griffons.

Panzer 6, 98.

Strasbourg, S. Guillaume; université.

193 — 1522 19 décembre.

Von dem grossen | Lutherischen Narren wie in | doctor Murner beschwo- ren hat. etc.

Gravure sur bois: Murner, avec une tête de chat, est à genoux sur un gros fou, de la bouche duquel il fait sortir plusieurs petits fous.

A la fin: Item dis bůch ist getruckt mit priuilegien von | keiserlicher vnd Hyspaanischer maiestat durch | gnaden erlangt, das dis bůch niemans nach trucken | sol in · V · iaren, vnd ob es nach truckt würd, die | nieman verkauffen sol im heiligen römischen reich | bei verlierung · x · marck lötigs golds, alles nach | vermög vnd inhalt brieflicher vrkünd darüber be | greiffen, die ich vff beger zů besichtigen nit verhal- | ten wil, vnd hiemit menglich gewarnt haben, | vnd ist vollendet von Johannes Grienninger | burger zů Strafzburg vff Freitag nach sant Lu | ci vnd Otilien tag. In dem iar nach der geburt | Christi vnsers lieben herren. Tusent fünff | hundert zwei vnd zwentzig. etc.

Le magistrat de Strasbourg ayant prohibé le livre, Grüninger, voulant sauver le reste de son édition, fit un nouvel explicit avec une excuse, qui n'empêcha pas le maintien de l'interdiction:

Grüninger déclare d'abord que Murner, en écrivant cette satire, n'a voulu que défendre son honneur, attaqué par les pamphlets de ses adversaires; il continue: Des hat er mir | auch zůgesagt, das dis büchlin niemans sol schmehen, sunder in der | narrenkappen vszgon. Vff solchs hab ich, Johannes Grieninger, das | angenummen, so ich mich auch truckens müsz erneren, vnd mein handel | ist. Von mir getruckt niemans zů lieb noch zů leid, vff Frei- | tag nach sant Luci vnd Otilientag, In dem iar | nach der geburt Christi vnsers lieben | herren Tausent fünff hun- | dert zwei vnd | zwentzig.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-Z. a-c. 53 gravures satiriques, y compris celle du titre, laquelle est répétée au f°. A, 4ᵃ. Les pages sans gravure ont chacune une bordure.

Panzer, Annalen, 2, 113.

V. la nouv. éd. par Kurz, Zurich 1848, p. XLVIII. — Hist. litt. de l'Als., 2, 246.

Exempl. avec le privilège, bibl. C. S.

Exempl. avec l'excuse, Nuremberg.

194 — 1523 7 janvier.

CONCER | TATIO | HAVD INELEGANS | CVLSAMERI LVTH | eriani et. F. Bartolom. | Vfingen theologiae con | fulti auguftiniani | Lectu digniffi | ma, ac | piarum mentium | aedificatiua.

A la fin: Excufum Argentinae impenfis & opera honefti viri | Johannis Grieninger, in vigilia Diui | Erhardi. Anno falutis. 1523.

In 4°. Car. rom. 30 f. non num. Titre encadré comme n° 124.

Panzer 6, 101.

Strasbourg, S. Guillaume.

195 — 1523 7 février.

DE BAP- | TISMO | PARVVLORVM | LIBER VNVS | Ioan. Cochlaei. Ad- | uerfus affertio | nem Marti. Lutheri. (Feuille de lière)

A la fin: EXCVSVM ARGENTINE IMPENSIS | & opera Honefti viri Ioannis Grieninger | Ciuis Argen. in die Sanctae Apoloniae | Anno Salutis. Millefimo Quin- | gentefimo vicefimo tercio.

In 4°. Car. rom. 57 f. num. Au verso du dernier: Jo. Grieninger Lectori S., avertissement au lecteur. Titre encadré comme n° 192.

Panzer 6, 101.

Strasbourg, université. — Bâle.

196 — 1523 12 mars.

CONTEN | TA IN | HOC LIBELLO. | Yſidorus de ſectis et nominibus | haereticorum. | Diui Auguſtini libellus au | retis de fide et operibus. | S. Hieronymi liber de per- | petua glorioſae Virginis | Mariae virginitate. | Epiſtola eiuſdem contra vi | gilantium de venerandis ſan- | ctorum reliquijs.

A la fin: Argentoraci ex officina litteraria Ingenioſi viri Joan | nis Grieninger, Anno ſalutis. M.D.XXIII. | Duodecimo die Martij.

In 4°. Car. rom. 2 f. non num., 46 num. Titre encadré comme n° 124.

Publié par Jérôme Gebwiler avec dédicace à l'évêque Guillaume de Strasbourg, 1er mars 1523.

Panzer 6, 101. 11, 365.

Strasbourg, S. Guillaume.

197 — 1523 12 mars.

Ein kurtzer bericht | wie man die gedechtniſz wunder- | barlichen ſtercken mag, alſo daſ ein yeder in kurtzer weil | geſchrifftlich werden mag. Erfaren vnd zůſamen ge- | ſetzt durch Laurentzen Frieſen der artzny doctorem.

Gravure sur bois: portrait de L. Fries dans un rond.

A la fin: Getruckt zů Straſzburg von Johanneſ Grien- | inger vff ſant Gregoriuſ tag in dem iar | der geburt Chriſti. M · D · xxiij.

In 4°. 12 f. non num.

Weller 2428.

Munich

198 — 1523 mars.

Beſchirmung deſ lobſ vnd | eeren der hochgelobten hymeliſchen Künigin Ma | rie, aller heiligen gotteſ, auch der wolan- | geſetzten ordnungen der Chriſtlich- | en Kirchen wider die freuenlichen | heiligenſchmeher die da ſpre | chen, Maria ſei nit | ein můter gotteſ, | Maria ſei ein | frauw wie | ein ander | fraw, vnd hab | nicht für vnſz ar- | men ſünder zů bitten. etc.

S. l. et a.

In 4°. 3 f. non num. 44 num.

L'auteur est Jérôme Gebwiler; le traité est dédié à l'évêque Guillaume, 14 mars 1523.

Le fait que Grüninger a imprimé à cette époque toutes les autres publications de Gebwiler, joint à l'identité du caractère typographique, prouve que cette impression est aussi de lui.

Munich

199 — 1523 28 août.

Ordenung vnd sundere | gesatz des heilgen römischen reichs hof | gericht zů rotweil. Auch wie weilet Künig. Cunrat ein hertzog zů schwa | ben solchs einr stat rotweil vm irs sondern verdienens gnediklich geben hat.

Gravure sur bois: Aigle impériale.

A la fin: Getruckt von Johannes Grieninger vff sant Adolfs | abent in dem iar nach der geburt Christi vnsers | herren. M · D · xxiij.

In f°. 48 f. non num. Signat. A-H. f°. A. 3ª, gravure: Wie der hertzog denen von Rotweil das hofgericht | überantwurt.

Panzer, Annalen, 2, 227. — Weller 2627. — Kristeller 104.

Munich, Staatsbibl. — Strasbourg, université, étition de la même année dont le titre varie.

200 — 1523 20 septembre.

Gloß vnd | Comment | Doc. Johannes | dobneck Coch | leus von Wendelstein, vff | CLIIII. Artickeln gezog | en vß einem Sermon | Doc. mar. Luters | von der heiligen | mesz vnd nüem Testament.

A la fin: Getruckt von Johannes Grieninger in dem iar der | geburt Christi. 1523. vff sant Mathis abent.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-Z. a-p. Titre encadré comme n° 124.

Panzer, Annalen, 2, 216.

Bâle.

201 — 1523 7 octobre.

Antwurt, das | Junckfrawen die klöster | vnd klosterliche glübd | nümmer götlich verlassen mögen.

D. Johannes dietenberger.

A la fin: Von Keyserlicher vnd hispanischer mayestat gna | den erlangt Priuilegia diß büchlin niemans | nachtrucken oder feil sol hon in iars frist. Ge | truckt von Jo. Grieninger vff sant wolff | gangs tag im iar. 1523.

In 4°. 14 f. non num. Titre entouré d'un cadre formé par deux lignes doubles qui se croisent à angles droits.

Panzer, Annalen, 2, 218. — Weller 2399.

Strasbourg, université, ville. — Bâle. — Munich

202 — 1523 27 octobre.

Obe die christen | mügen durch | iere güten werck dz hy.| melreich verdienen.

Joannes dietemberger. | Galatas. 6. (6 lignes).

A la fin: Getruckt mit Priuilegien Keiserlicher vnnd | Hyspanischer maiestät durch gnaden er- | langt, das in iars frist nemen (sic) nach | trucken sol dis büchlin vßzgangen | von Jo. Grienynger, vff sant | Simon Jude abent | Im iar 1523.

In 4°. 18 f. non num., le dernier blanc. Titre encadré comme n° 201.

Panzer, Annalen, 2, 217.

Strasbourg, université.

203 — 1523 10 novembre.

Von menschen ler | widerlegung des Luther | ischen büchlins von | menschen leren | zu meiden.

D. Johannes Dietenberger.

A la fin : Getruckt mit Priuilegien Keyserlicher vnd Bäpstlicher mayestat durch gnaden erlangt, das | in iars frist niemans nachtrucken sol | diss büchlin, uszgangen von Jo. | Grieninger vff sant Martins | abent Im iar 1523.

In 4°. 18 f. non num. Titre encadré comme n° 201.

Weller 2400.

Bâle.

204 — 1523 10 décembre.

Von dem hochgelerten | vnd geistlichen Bischoff | Johannes von Roffa vsz Engeland, | seynes groszen nutzlichen buchs | CXXXIX artickel | wider M. Luther sein hier verteutscht.

A la fin : Getruckt zu Straszburg durch Johannem Grienin- | ger im iar · M · D · XXIII · vff donrstag | nach sant Nicolaus tag.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-X. Titre encadré comme n° 201.

Extrait du traité de Jean Fisher, évêque de Rochester (Roffensis), Adsertionis lutheranae confutatio, 1523, 4°, contre l'écrit de Luther contre Henri VIII. Le traducteur est Cochläus ; il ajouta une préface adressée à Grüninger.

Panzer, Annalen, 2, 216.

Bâle. — Munich

205 — 1523 20 décembre.

Doctor Joannes | Dietenberger. wider CXXXIX | Schluszreden Mar. Luthers, von | gelübdnisz vnd geistlichem leben der | Klosterlüt vnd iunckfrawschafft etc. | verteütscht durch Jo. Cochleum.

Deuteronomij · xxiij · ca. | (7 lignes). | IIII.

A la fin : Getruckt zu Straszburg von Johanne Grieninger | vff sant Thomas abent. Anno 1523.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-G. Titre encadré comme n° 201. Le chiffre IIII au titre indique que c'est le 4ᵉ des traités de Dietenberger imprimés par Grüninger ; les 3 premiers sont les nᵒˢ 200, 201, 202.

Weller 2401.

Strasbourg, ville. — Bâle.

206 — 1523 24 décembre.

Ein Spiegel der | Ewangelischen freyheit, wie die | Christus warhafftiklich gelert, | vnd Martin Luther yetz in | vnseren zeyten die selbigen | vnnützlich fürge | ben hat. | D · I · K. (Feuille de lière).

A la fin : Getruckt zu Straszburg durch Johannem | Grieningen auff den weyhenacht abent | in dem iar als man zalt nach der ge- | burt Christi. M · D · XXIII.

In 4°. 14 f. non num. Titre encadré comme n° 201.

Les initiales D. J. K. au titre signifient Doctor Johann Cochläus.

Panzer, Annalen, 2, 217.

Strasbourg, université. — Bâle. — Munich.

207 — 1523.

Glos vnd Comment auff | den xiij. Artickel, von rechtem Mesz | halten wider (sic) Luterische zwispalt- | ung Joannes Dobneck Coch | leus von Wendelstein.

A la fin : Gedruckt (sic) im iar M · D · xxiij.

In 4°. 16 f. non num.

L'impression est la même que celle des traités précédents.

Munich

208 — 1523.

Ein zů samen gelesen vrteyl | ausz den alten erfarnen meistern der Astrology über die | grossen zůsamenkunfft Saturni vnnd Jouis in dem | M · D · xxiiij · iar auch wie es in demselbigen | iar ergon solle zů samen gelesen mit | sonderm fleysz durch Lau | rentium Friesen der | freyen künsten vnd artzney docto | rem.

Herren der Coniunction. | Jupiter. Venus.

Deux petites gravures : Le Dieu Jupiter, la déesse Venus, chacun accompagné de 2 signes du zodiaque.

S. l. et a.

In 4°. 8 f. non num.

Impression de Grüninger, lequel était, du reste, l'éditeur ordinaire de L. Fries.

Strasbourg, université.

(Sous le n° 2422 Weller attribue à Grüninger un traité de 1523, existant à Fribourg ; l'exemplaire de cette bibliothèque, que j'ai vu, a un encadrement de titre qui n'a jamais été employé ni par Grüninger ni par aucun autre imprimeur strasbourgeois ; dans la bordure supérieure il y a un écusson renfermant trois épées horizontales. L'imprimeur Wörlin de Fribourg a souvent employé cette bordure.

209 — 1524 1er février.

DE FOMITE | peccati. Jo. Cochleus.

Argumentum Libri huius. (8 lignes de table des matières.)

A la fin : Impreſſum Argentinae per honeſtum virum Iohannem | Grieninger in vigilia Purificationis Mariae | Anno ſalutis M.D.XXIIII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-Q. Titre encadré comme n°. 201.

Panzer, 6, 104.

Strasbourg, université.

210 — 1524 16 février.

COMPEN | diosa Boemice | SEV HVSSITANE HERE | ſeos ortus & eiuſdem damnatorum | Articulorum deſcriptio Lectu non | iniucunda nuper a theophi | lo tectono congeſta.

Paulus.j.Corinth.xj. | Oportet Haereſes eſſe vt probati | manifeſti fiant.

A la fin : Impreſſum Argentine in officina literaria Ioannis | Grieninger decima ſexta die Menſis Fe | bruarij Anno ſalutis. 1524.

In 4°. Car. rom. 8 f. sans paginat. Signat. A-B. Titre encadré comme n° 201.

Avec dédicace de Jérôme Gebwiler à Georges Ebel, prévot de S. Arbogast près de Strasbourg, 14 oct. 1523.
Panzer 6, 104.
Strasbourg, université.

211 — 1524 12 mars.

Ad Reuerendum | IN CHRISTO P. ET ILLV | ſtrem principem Fabianum de mon- | te Falcone Lauſanenſem Epiſcopum | paradoxa Centum fratris Conradi | Tregarij Heluecij Auguſtiniane | familie per ſuperiorem Ger | maniam prouincialis | de eccleſiae Conci- | liorumque aucto | ritate. (Feuille de lière.)
A la fin: Impreſſum Argentine per Iohannem Grieninger | in die Sancti Gregorij. Anno domini | Milleſimo Quingenteſimo vice | ſimo quarto.
In 4°. Car. rom. 12 f. non num. Titre encadré comme n° 201.
Panzer 5, 104.
Strasbourg, S. Guillaume.

212 — 1524 2 mai.

Der Bauer. | Obe die Chriſten | mügen durch iere gů- | ten werck das hy- | melreich ver- | dienen.
Johannes Dietenberger. | Galatas. vj. (10 lignes).
A la fin: Getruckt vff des heiligen Crütz | findung abent. | Im iar | 1524.
In 4°. 18 f. non num., le dernier blanc. Titre encadré comme n° 201.
Nouvelle édition de n° 202.
Weller 2489.
Munich.

213 — 1524 28 juin.

Der leye. | Obe der gelaub | allein selig macht. | Mathei vij. (9 lignes).
A la fin: Getruckt zů Straſzburg durch Johannem | Grienynger vff der heiligen Peters vnnd | Pauls abent, als man zalt nach | gburt (sic) Christi, tausent fünff | hundert vnnd vier vnd | zwentzig iar.
In 4°. 18 f. non num. Titre encadré comme n° 201.
L'auteur est Dietenberger.
Strasbourg, ville.

214 — 1524 9 août.

Von dem | hoch geler | ten geiſtlichen bi | ſchoff Jo. von Roſ | ſen vſz Engelland ſeines gro | ſen nützlichen bůchs zwen ar- | tickel verteutſcht von Doctor | Jo. Cochleus ſeind hie neuw | getruckt, mit gůttem bericht | allen Chriſten menſchen zů | gůt vnd der ſelen heil. 1524.
A la fin: Getruckt zů Straſzburg von Johanne Grieninger | vff Sant Laurentzen abent. Anno. 1524.
In 4°. Sans paginat. Signat. A-H. Titre encadré comme n° 201.
Avec une préface de Cochläus à Grüninger, 24 avril 1524, Francfort.
Weller 2923.
Fribourg.

215 — 1524 22 octobre.

Ein christenliche | vnd nutzliche | Sermon oder Predig sant Bern- | hartz, von vnser lieben frawen. | Jo. Cocleo Interprete.

Cantic. iiij. Apoc. xij. (4 lignes).

A la fin: Getruckt zů Straſzburg durch Johan Grüninger | auff Samstag nach sant Lucas tag. Jm | iar nach der geburt Christi. 1524.

In 4°. 12 f. non num.

Weller 2784.

Strasbourg, ville.

216 — 1524 4 novembre.

Ein heilsamer | Tractat. S. | Cypriani von einfaltigkeit der Pre | laten vnd einigkeit der Kirchen. | wider die Ketzerey vnd | zertrennung.

A la fin: Getruckt zů Straſzburg durch Jo. Grieninger | vff freytag nach Aller heyligen tag. Anno. 1524.

In 4°. 18 f. non num.

Traduit par Cochläus et dédié par lui à l'évêque Guillaume de Strasbourg.

Weller 2844.

Munich.

217 — 1524.

Antwort Johan. Coch. | auff Martin Luth. | freueliche Appellation. Anno | 1520. von babst vff ein zů | künfftig Concilium.

Petit écusson, traversé par une bande horizontale, au milieu de laquelle une fleur.

S. l. A la fin: 1524.

Au-dessous, le même petit écusson qu'au titre.

In 4°. 14 f. non num., le dernier blanc.

Le petit écusson a été employé vers la même époque par Jean Schott, mais celui-ci n'a imprimé que des traités de luthériens. Je n'ai trouvé le signe sur aucune impression non strasbourgeoise; or, à Strasbourg Grüninger a été le seul typographe catholique; comme l'écusson était un simple ornement, il a pu s'en servir sans qu'on ait à lui prêter l'intention d'avoir voulu faire passer la brochure de Cochläus pour être sortie des presses de son confrère. Il y a, du reste, des exemplaires qui n'ont pas le signe.

Weller 2839.

Exempl. avec l'écusson: Nuremberg, Musée germanique.

Exempl. sans l'écusson: Munich.

218 — 1524.

Cristliche vnder | weisung wie man gotes heili- | gen in dem hymmel an růffen, vnd das heil | thum auff erden | Eeren soll.

Jo. Dytenberger. | 1524.

S. l. A la fin: 1514.

Au-dessous, le même petit écusson qu'au n° 217.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-I. Titre encadré. Chaque page a une bordure.

Dialogue en vers.

Weller 2852.

Nuremberg, Musée germanique.

219 — 1524.

MISSAE | CHRISTIANO | RVM CONTRA | Lutheranam mis- | sandi formulam | Assertio.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 20 f. non num. Titre encadré comme n° 201.

Par Jérôme Emser.

Strasbourg, S. Guillaume.

220 — 1524.

Christenlich vnder | richtung deß Hochwirdigen Für- | sten vnnd Herren herrn Hugo Bischoffen zů Constantz, | die Bildnüssen vnd daß opffer der Meß betreffend, Bur | germeister vnd Rhat zů Zürch, vff den ersten tag Junij | diß Vierundtzweintzigesten Jars übersendt.

Gravure sur bois: Armoiries de l'évêque Hugues de Constance.

S. l. et a.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-P.

Impression de Grüninger.

Weller 2920.

Fribourg.

Weller parle d'une gravure au 4ᵉ f. ; l'exemplaire de Fribourg, qu'il mentionne entre autres, n'en a pas, et pourtant il parait complet.

* 221 — 1524.

Ein kurtzer bericht der gantzen Phisonomey | vnd Ciromancey getzogen vsz Barth. Coclit. Strassburg, Joh. Grieninger, 1524.

In 8°. Gravures.

Weller, 2840, d'après Mozler, Nachtrag zu Freising, 1809, n° 391. Il existe du même livre une édition imprimée à Strasbourg en 1534 par Jean Albrecht, in-8°. L'indication de Mozler est elle bien authentique?

(Weller, 2800, mentionne un Buch der Weisheit, imprimé par Grüninger en 1524; selon lui, on en conserve des exemplaires à Dresde, à Vienne et à Wolfenbüttel. M. Förstemann, bibliothécaire de Dresde, écrit (juillet 1883) que là on ne connaît pas cette édition. A la bibliothèque impériale de Vienne on possède un exemplaire de celle de 1529, ayant au dos de la reliure la fausse date 1524; de là sans doute l'erreur de Weller. D'après des informations prises à Wolfenbüttel en mars 1889, le livre n'existe pas non plus dans cette bibl. Une édition de 1525, citée par Weller, 3335, comme étant à Dresde et à Munich, me parait également apocryphe; on ne la trouve dans aucune de ces deux bibliothèques.)

(Le n° 2804 de Weller, 24 février 1524, indiqué comme imprimé par Grüninger, n'es pas de lui; l'exemplaire, du moins, que j'ai vu à Zurich, n'a positivement pas paru à Strasbourg.)

222 — 1525 30 mars.

CLAVDI PTO | LEMAEI GEO | GRAPHICAE | ENARRATIONIS | LIBRI OCTO | BILIBALDO PIRCKHEYM | HERO INTERPRETE

Annotationes IOANNIS DE REGIO MONTE | in errores commiffos a | IACOBO ANGELO | in tranflatione fua.

F°. Q, 8ª: Argentoragi, Iohannes Grieningerus, communibus | Iohannis Koberger impenfis excudebat. | Anno a Chrifti Natiuitate M.D.XXV. Tertio Kal'. Apriles.

Suit: INDEX PTO | LEMAEI | COPIOSVS ADMO | DVM, NEC ANTEA VISVS | Cum explanatione locorum quorundam | ad noftram aetatem. (Suivent 8 lignes.)

Grand in-f°. Car. rom. 2 col. 82 f. num., 14 non num. Signat. A-Q pour la géographie, a-f pour l'index, lequel est suivi des 50 cartes de l'édition de 1522 (n° 187). Les titres de l'ouvrage et de l'index, les pages jusqu'à la signature O inclusivement, ainsi que les pages de texte au dos des cartes, ont les mêmes bordures et culs le lampe que le titre et le texte des cartes de l'édition de 1522. A partir de la signature P, la géographie n'a plus d'ornements, Pirckheimer et Koberger ayant trouvé que les frais devenaient trop considérables. (V. la notice biographique.)

Panzer 6, 107. — Grässe 5, 501. — Brunet, 5ᵉ éd. 4, 955.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. 3970. — Strasbourg, université. — Bâle.

223 — 1525 30 mars.

Ein glaubwirdige vnd war | hafftige vnderricht Wie die Düringfchen | buwern vor Franckenhaufen, vmb ir | miſzhandlung geſtrafft, vnd bei | der ſtett. Mülhuſen vnnd | Franckenhauſen ero· | bert worden. 1525.

S. l.

A la fin: . . . gůtter meinung in truck gegeben, Montags | nach geburt Marie · im iar. 1525.

In 4°. 6 f. non num.

Impression de Grüninger.

Weller 3664.

Munich,

224 — 1525 20 décembre.

Antwort Johan. Coch. | auff Martin Luth. | freueliche Appellation. Anno | 1520. von babſt vff ein zů | künfftig Concilium.

A la fin: Vnd iſt diſz büchlin getruckt zů Straſzburg von Jo· | hannes Grienynger, vff ſant Thomas abent, in dem | Jar der geburt Jheſu chriſti. M d · xxv.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-K.

Nouvelle édition de n° 217.

Munich,

225 — 1525 20 décembre.

Von der Fül | lerey ein müter aller | übel vnd laster, vnd was schaden vnd vnfal | da von entston. Auch arzeneien darwi | der, durch Johan. Altenstaig.

Luce. 21. (2 lignes).

A la fin : . . . getruckt zů strasburch von Jo= | hannes Grienynger, uff sant Thomas abent, in dem | Jar der geburt Jhesu christi. M · d · xxv.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-K. f°. A, 4b, gravure tirée du Freidank (n° 95), trois hommes jouant aux cartes.

Weller 3262.

Munich.

226 — 1525.

Antwort Johan. | Cochleus auff · xci · artickel | len, biß dreien Sermonen M. luth. gezogen.

Von vnser lieben frawen Marie | geburt. 29. artickel. | Von dem reichen man vnd Laza | ro vnd von selen. 28. artickel. | Von dem heiligen Creütz vnd an | dern heiligtum. 34. artickel. Im iar 1525.

A la fin : Getruckt vnd vollendet von Johannes | Grieningee Im Jar. 1525.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-H.

Weller 3363.

Fribourg.

227 — 1525.

Die summa vnnd namen der | schloss, auch wem ein yedes zůgehört hatt, so | durch versamlung der Bawern, inn stifften, | Bamberg, Würtzburg vnd Branden= | burgisch Marggraffschafft, Im iar | Tausent, Fünffhundert, vnnd | Fünff vnd zwentzigsten, iä= | merlich verbrandt vnd | verhört sindt.

Die Burn.

Gravure sur bois : siège d'un château par des paysans.

S. l. et a.

In 4°. 4 f. non num. Au verso du dernier, une gravure : 4 paysans devant un château ; l'un d'eux est couché, un autre tire du vin d'un tonneau.

Impression de Grüninger.

Weller 3648.

Munich.

228 — 1525.

Prognostication uff das iar | so man zellet M. D. xxvj. Durch Laurentium | Friesen, natürlichen philosophum, vnd | lerer der artzney.

Herren des iars. — | Mars. — Venus.

Deux petites gravures sur bois : le dieu Mars, la déesse Vénus, chacun accompagné de deux signes du zodiaque.

S. l. et a.

In 4°. 8 f. non num., le dernier blanc. Comp. n° 208.

Strasbourg, université.

229 — 1526 6 mars.

COELVM PHILOSOPHO | RVM · SEV DE SECRETIS | NATV·RAE · LIBER.

Gravure sur bois: un soleil dardant ses rayons sur un miroir qui les renvoie à une cornue. (Tiré du Diſtillierbuch de J. Brunschwig, éd. de 1512, f°. 15ª (n° 123).

Au-dessous: PHILIPPO VLSTADIO PATRICIO | NIERENBERGENSI. AVTHORE.

A la fin: Excuſum eſt hoc praeclarum Philippi Vlſtadij opuſculum Argento | ragi, arte et impenſa Johannis Grienynger Anno a virgineo partu | M.D.XXVI. Pridie nonas Martias. Cum Caeſareae et Hiſpaniae | maieſtatis Priuilegiorum obtentu ....

In f°. Car. rom. 64 f. num., 1 f. d'errata. Gravures: appareils de laboratoire. f°. 3ᵇ: Forma furni. Diſtillatorium ad aqua vite (sic), même gravure qu'au titre du Diſtillierbuch (n° 123).

Panzer, 6. 109. 11, 366.

Munich

230 — 1527 21 février.

Deux gravures sur bois, l'une à côté de l'autre: l'aigle impériale tenant dans ses griffes une hydre à plusieurs têtes ; le paon des archiducs d'Autriche tenant un coq et un lion. Au-dessous:

Keiſerlicher vnd Hiſpaniſcher M! | auch Fürſtlicher durchlüchtigkeit, vnd aller hievor, Ertz | hertzogen vnd hertzogen von öſterreich, Darzů der fürſt | lichen grauen von Habſburg, alt Küngliſch harkumen | mit namen, gar nahe vff zweituſent Jar. Durch | Hieronimum gebweiller Freier Künſten meiſter | der zeit ſchůlmeiſter zů Hagnaw. Hie· | vor zů latein, vnd ietzt nachmals | zů tütſch, in diſem bůchlin | begriffen.

A la fin: Getruckt vnd vollendet in gemeinem coſten, | Hieronymi Gebweiler, ſchůlmeiſter der zeit zů | Hagnaw, vnd Joannis Grienynger zů | Straſzburg ...... | .. Vnd iſt vſzgan | gen im iar. 1527. | vff ſant Pe | ters Stůlfeyers abent.

In 4°. 59 f. num. f°. 4ᵇ, gravure: aigle impériale. 48 petits portraits, dont quelques-uns servent à représenter plusieurs personnages différents. Ceux des ancêtres du roi Ferdinand depuis Noë sont imaginaires ; Noë, identifié avec Janus, a même deux faces.

D'après le titre, cette édition aurait été précédée d'une latine, mais la première latine n'est que du 20 mars.

Colmar, ville.

231 — 1527 23 février.

Celum philoſopho. Heim | lichkeit der naturen genant | diß buchlin Neulich in latein coligiert von | dem wolgelerten Vlſtadius vun Niereinberg | vnd ietz in teutſch getruckt. Darin herfürbracht, wie man die rechten Kunſt, der | Quinta Eſſentia. diſtillieren Vnd den ſchatz Aurum potabili (sic). Gold in ein trinck | lich weſen bring, daz lang zeit verborgen geweſen. Vnd auch ſunſt vil gůter ding | zů der artzney, menſchlichem leben hilfflich ir leib in geſuntheit zů behalten. Auch | zům teil dienend der Alchamei. Auch angehenkt, etliche vſzzüg vnd leren von Mar | ſilio ficino, die er dan ſelber gebraucht, vnd rüwigs alters. 120. iar alt worden.

Même gravure qu'au titre de nº 229.

A la fin : Getruckt vnd volent diss büchlin in der stat Strass | burg von Johannes grienynger uff sant Ma- | this abent. Im jar der geburt Christi, tau- | sent fünffhundert siben und zwentzig.

In f°. 78 f. num. Mêmes gravures que dans l'édition latine, nº 229.

Bâle.

232 — 1527 20 mars.

Au haut du titre, les mêmes deux gravures qu'au nº 230.

EPITOMA REGII AC VETVSTISSIMI ORTus | Sacrae cesaree atque Catholice Maiestatis Serenissimi prin- | cipis et. domini. Do. Ferdinandi Boemie regis. Hispania | rum infantis. archiducis Austriae etc. omniumque austria- | corum archiducum. ducum. principumque Habsbur | gensium eorundem progenitorum. ad duo ferme | annorum milia hic ex ordine nominatim con- | scriptorum, autore Hieronimo Gebwilero | Literarie pubis Hagnouiensis mode | ratore in tres libros destinctum. | Cum gracia & Priuilegio imperiali de non | imprimento (sic) ad triennium.

A la fin : EXCVSVM COMMVNIBVS IM- | penifs (sic) Hieronimi Gebvvileri & Ioan | nis Grienynger ciuis Argentinensis. | Vigesima die mensis Mar- | cij. Anno a salutifero | Christi ortu. M. | .D.XX. | .VII.

In 4°. Car. rom., notes marginales en goth. 59 f. num. Mêmes portraits que dans l'édition allemande, nº 230.

Panzer 6, 112.

Strasbourg, université.

233 — 1527 3 juin.

Usslegung der Mercar | then oder Cartha Marina Darin | man sehen mag, wo einer in der welt sey. Vnd wo | ein yetlich Landt, Wasser vnd Stadt | gelegen ist. Das alles in dem | büchlin zů finden.

Gravure sur bois : grande aigle impériale.

A la fin : Getruckt zů Strassburg von | Johannes Grieninger, vnd | vollendet uff sant Erasi | mus tag. Im Jar | 1 · 5 · 2 · 7.

In f°. 2 col. Signat. A-D. La pagination commence par XV et va jusqu'à XXVI ; en tout 22 f. avec le titre, 9 pages de préface et de table. f°. B, 3b et 4a, grande planche occupant 2 pages : Das ist die stat Calicut eins teils angezeigt. 10 gravures plus petites, dont 4, entre autres les cannibales, tirées du Ptolémée de 1522 ; les autres représentent aussi des indigènes de l'Asie, de l'Afrique, de l'Amérique, des îles.

Au verso du titre, lettre de Laurent Fries à Grüninger, 1525, Strasbourg. Waldseemüller avait dessiné les itinéraires et la carte, à la demande de Grüninger, Fries en avait fait une réduction, sous ce titre (f°. A, 2a) : Ein Merkatt der portugallischen vnd gantzen erkanten welt schiffung des ertrichs vnd mers, gestalt, natur gelegenheit vnd gegene, nützlichen widerumb gebessert, vnd von dargebung der alten vnderschiden, in gemein, anzeygend. Le présent traité donne l'explication de la

carte et en enseigne l'usage. Elle était divisée en carrés; sur le bord gauche et le bord supérieur de la carte était la série des degrés. Voulait-on savoir la situation d'une ville ou d'un pays, on cherchait le nom dans la table alphabétique du livre, où après chaque nom il y a deux chiffres, l'un correspondant à un des degrés de gauche, l'autre à un des degrés du haut; puis on fixait un fil au numéro de gauche, et un autre à celui du haut; on tendait les 2 fils, l'un horizontalement, l'autre perpendiculairement; là où ils se croisaient, on devait trouver ce que l'on cherchait.

Le lecteur du livre étant supposé avoir la carte sous les yeux, elle a dû faire partie du volume. Dans l'exemplaire de Bâle elle manque; c'est le seul que j'ai pu consulter; elle paraît manquer aussi dans l'exemplaire de Dresde. — D'après une lettre de Grüninger à Pirckheimer, s. d., le livre était prêt depuis huit ans; Grüninger avait fait graver des images de villes et de gens exotiques (das frömd Folck), mais n'avait trouvé personne pour lui aider à la publication; il pensait maintenant à Koberger. (Hase, das Briefbuch der Koberger, 1882, p. 24.) Koberger n'est pas nommé dans le volume; il paraît que Grüninger le fit paraitre à ses propres frais.

Grässe 2, 635. — Kristeller 104.

Bâle. — Dresde.

*234 — 1527 24 juin.

Europae ſeu Chartae itinerariae | quo pacto intelligi debeat ſummaria | inſtructio una cum indice.

A la fin: Impreſſa eſt praeſens Europae charta nova | Argentinae per Joannem Grieninger. Joannis | Baptiſtae Anno MDXXVII.

In 4°.

Panzer 6, 112.

Comme il n'est fait mention que de l'Europe, ce traité ne peut pas être une traduction de n° 232. Serait-ce une nouvelle édition de la Manuductio de Philésius, 1511, n° 121? ou peut-être plutôt un travail sur une carte de l'Europe, analogue à celui que Fries avait fait sur la carte marine?

235 — 1527 7 septembre.

Von becleidung | der Prieſter liechter weiwaſ | ſer, geweichtem ſaltz vnd eſchen, meſzkrûmen (ſo man | nempt opffren) geſang, vnd bildniſſen, ſo in der | Chriſtenlichen kilchen got zů lob vnd ze eer ge | brucht werden. Ein kurtze vnderrichtung | vſz götlicher geſchrifft. Durch Jo | annem Bůchſtab Schůlmeiſter | in Zoſingen.

· f · Eſzdre · 7. (4 lignes).

A la fin: Getruckt vnd volendet diſz bůchlin vff vnſer | Lieben Frawen abent der geburt, Im iar | alſz man zalt nach der geburt Chriſti | · M · CCCCC · vnd · xxvij.

In 4°. 16 f. non num.

Pour la preuve que l'impression est de Grüninger, v. n° 244.

Strasbourg, S. Guillaume.

Strasbourg, université, édition de la même année, dont le titre et la fin varient.

236 — 1527 24 décembre.

Das nüw Testament kurtz | vnd grüntlich in ein ordnung vnd text, die vier Euangelisten, mit schönen figur | en durch auss gefürt Sampt den anderen Apostolen. Vnd in der keiserlichen stat speier | volendet durch Jacobum Beringer Leuiten. In dem iar dess heiligen reichstags. 1526.

Grande gravure sur bois: au haut, Dieu le Père en pape, au-dessous de lui Jésus-Christ, entre les deux le S. Esprit en colombe. En bas, les 4 évangélistes, devant eux une foule agenouillée, d'un côté des prêtres ayant à leur tête le pape, de l'autre des laïques avec l'empereur; entre celui-ci et le pape, une tablette sur laquelle le monogramme  (Henri Vogtherr ?).

A la fin: Vnd ist diss büch gedruckt, in herr Jacob Beringers kosten, zu Strassburg, von Johannis (sic) Grieningern, vff den Christ | abent, an dem · M · D · vnd · xxvij. Jar.

In f°. 227 f. num. Gravures de la grandeur des pages, 42 pour les évangiles et les Actes, réunissant chacune plusieurs scènes avec des perspectives impossibles; 15 plus ou moins symboliques pour les épitres, 7 pour l'Apocalypse.

Dans la préface, l'auteur se qualifie de Leuit des meren thûmstiffts zû Speyer. Il s'est borné à faire réimprimer, avec quelques changements, la traduction de Luther d'après la 1re édition. Les récits des 4 évangiles sont combinés ensemble, de manière à former une sorte d'harmonie.

Panzer, Geschichte der Bibelübersetzung Luthers, 133. — Kristeller 104.

Strasbourg, université (bibl. Reuss).

237 — 1528 29 août.

Das nüwe distilier buoch | der rechten kunst zû distilieren vnd auch darzû | die wasser zû brennen, mit figuren angezöget | Erstmals von meyster Jheronimo brunschweick zûsamen colligiert, vnd dabei von | Marsilio ficino des langen gefunden lebens, als er an im selb bewert, hundert vnd | sechs zehen iar rüglich gelebt hat. vnd mit vil güter stück Meren aber so vil, | das mancher nicht acht, Von doch etlich gerömbt vil versûcht die jn zû | nutz kummen sein, hierumb ist es ietz wider neüw getruckt | zû gût allen menschen.

Gravure sur bois: jardin, comme au titre de n° 49.

A la fin: Getruckt vnd volendet disz bûch in der | stat Strassburg durch Joannem Grüninger vff sant Adolff vnd | Johans enthauptungs tag. In dem iar nach der geburt | Christi. M · CCCCC vnd · xxviij.

In f°. 16 f. non num., 125 num. Suit, comme dans les éditions précédentes, le Bûch des lebens de Marsile Ficin, ayant au titre la même gravure, représentant l'auteur, qu'au titre de n° 49. 50 f. num. Mêmes gravures que dans les éditions précédentes.

Bibl. de M. P. S., Paris.

238 — 1528 1er septembre.

COELVM PHILOSO | PHORVM SEV DE SECRETIS | naturae. Liber.

Même gravure qu'au titre de l'édition de 1526, n° 230.

PHILIPPO VLSTADIO, PATRICIO | NIERENBERGENSI. AUTHORE.

A la fin: Excufum eft hoc praeclarum Philippi Vlftadij opufculum Argento | rati, arte & impenfa Joannis Grienynger Anno a virgineo partu | M.D.XXVIII. In die fancti Egidij. Cum Caefareae & Hifpanicae | maieftatis Priuilegiorum obtentu: ne quis audeat hoc | in decennio imprimere, aut impreffioni alicubi trade | re, Sub mulcta · x · marcarum auri. Juxta praefatae | cautionis edictum.

In f°. Car. rom. 64 f. num. Mêmes gravures que n° 229, dont c'est une réimpression.

Bâle.

Paris, bibl. nationale.

239 — 1529 10 mars.

GEBERI PHILOSOPHI | AC ALCHIMISTAE | MAXIMI · DE ALCHIMIA · | LIBRI TRES.

Gravure sur bois: un fourneau, derrière lequel une table à laquelle sont occupés deux hommes

A la fin: Excuffum eft hoc praeclarum Alchimicum Geberi opufculum | Argentoragi arte et impenfa folertis viri Johannis | Grieninger. Anno a virgineo partu | M · D · XXIX · | decimo die Martij.

CVM PRIVILEGIO AD TRIENNIVM.

In f°. Car. rom. 66 f. num. Quelques gravures d'appareils; f°. 1a, au bas: Brunn der warheit, fontaine près de laquelle quatre personnes. — Ce traité, faussement attribué à l'alchimiste arabe Geber, a été composé en latin vers le 13e siècle.

Panzer 6, 115.

Bâle. — Munich

240 — 1529 10 mars.

Spigel der Artzny gema | chet vnd widerumb mit | ernst vberſehen vnd gebeſſert durch den | hochgelerten Laurentium phrieſen der philoſophy vnd artzny Doctorem gezo | gen vſz den fürnemſten büchern der alten, mit ſchönen bewerten ſtücken vnd | kürtzweiligen reden, zů vnderweiſung aler, ſo der artzt rat pflegen welen Auch | den geſtreypften leien vnd denen ſo ſich artzny vnderziehend, nit wenig nutzlich.

Gravure: un bourgeois ou paysan consulte deux médecins barbus, dont l'un est assis, l'autre debout.

A la fin: **Getruckt vnd vollendet in der Key· | ſerlichen Löblichen ſtatt Straſz· | burg von Johannt Grünin | ger auff Mitwoch nach | Letare In dem jar | M · D · XXIX.**

In f°. 2 col. 6 f. non num., titre, préfaces, table. 164 f. num., la pagination commençant par IX.

Fº. 8b, Contrafact Anatomi. Le squelette n'est pas dans cette édition. Gravure du titre répétée fº. 13a : elle est déjà dans l'édition de 1518, fº. 18b (nº 160). En outre, 5 autres gravures tirées d'ouvrages plus anciens.

Munich

241 — 1529 17 mars.

Ortus Sanitatis | Register. | Es ist hie zů mercken Als dis buch vormals | vsz dem latin in tütsch gebracht von alen tieren, foglen, fischen vnd edlem gestein | ist eitz (sic) nit vnnot auch hinzů gesetzt, von den edlen kreütern vsz dem Herbario von | ietlichem capitel ein stück oder zwey damit das funfft bůch auch hie beysey, vnd | die vnbekantsten kreüter mit figuren angezögt Vnd zůuor das register vber den | garten der gesuntheit nittalein heilsam, auch kurtzweilig edlen vnnd vnedlen | zů horen, wie man die gewilt, iaghund vnd fogel halten sol, des gleichen von | fischen vnd edlem gestein ire rechte namen vnnd wirckung, des als zů finden | kurtz nach den registern in der zal der cap. von dem houpt an bisz zů den fussen aller | gebresten, vnd von erst dem harbszfalen an dem capitel xcij am D wie nach stot.

Même gravure qu'au titre de Cento Novella, 1509 (nº 107).

A la fin : Item bisz buch ist getruckt zů Strasz | burg von Johannes Grienyngern | vnd vollendet vff sant | Gertrudten tag im | iar .M · D · xxix.

In fº. Après le titre, 5 f. de table sur 4 col. Suit un nouveau titre, disposé comme celui de l'édition de Prüss, 1509 :

Ortus Sanitatis: gart der | gesuntheit. Von allen Tieren Foglen Fischen | Vnd edlen gestein, vszgezogen was des menschen leib zů gesunheit (sic) dienen mag | Nüw corrigiert, lustiger zů lesen dan vormals vil vnützer figuren drüw fermat | gesetzt hie hingethon, vnd aber kein wort nit vszgelon. Sunder hinzů gesetzt vil | gůter stück vsz dem herbario, vnd sunst nütz vnd gůt. Ist ietz geteilt in funf teil.

Quatre petites gravures : Das erste teil von den tieren. (Cinq quadrupèdes.)

Das zweite von den Foglen. (Cinq oiseaux.)

Das dritte, von den Fischen. (Trois poissons.)

Das vierd von Edlem gestein. (Un homme, assis à une table, met des minéraux dans une boite.)

135 f. num. à 2 col. 217 petites gravures, très médiocres, pareilles à celles du Hortus de Prüss, 1509 ; plusieurs sont des répétitions.

Kristeller 105. — Choulant 256.

Munich

242 — 1529 29 août.

Ejn claer bericht | yetzt nüw von dem holtz Guaiaco | wie dann bis her dauon gehört, das sich einer mit rat der doctoren yn- | legt, das dann die menschen erquickt vnnd geholffen, vsz vil krank- | heiten hat auch vszwendig ires leibs, alte schaden wunden vnd löcher ge- | heilet. Vnd ist aber hie angezögt, dz ein ieckliches im selber helffen mag | on grossen kostenn, die es nit vermögen, die bisz ietzund got dancken. | So aber dise kunst des holtzes vilmal beobiert vnd gerecht ist, so hat si | ch ein gůt fründ bedacht, woltz doch nun gůten fründen behalten hon, Vnd | hat alen menschen zů gůt hie vsz essen gon ein bad mit kreütern ze machen | mit kleinen kosten zů baden in · x · tagen so wol, als wer eins vier wochen in | eim wiltbad gesin. Es wörmbt vnd sterckt im sein glieder, als weren im zwentz- | ig iar abgenumen Item es vertreibt auch den bruch, so eins den tranck yn nimt | wie hie nach stot. Vnd ist an etlichen man vnd frowen versucht vnd bewert.

Gravure partagée au milieu par une colonne: à droite un pharmacien, placé derrière une table et pesant une portion de bois de gayac, devant la table, un acheteur prenant de l'argent dans sa bourse; à gauche, une femme dans une baignoire, sur laquelle est posée une planche avec des victuailles; une servante verse de l'eau dans la baignoire.

A la fin: **Vnnd ist | bisz Büchlin geteuckt vor | ab daz bad, mit pruf | legien ausz gna | der K · M · | inhalt des briefs darüber, in eim lar nit nach zů trucken | Volendet zů Straszbueg vonn Johann Geüninger, | Als man zalt. M · D · xxix · vff sant Adolffs abent.**

Au verso du titre: préface: **Doctor Theophrastus von Hochenheym, dem Leser sein grüsz.**

In 4°. 8 f. non num. Signat. a-b. Au 7e f., la partie de la gravure du titre, représentant la femme dans la baignoire.

Wolfenbüttel.

Moog, Theophr. Paracelsus, Würzb. 1876, 4°, p. 22, ne connait pas cette édition.

243 — 1529 7 septembre.

Das ist das buoch der | weiszheit darin erlernt würt der welt lauff. | wie sich einer vor vnteüw bewaren, vnd sein sachen versehen, weiszlich zů hand | len, in güter vorbetrachtung. Vnd ist getheilt in xvij. C ipitel, voo (sic) einem hie ein | wenig angezögt. Wie durch thieren vergleicht würt, als der lew eins Künigli | chen hoffs, vnd bey im was einee genant Dymna des höchsten rats, der half | eim ochsen genant Seneszba auch zů hoff, der ward dem Künig so augnem, daz er in | höheen stat kam dan dymna, daz ward in verdriessen, vnd verschůff mit falschen ee | deu, das dee ochs tod geschlagen vnd er widee oberstee am hoff ward. Kam doch | zů letst sein falschheit an tag. Wie er sich aber mit hoflichen reden vnd beispilen | lang erredte ist kurtzweilig zů hören. Vnd wie man sich in Kriegen halten sol, als | die Narren mit den kappen hie nach gemelt würt. Disz bůch will aber ein fleissig | auffmercklung hon, wie in der voered angezögt würt.

Gravure sur bois: un lion, en roi, assis; quatre animaux accroupis, un ours les tient à une chaine et leur donne des coups de bâton.

A la fin: **Getruecht (sic) vnd vollendet durch Johannem | Greninger In dee freyen stat Steasz- | durch Nach Crusti (sic) vnsers lieben | herren geburt. MCCCCC · | vnd xxie lar auff vn | ser lieben frowen | geburt abent.**

In f°. 2 col. 118 f. num. Mêmes gravures que dans l'édition de 1501, n° 55.

Panzer, Annalen, 1, 143.

Berlin.

244 — 1529.

Dasz die Biblischen ge | scheifften müssen ein geystliche vszle | gung han, dasz vns vil ding (die | mit vszgetruckten worten nit | in der Bibli geschriben | standent) not seind | zů glauben, dasz | man die sa- | tzungen | der | Apostlen | auch schuldig ist | zů halten. Vnd dasz die heylich (sic) Christlich Kirch in denen | dingen, so zů dem waren glauben notwen- | dig seind, nit jreet, eyn küetze vnderrich- | tung. durch Joan. bchůstab (sic) von Winteethür.

Psal · xviij. (3 lignes).

A la fin: **Anno Domini · M · XXix.** — S. l.

In 4°. 22 f. non num.

Au verso du titre, une lettre de l'auteur à Grüninger, datée de Zofingen, 30 décembre 1529. Il dit que déja précédemment Grüninger a imprimé 4 traités

de lui ; un de ces 4 est de 1527, nº 235 ; les 3 autres me sont inconnus. Un de ces trois est peut-être le suivant, dont l'ancienne bibliothèque de Strasbourg avait possédé un exemplaire, incun., nº 1269. Six nouveaux traités du même, que Grüninger devait encore publier, ne lui furent pas remis par la personne chargée de les lui apporter.

Joh. Buchstab, schulmeister der stadt Freiburgk | Uechtlandt, Eynentlich vnd gründlich kuntschafft ausz | götlicher biblischer geschrifft das M. Ulrich Zwinglein | eyn falscher Prophet vnd verfürer des christenlichen | volcks ist. Von fürbitt der Mutter Gottesz Marie, der | lieben helgen, etc. Vier artickel. Fasten betten beichten | vnd buszthun. 1528. 4º.

Je suppose que Grüninger expédiait les éditions entières de ces pamphlets en Suisse ; à Strasbourg il n'aurait plus guère trouvé moyen d'en vendre.

Strasbourg, S. Guillaume.

245 — 1530 9 avril.

Das buoch geberi | Des hochberümpten Phylosophy | vonn der verborgenheyt der Alchimia, kützlich (sic) in dreyer bücher | getheylt, vnd geschicklicher weisz eroffnet, dise kunst wie sye zů er | ergründen oder zů fynden sy.

Même gravure qu'au titre de l'édition latine, 1529, nº 239.

Auch dreyen hochuerstenlichen | wörterenn dise loblich kunst ausz trukende. | Auch ein epistel des Keysers Alexandri, | der erst erfarende, in Gretia Mace- | donia vnnd Persia regniert hat

A la fin : Hie endet sich das Bůch Geberi. | Vnnd ist getruckt (sic) zů Strasz | burg vonn Amandum | Farckal, vnnd in | Johannes Grü- | ningers ko | sten, | im jar nach | der geburt Chri- | sti · MDxxx · auff den | Palm abent.

Au-dessous une petite gravure : un soleil, et sur une table une cornue.

In fº. 2 col. 66 f. num. Mêmes gravures que nº 239.

Strasbourg, université.

246 — 1530 22 avril.

Vnderweisung vnd vszlegunge | Der Cartha marina oder die mer | carten, darin man sehen mag, wa einer in der welt sy, vnd wa ein ytlich | land, wasser vnd stet ligen, als in dem bůchlin angezögt vnd in der charten zů sehen.

Gravure sur bois : cannibales avec des têtes de chiens.

A la fin : Gedruckt zů Straszburg von | Johannes Grieninger vnd | vollendt | vff Sant Jorgen | abent. Im iar M · D · | XXX.

In fº. 21 f. non num. Sign. A-D. Nouvelle édition de nº 234. La gravure du titre est déjà dans le Ptolémée de 1522, nº 187, et dans nº 233. Même préface à Grüninger que nº 233.

Brunet, 5º éd. 2, 1399. — Harisse, additions, p. 99, nº 90.

Vienne, université.

247 — 1530 7 septembre.

Eine schone History | vsz francösischer sprach in tütsch ge | bracht, vnd sagt vom herren Florio des küniglichen fürsten, vnnd Bia | cefora ein dochter des römers Lelio genant. Wie grose liebin die zwei zů | samenn hetten, kürtzweilig vnnd nutzlich zu lesen vnnd zu vil erfarnissen.

Gravure sur bois : deux salles, l'une donnant dans l'autre, dans chacune un banquet et une jeune femme, couronnée, portant un plat avec un paon.

A la fin : . . . Getruckt zu straszburg von | Amandus farckal in Johannes gruningers kosten Am abent | vnser lieben frawen geburt tag Do man zalt nach | Christus geburt Tausent funffhundert vnd xxx.

In f°. 2 col. 4 f. non num., table des chapitres. 111 f. mal num., 1—69, 50—64, 93—104, 77—92. — 69 gravures, y compris celle du titre, qui revient f°. 23a; ce sont des reproductions de celle de l'édition publiée en 1500 à Metz par C. Hochfelder.

Kristeller 105.

Strasbourg, université.

248 — 1530 22 septembre.

Barbarossa. | **Ein warhafftige beschreibung des lebens** | vnd der geschichten Keiser Friderichs des ersten, genant Barba- | rossa, durch Johannem Adelffum, der Statt artzet zů | Schaffhausen, erstmals in Latin versamlet, | ausz allen glaubwirdigen geschrifften | vnd hystorien der alten Chronicken. Vnd aber yetzo in teutsche zungen treulich bracht.

Gravure : Barbarousse à cheval.

A la fin : **Getruckt in der loblichen statt Strasz-** | burg durch Amandum Farckal, in kosten des ersamen herrn | Johann Grůniger, in dem iar nach der geburt Christi | Tausent, Fünffhundert, vnd Dreissig, | auff sanct Mathis abent.

In f°. 2 col. 76 f. num. Mêmes grav. que dans l'édition de 1520 (n° 173).

Berlin.

249 — 1530.

Pronostication oder weisz | sagung ausz desz himels lauff, durch Laurentium Friesen gemacht, Auff das iar M : CCCCC · XXXI.

Mars ist ain Herr dises Jars.

Gravure sur bois : Un roi (Jupiter) et le Dieu Mars.

S. l. et a.

In 4°. 8 f. non num., le dernier blanc.

Comp. n° 208.

Librairie Trübner, Strasbourg, 1883.

250 — 1531 30 janvier.

Das neüwe Distilier buoch | **Der rechten kunst, von Meister Jeronimo** | Brunschwig colligiert, zů distillieren, vsz allen Kreütern die wasser, mit einem | leichtern sinn angezeygt, vnnd vorab das Register gerechtuertiget. Auch das | Bůch des hochberümbten Herrn, Marsilij Ficini, das lang leben | betreffend, vnnd sunst vil nützlicher stück. Deren so vil, das | sye von manchem veracht, doch probiert, vnd ye | lenger ye meer recht erfunden sein.

Gravure : un fourneau, sur lequel 3 appareils distillatoires.

Au dessous : Vnnd zů merer besserung disz bůchs, so ist vsz Galieno, vnnd der alt berümbten | Artzten, hie durch den gantzen Herbarium ersůcht, durch alle Capitel vsserlesen, | die besten stuck, vff das du den Herbarium darbey magst haben, so doch alle figu- | ren im Distillerbůch stond. Würt hin zů truckt mitt Keyserlichem Priuilegio, in | dreyen iaren nit nach zů trucken, inhalt der brieff darüber. Datum vnd auszgetruckt | vff Montag nach sanct Paulus Bekerung tag. Im iar des herren | M · D · xxxj.

In fº. 2 col. 124 f. num., la pagination commençant par VII, immédiatement après le titre. Gravures, appareils et plantes, comme dans les éditions précédentes.

Suit avec un nouveau titre : **Das buch des lebens | Marsilii Ficini des hochgeler | ten vnd wol erfarnen Florentiners zu | behalten gesundes vnd langwyriges leben, Artzney büch. Vom | latein erst neüw zü tütsch gemacht, anderst emendiert | vnd gebessert, mit vil neüwen vnnd nützlichen | züsätzen der Quintaessentia, auch ande- | rer stuck, so in den vorigen nit | gesehen seind | worden.**

Gravure : Marsile Ficin, un jeune homme et un vieillard, la 1re des 2 du titre de nº 49.

A la fin : **Getruckt vnd volendet in der Statt Straszburg, durch Johann | Grüniger, Am Jar als man zalt von vnsers | Herren geburt. M · D · xxxj.**

46 f. num. à 1 col. 25 gravures, tirées d'impressions antérieures de Grüninger, p. ex. fº. 2a, le poète lauréat, 2 planches de Jean Baldung avec son monogramme, fº 9a et 23b ; fº. 11a, pharmacie (nº 52) ; fº. 22b, 2 médecins et un paysan (nº 160) ; fº. 26b, enfants nus autour d'une feuille de musique (nº 32) ; fº. 29b, gravure du titre de Boccace (nº 107), quelques autres du même livre ; plusieurs de Boetius, de philos. consolatu (nº 57) ; fº. 31b, Marie et Joseph dans l'étable, devant un enfant sur une lange.

Au 1er titre on annonce aussi un Herbarius, «bien que les figures s'en trouvent déjà dans le Diftillierbuch,» à la fin de celui-ci il est dit : **„Vnd volget nun hiernach der Herbarium, als dann hie vor verheissen ist."** A-t-il paru en effet ? Dans l'exemplaire de Munich, le seul que je connaisse, il manque.

Kristeller 106.

251 — 1531 29 août.

GEBERI PHILOSOPHI | AC ALCHIMISTAE | MAXIMI · DE ALCHIMIA · | LIBRI TRES.

Même gravure qu'au titre de nº 238.

A la fin: Excuffum eft hoc praeclarum Alchimicum Geberi opufculum | Argentoragi, arte et impenfa folertis viri Johannis | Grieninger. Anno a virgineo partu | M · D · XXXI · | vigefimo nono | Augufti. | Cum priuilegio ad triennium.

In fº. Car. rom. 66 f. num. Mêmes gravures que nº 228.

Paris, Bibl. nationale.

Marque 2.



Marque 3.



Marque 4.



Répertoire Bibliographique Strasbourgeois

JUSQUE VERS 1530.

II.

MARTIN & JEAN SCHOTT

1481-1499. 1500-1544.

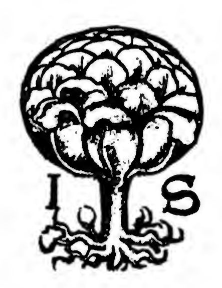
PAR

CHARLES SCHMIDT.



STRASBOURG
J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel).
1893.

Marque 1.



1 — 1481 4 octobre.

(Plenarium, sans titre.)

La première page est occupée par une grande gravure sur bois: le Christ crucifié, d'un côté de la croix la Vierge, de l'autre S. Jean; aux quatre coins les symboles des évangélistes.

Au verso du 1er feuillet: In dem namen deß Herrn Amen, hie | vanget an ein plenarí nach ordnung | der heiligen christlichen kirchen in | dem man geschriben findet all epistel | vnd ewangeli...

A la fin: Gedrückt vnd volendet zů Strospurg von | Martino Schotten auff sandt francisken tag deß | heiligen beichtigerß. Anno domini · M · cccc · lxxxj · Jare.

In f°. 231 f. num. des deux côtés du même chiffre, sans signatures. 55 petites gravures; f°. 105, une grande, la résurrection; toutes assez grossièrement exécutées. Quelques grandes initiales, en partie grotesques. Le recto du 1er f. est fort curieux; il a trois bordures: celles d'en haut et d'en bas sont formées de feuillages entrelacés, dans la première on voit un ours qui s'approche d'une ruche et un oiseau; dans l'autre, des hommes velus ou vêtus de peaux poursuivent un lion qui emporte un enfant. (Chez Kristeller, pl. 1.) La bordure de côté, d'un style tout différent, a deux griffons, entre lesquels deux écussons, dont l'un est vide et dont l'autre est celui de Strasbourg, mais, par suite d'un oubli du graveur, il est à rebours.

Panzer, Annalen, 1, 117; Zusätze, 43.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 986. — Schlestadt.

2 — circa 1482.

Wie man sich halten sol by | eynm sterbenden menschen.

S. l. et a.

In 4°. 6 f. sans paginat. ni signat.

Le texte commence au-dessous du titre; pour l'initiale E du 1er mot (Eyn) la place est laissée vide, pour être remplie par un rubricateur.

M. l'abbé Dacheux a prouvé que l'auteur du traité est Geiler de Kaisersberg; dans son livre, Les plus anciens écrits de Geiler, Colmar 1882, il donne le fac-similé photogr. de la 1re et de la dernière page, pl. 3 et 4. D'après Spirgatis, Zur Bibliographie Geilers (Centralblatt für Bibliothekwesen, Leipz. 1888, V, 73), l'impression est de Martin Schott et antérieure à l'édition du même traité par Knoblochtzer, 1482.

Weller 127.

Fribourg.

3 — 1483 18 août.

(Plenarium, sans titre.)

F°. 1ª, gravure, même sujet, qu'au 1er feuillet de n° 1, mais d'une facture différente.

Au verso du 1er f.: In dem namen des herren Amen. hie | vahet sich an ein plenari nach ordnung | der heiligen christlichen kirchen in | dem man geschriben findet all epistel | vnd ewangeli...

A la fin: Gedrückt vnd volendet zů Strosparg von | Martino Schotten am Montag nach vnser fra- | wen himelfart. Anno domini · M · cccc · lxxxiij · iare.

In f°. 213 f. num. seulement au recto.

Knoblochtzer ayant publié vers 1482 une contrefaçon du Plenarium de 1481 avec des illustrations différentes et meilleures, Schott fit copier celles-ci pour son édition de 1483; il ne conserva que les bordures du 1er feuillet. La résurrection est au f. 97ᵇ. (V. Schorbach et Spirgatis, Knoblochtzer, p. 52.)

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 986. — Strasbourg, université.

4 — 1483.

Disz bůch ist genant die vier vnd zwantzig | alten oder der guldin tron.

A la fin: Getrucket vnd vollendet durch Martin | Schotten. Straszburg, 1483.

Grand in 4°. 24 gravures sur bois. Titre encadré. Initiales.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3602.

5 — 1484 23 mars.

Hie hebt sich an dz bůch Ouidij die liebe | zů erwerben. Vnd ouch die liebe zů verschmehen. | Als doctor Hartlieb von latin zů tütsch bracht hat | durch bet vnd ge- schefte eines fürsten von Osterich.

A la fin: Getruckt vnd volendet zů Straszburg von Martino Schotten noch | Cristus gburt M cccclxxxiiij · ior. vff zinstag noch Sant Gertruten tag. | Aber nit darumb (sic) das volbracht werd schand vnd übel sunder ver- | vermitten werd. Wann nit bösz ist bösz künden, aber bösz zů volbringen | Dann vnwissent übel mag nit vermitten werden.

In f°. 79 f. num. 17 gravures sur bois, très barbares, dont 2 se répètent trois fois; les sujets sont des couples d'amoureux debout, les uns s'embrassant, les autres se parlant; tantôt l'homme tient à la main une lettre, tantôt une fleur. Les hommes sont des nobles, des moines, des chanoines, des bourgeois, des paysans; les femmes, des princesses couronnées, des dames nobles, des bourgeoises, des paysannes; le plus souvent les deux amoureux sont de condition différente, un paysan fait la cour à une dame noble, un bourgeois à une princesse, etc.

Au f. 2, initiale H, représentant d'un côté Jean Baptiste tenant un livre, sur lequel l'agneau de Dieu; de l'autre, un personnage à genoux auquel un ange soutient la tête, au dessous un loup. Au f. 67, une N, formée de fous dans des postures indécentes, et de la courtisane à cheval sur Aristote; à côté un renard.

La traduction est faite par le Dr. Jean Hartlieb, de Munich, pour l'archiduc Sigismond d'Autriche, en 1450.

Panzer, Annalen, 1, 154. — Hain 995.

Bibl. de M. P. S., Paris.

6 — 1488 10 décembre.

Das büch der ge | schicht des grossen | allexanders.

A la fin : Getrucket vnd vollendet in der loblichen stat Strassburg von Mar= | ten Schotten. An mitwochen nächst nach vnser Frawen tag do sy | enpfangen ward. Des iars da man czelet nach christi gepurt · M · cccclxxxviij. Jar.

In f°. Sans paginat., signat. a-r. — Au verso du titre, une gravure de la grandeur de la page: un roi sur un trône. 27 petites gravures. Au 2e feuillet, une grande initiale S, dont les deux extrémités sont des grimaces; la place des autres initiales est laissée vide.

Traduit du latin par le docteur Hartlieb, en 1444; il donne à l'auteur de l'original le nom d'Eusèbe. La traduction avait d'abord paru à Augsbourg, 1472, f°. Le texte latin, Historia Alexandri magni, fut publié trois fois à Strasbourg, de 1486 à 1494, sans nom d'imprimeur.

Panzer, Annalen, 1, 175. — Hain 791.

Stuttgard, bibl. royale publique. — Berlin. — Aarau, bibl. cantonale.

7 — 1489 13 mars.

Ein hübsche histori von | der küniglichem stat | troy wie si zerstöret wartt.

A la fin : . . . Das getruckt vnnd vollendet hat Marten Schott in | der löblichen statt Strasburg an freytag nächst nach sant Grego | ri. Als man czalt nach christi gepurt M · CCCC · lxxxix.

In f°. Sans paginat. Signat. a-v. — Au verso du titre, une gravure sur bois de la grandeur de la page, répétée f. d, 3a: une reine couchée, atteinte d'une flèche enflammée; un roi tenant un sceptre; deux hommes, dont l'un emporte un enfant emmailloté; par la porte ouverte on voit une ville en feu. 104 gravures plus petites. Au f. a, 2a, au haut et au bas, les deux mêmes bordures qu'au recto du f. 1 de n° 1; f°. a, 3a, grande initiale, un E formé d'un homme et de 4 bêtes.

Traduit du latin de Guy de Colonna, de Messine, 13e siècle. Le texte latin a paru 4 fois à Strasbourg, Historia troiana Guidonis, de 1486 à 1494, sans nom d'imprimeur.

Panzer, Annalen, 1, 181; Zusätze, 65. — Hain 5518.

Stuttgard, bibl. publique.

***8 — 1489.**

Das buch der ge | schicht des grossen | alexanders.

Strassburg, Martin Schott. 1489.

In f°. Gravures sur bois. 2e édit. de n° 5, tout à fait pareille à la première.

Hain 792.

9 — 1490.

Canones Aurelii Augustini | iuxta triplicem quam edidit re | gulam omni statui modum | viuendi prestantes.

Prelati · regendi copiam nanciscuntur. | Hic Subditi · suis curatis obsequendi debitum prestare docentur | Mores accipiunt cristi fideles uniuersi.

A la fin : . . . . . Impressumque Argentine | arte et impensis solertissimi viri Martini Schott. Anno salutis · M · | CCCC XC.

Suivent 3 distiques.

In f°. Goth. 2 col. 133 f. num., 11 non num., tabula. Au verso du titre une gravure: S. Augustin en évêque; f°. 113 et 119, une autre: S. Augustin en moine.

Hain 2076.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 550. — Strasbourg, université.

Il existe de cette édition des exemplaires sans les 2 gravures et sans les distiques de la fin; la bibl. de l'université de Strasbourg en possède un.

10 -- 1491 27 août.

Ewangely mit der glosz vnd Epistel | teutsch über das gantz iar.

A la fin : Gedruckt vnd vollendet zů Straszpurg von | Martino Schotten am sampstag nach sant | Bartholomeus tag. Anno domini · M · CCCC · XCI · iar.

In f°.

Nouvelle édition du Plenarium, n°s 1 et 2, avec les mêmes gravures.

Weislinger, 558. — Panzer, Annalen, 1, 188, d'après Weislinger. — Hain 6740.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 991. — Berlin.

11 — 1493 5 juin.

Das bůch der ge | schicht des grossen | allexanders.

A la fin: . . . . . Gedruckt | vnd vollendet in der loblichen stat Straszburg von Marten Schotten | An mitwochen vor Viti vnd Modesti. Des iares do man zalt nach | der geburt christi. M · cccclxxxiij · iar.

In f°. Sans paginat. Signat. a-r.

3e édition de n° 5 avec les mêmes gravures et initiales.

Panzer, Annalen, 1, 206. — Hain 793.

Berlin.

12 — 1493 3 août.

Die vier vnd zwen= | zig gulden harpfen.

A la fin: . . . Gedruckt vnd vollendet in der löblichen stat Strasz | burg von Marten Schotten am dritten tag des monats Augusti. Do | man zalt nach cristi geburt. M · CCCC · vnd in dem LXXXXIII · iar.

In f°. Sans paginat. Signat. a-q. — Au verso du titre, grande gravure sur bois: le Christ en roi sur un trône, à ses pieds l'agneau posé sur le livre aux sept sceaux, autour les 24 anciens chacun avec une harpe. 3 gravures plus petites: deux saints, sur lesquels descend un oiseau (le S. esprit ?), un jeune homme, agenouillé et jouant de la harpe devant un vieillard assis; une jeune fille couronnée, également agenouillée et jouant de la harpe devant un vieillard assis. La 1re ne parait qu'une fois, les 2 autres reviennent souvent. — Le f. a, 2a, a les mêmes trois bordures que le f. 1 de n° 1.

L'auteur est le dominicain Jean Nider, mort 1438.
Panzer, Annalen, Zusätze, 73, — Hain 11854.
Bâle.

13 — 1498 2 octobre.

Petri Schotti Argentinensis | Patricii: Iuris utriusque | Doctoris consultissimi: Oratoris et Poetae aelegantissi | mi: graecaeque linguae probe aeruditi: Lucubraciunculae | ornatissimae.

F°. 187ª: Impressa a Martino Schotto Ciue Argen. | Sexto Nonas Octobres Anno Christi. M · | CCCC · LXXXXVIII.

Au dessous, dans un carré, entre les initiales P. S., l'arbre avec ses racines qui formait les armoiries de la famille Schott.

In 4°. Car. rom. 187 f. num., 3 non num., registrum. Signat. a-z. A-I.
La place pour quelques mots et passages grecs est laissée en blanc.
Hain 14524.
Strasbourg, université.

14 — 1498 12 octobre.

Artis memoratiue Matheo | li Perusini medici Docto | ris praestantissimi: Tractatus vtilissimus: cum nonnul | lis Plinij et Gordani documentis.

F°. 6ª: Explicit tractatus de memoria. D. Ma- | theoli Perusini, medicinae doctoris fa- | mosissimi editus in Italia. Impressus a | Martino Schotto, ciue Argen. quar- | to ydus Octobris Anno Christi. M · | cccc · lxxxx octauo.

Marque de Schott entre les lettres M S.
In 4°. Car. rom. 8 f. non num., le dernier blanc. Signat. ij-v.
Aux f. 6ᵇ et 7ª, règles hygiéniques pour fortifier la mémoire. F°. 7ᵇ, 13 vers de Martial, et 2 distiques de nociua Venere, P. S. (Petrus Schott).
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. 3294.
Stuttgard, bibl. royale.

15 — 1498 19 novembre.

Philippica | Jacobi Vuimpfelingi Sletstatini: In laudem & | defensionem Philippi Comitis Rheni Pala- | tini Bauariae Ducis &c.

Sempiterna salus Domui Bauarice.

Gravure sur bois: armoiries de Bavière.

A la fin: Impressum a Martino Schotto Ciue Argen. | xiij. kl. Decembris. Anno Christi. xcviij.
Marque: entre les initiales M. S. les armoiries de Schott.
In 4°. Car. rom. 14 f. non num. Signat. a-c.
Hain 16186.
Strasbourg, université.

16 — 1498 21 novembre.

Agatharchia | Id eſt bonus principatus: vel Epithoma | condicionum boni Principis Ja. Vuim- | pfelin. Sletſtaten.

Sempiterna ſalus Domui Bauarice.

Même gravure qu'au titre de n° 15.

F°. b, 4ᵇ: Impreſſum a Martino Schotto Ciue Argen. | xi. kl. Decembres. Anno. M · cccc · lxxxxviij.

Même marque qu'au n° 15.

In 4°. Car. rom. 12 f. non num. Signat. a. b. F°. b, 5ᵃ, Tituli libri. Dernier f. blanc.

Hain 16169.

Strasbourg, université.

17 — 1499 10 mars.

Ein hübſche Hiſtory von der küniglichen | ſtatt. Troya. Wie ſie zerſtöret wart.

Gravure sur bois: même sujet qu'au verso du titre de n° 6, de dimension moins grande et d'une exécution un peu moins grossière.

A la fin. . . . . Dz | getruckt vnd volendet iſt in der löblichenn | ſtat Straſpurg vff mitfaſten. do man zalt | M · CCCC · neünczig vnnd neün jar.

In f°. 2 col. 100 f. num.

Nouvelle édition de n° 6, avec des gravures en partie différentes; quelques-unes en sont formées de plusieurs bois, qui paraissent avoir servi aussi à d'autres ouvrages. Les bordures du f°. a, 2ᵃ de l'édition de 1489 sont supprimées, et les initiales baroques remplacées par d'autres.

Hain 5519.

Bâle.

18 — S. l. et a.

F°. a, 1ᵃ: Ein liebliche hyſtory von dem | hochgelerten meiſter lucidario.

S. l. et a.

In 4°. 24 f. non num. 5 gravures sur bois. Grandes initiales ornées.

Les types sont ceux de Martin Schott.

Kristeller, 80.

Berlin, cabinet des estampes, ex. incomplet.

19 — S. l. et a.

DJe gantz warlich legend von dem thüren vnd ſtrengen ouen- | thürlichen ritter genandt her Peter diemringer geboren von | Stauffenberg aufz der ortenowe. Waz eren vnd wunders er ſein | tag in vil landen erholt vnnd volbrocht hat . . .

S. l. et a.

In f°. 13 f. non num. 18 grav. sur bois, et f°. 1ᵇ les armoiries du chevalier de Stauffenberg.

Types de Martin Schott.

Hain 6160.

Munich, Staatsbibl.

1 — 1500 28 mars.

Die vier vnd | zwenzig alten.

A la fin : **Getruckt vnd volendet durch | Johannem Schot zů Strassburg | Am samstag vor halbfasten · | Anno etc. M · ccccc · iar.**

In f°. 2 col. Sans paginat. Signat. a-t. — Au verso du titre, grande gravure, occupant toute la page : Jésus-Christ dans une gloire, entouré des bustes couronnés des 24 anciens. Deux gravures plus petites, représentant chacune un des anciens ; l'une est reproduite 15 fois, l'autre 11 fois. Elles ont toute la rudesse de celles qu'on rencontre dans les impressions de Martin Schott ; très-probablement ce sont les mêmes bois dont ce dernier s'était servi pour son édition du même livre parue en 1483. Ils reviennent dans l'édition faite par Knoblouch en 1508.

Le livre fut écrit en 1386 par Otton de Passau, lecteur des frères mineurs de Bâle.

Panzer, Annalen, 1, 244. — Hain 12130.

Bibl. de Mr W. J., Paris.

2 — 1500 31 août.

Boetius der hochberůmpt | meister vnd Poet von dem | trost der weißheit.

Gravure sur bois : Boecius sur un lit de table, devant lui la Philosophia, debout, tenant un sceptre, au fond les muse meretricuie (sic).

A la fin, verso de l'avant-dernier f. : **Getruckt vnd vollendet durch | Johannem Schot zů Strass- | burg vff Montag nach sannt | Johans enthaubtung. Anno | M · fünff- hundert.**

Marque de J. Schott, n° 1.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-O. La gravure du titre est reproduite f°. a, 4a et au recto du dernier f.

F°. A, 2a, initiale H, formée de 2 hommes, dont celui de droite porte un chevreuil, l'autre pose un genou sur un 3e accroupi, à leurs pieds un chien ; même H dans le Schwabenspiegel de Hupfuff, 1505, f°. 1a.

F°. a, 3a, c, 3a, m, 1b, H formée de Jean-Baptiste portant un livre sur lequel l'agneau de Dieu, et d'un ange soutenant un homme à genoux, au-dessus de chacun un oiseau, à leurs pieds un loup. Employé par Knoblochtzer et par Martin Schott (n° 4).

Fo. i, 2a, N formé d'un côté de 3 fous superposés l'un à l'autre dans des postures indécentes, et de l'autre, sous 2 ailes, d'un fou portant lunettes et ayant au-dessus de lui la courtisane à cheval sur le dos d'Aristote. Aussi chez Martin Schott, no 4.

Panzer, Annalen, I, 250. — Hain 3359. — Weller 134.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. 1061. — Zurich, ville. — Berne.

3 — 1500 4 novembre.

Exceptiones Legum | Romanorum cum | tractatu actionum: earundemque longin- | quitate.

A la fin: Impreſſum per Johannem Schott. in inclita | ciuitate Argent. Anno. M.ccccc. feria quarta | poſt feſtum omnium ſanctorum.

In 4o. Car. rom. 38 f. num., 4 non num.

Hain 6759.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. no 1812. — Strasbourg, ville.

4 — 1500 24 décembre.

De menſuris Sylla | barum epithoma ſicu ; ti ſuccinctiſſimum ita | et fructuoſiſſimum.

A la fin: Impreſſum per Johannem Schottum Ciuem | Argen. nono kln. Januarias Anno ſalu | tis humanae MCCCCC.

In 4o. Car. rom. 14 f. non num. Signat. A-B. — Fo. B, 5a, quelques mots grecs, les premiers que je rencontre à Strasbourg.

Par le chanoine Pierre Schott.

Hain 14525.

Strasbourg, ville.

5 — 1500.

Schöne red vnd widerred eins acker- | mans vnd des todes mit ſcharpffer | ent- ſcheidung irs kriegs eim yeglich | en vaſt kurtzweilig vnd nutzlich zů leſen. Par legentibus.

Gravure sur bois: Armoiries de Bavière, les mêmes qu'aux nos 15 et 16 de Martin Schott.

A la fin: **Getruckt vnd vollendet durch | Johannem Schott von Straſz | burg Anno M · ccccc.**

Marque de Schott, no 1.

In 4o. 20 f. non num., le dernier blanc.

Par Jean Ackermann, qui a vécu vers 1429 à Sacz en Bohême.

Weller 166.

Strasbourg, université.

6 — 1501 28 août.

Baptiſtae Mantuani Poetae Ora- | toriſque clariſſimi duarum Par | thenicum libri: cum commenta- | rio Sebasſtiani Murrhonis Ger- | mani Colmarienſis: Haebraicae | Graecae Latinaeque linguarum inter | praetis doctiſſimi.

In Parthenices Bapiſtia-|nas Sebaſtiani Brant|panegyricon. | (5 distiques, dont voici le dernier:) Diſperam: ſi non mox ſint placitura: Joannes|Quae Schottus nupper preſſerat aere. Vale.

A la fin: Impreſſum Argentinae quin|to kalendas Septembres. Anno|Chriſti. M.CCCCCI.

Au verso du f. un hexaſtichon, au-dessous duquel la marque de Schott nº 2.

In 4º. Car. rom. 12 f. non num., titre, préfaces, lettre de Murrho à Georges de Gemmingen, prévôt de Spire, et Epitaphium Seb. Murrhonis, 4 distiques. Signat. a-b. Les deux Parthenicae ont chacune une pagination à part; la 1re, 122 f. num., signat. A-S; la 2e, 72 f. num., signat. Aa-Z. Suivent 10 f. non num., épitre de Wimpheling et carmen de Bapt. Mant. in poetas impudice ſcribentes; enfin 6 f. non num., index vocabulorum.

Panzer 6, 27.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 626. — Bâle.

7 — 1502 15 mars.

Opus Calamitatum Baptiſtae|Mantuani cum Commen-|tario Sebaſtiani Murrhonis|Germani Colmarienſis.

Au f. 102a, marqué VL (ultimum): Finit foelici conſummacione aelabora-|tum opus Calamitatum Baptiſtae Man-|tuani per Joannem Schottum calcogra-|phum Argentinen. Idibus Marcii. An-|no ſalutis chriſtianae. M.CCCCC.II.

Marque de Schott, nº 1.

A verso de ce f.: Operis conclusio, suivie du Carmen panegyricum et d'autres poésies du même auteur.

In 4º. Car. rom. Opus calamitatum, 102 f. num. Le reste est sans paginat. Les signat. se suivent à travers les de 2 parties, AA-VV.

A partir de f. 47b le commentaire, interrompu par la mort de Murrho, est continué par Séb. Brant.

Panzer 6, 28.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 626. — Bibl. C. S.

8 — 1503 juillet.

Margarita Philoſophica.

Gravure sur bois occupant le reste de la page et symbolisant l'encyclopédie des sciences: dans un grand rond, une femme ailée, tenant de la droite un livre et de la gauche un sceptre; elle a trois têtes sous une même couronne; à ses pieds, sept femmes plus petites, personnifications des sept arts libéraux, chacune avec ses attributs; autour: PHILOSOPHIA TRICEPS, NATURALIS, RATIONALIS, MORALIS, HUMANARUM | RERUM. — LOGICA, RHETORICA, GRAMMATICA, | MUSICA, GEOMETRIA, ASTRONOMIA.

Au haut, en dehors du cercle, à droite S. Augustin et S. Grégoire, à gauche S. Jérôme et S. Ambroise: entre les 2 groupes, sur une tablette: PHILOSOPHIA DI | VINA.

Au bas, à droite Aristote, à gauche Sénèque, chacun assis et écrivant dans un livre; entre eux: PHILOSOPHIA NATVRAE, et PHILOSOPHIA MORUM.

Au dernier f., vers de Paul Voltz à Grégoire Reisch, auteur du livre. Au-dessous: Chalcographatum primiciali hac|preffura, Friburgi per Joannem Scho|ttum Argen. citra feftum Margarethae|anno gratiae M.CCCCC.III.

Au verso: Marque de Schott, nº 3.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Après le titre, 7 feuillets dont le 1er est marqué 2; puis signat. 1-4, a-r, A-M, aa-ff.

Au bas de fº. 4b une bande, avec deux écussons d'armoiries, entre lesquels, dans un rond, les initiales J. S., retournées.

L'image de l'encyclopédie des sciences au titre parait avoir été traditionnelle; dans le Hortus deliciarum, la Philosophie a aussi trois têtes, seulement les arts libéraux sont disposés autour d'elle, chacun sous une arcade romane.

Les autres gravures du livre sont:

au 3e f., typus grammaticae,

fº. 4, 8b, typus logicae,

fº. d, 6a, typus rhetoricae,

fº. f, 1b, typus arithmeticae,

fº. h, 3a, typus musicae,

fº. l, 8b, Ptolémée tenant un sextant, derrière lui une femme: aftronomia;

fº. m, 2b, Aftronomia, atlas portant le monde, répété au fº. D, 3b;

fº. p, 3a, Aftrologia, homme nu entouré des signes du zodiaque;

fº. r, 6b, création de l'homme et de la femme, répétée au fº. C, 5b;

fº. A, 7b, roue de la fortune;

fº. E, 4b, mineur sortant d'une mine et poussant un waggon;

fº. E, 5a, alchimiste dans un laboratoire;

fº. F, 4a, chambre d'accouchée, une femme au lit, une autre lavant un enfant nouveau-né;

fº. K, 7a, le ciel, couronnement de la Vierge;

fº. L, 6b, l'enfer; — fº. M, 2b, le purgatoire.

Notes de musique; figures de géométrie, d'astronomie, d'anatomie.

Entre fº. O, 6 et O, 7, une carte pliée, mappemonde.

Les images, surtout les typiques, sont curieuses comme composition, mais lourdes de dessin et de gravure.

Panzer 6, 30. — Brunet, 5e éd., 4, 1200.

Fribourg.

9 — 1504 16 mars.

Margarita Philosophica.

Même gravure qu'au titre de nº 8.

A la fin de l'index: Rurfus exaratum peruigili, noua, itemque | fecundaria hac opera Joannis Schotti | Argentinen. Chalchographi Ciuis: ab | 17. Kl. Apriles Anno gratie.

1504. | Ad Lectorem | Hoc nisi spectetur signatum nomine Schotti: | Nunquam opus exactum candide Lector emes.

Au verso du f., marque n° 3.

In 4°. Car. rom., excepté les passages du Doctrinal dans le premier livre et l'index, qui sont en gothique. Sans paginat. Après le titre, 5 f. marqués 2 et suiv.; puis signat. a-z. aa-tt. Après l'index, 3 f. en car. rom., divers carmina et 2 pages d'errata.

Mêmes gravures et figures que dans l'édition de 1503. On a ajouté le typus geometriae et quelques petites gravures: f°. bb, 4ª, monstruosités humaines; f°. dd, 5ᵇ et 6ª, deux images de la grêle; f°. dd, 6ᵇ, une ville: Friburgum; f°. dd, 7ª, une autre ville au pied de montagnes et au bord d'un fleuve; f°. dd, 8ª, un lieu de bain, quatre personnes dans une piscine; f°. dd, 8ᵇ, la mer avec des poissons, des écrevisses et une sirène; f°. ee, 1ᵇ, une ville renversée par un tremblement de terre; f°. ee, 3ª, orage éclatant sur une ville; f° ee, 3ᵇ, un homme foudroyé sous un arbre; f°. ee, 8ᵇ, arbres divers; f°. ff, 1ᵇ, 3ª, 4ª, oiseaux, poissons, quadrupèdes.

L'image de la ville avec le nom de Friburgum semble prouver que les gravures sont l'œuvre d'un artiste fribourgeois, lequel, du reste, a été assez médiocre. L'auteur du livre, Grégoire Reisch, a été prieur de la chartreuse de Fribourg, et l'édition de 1503 est imprimée en cette ville; il est donc probable qu'on y a fait exécuter les gravures.

L'édition de 1504 a paru à Bâle.

L'avertissement au bas de l'explicit vise la contrefaçon de Grüninger; v. la bibliographie de ce dernier, n° 66.

Panzer, 6, 31.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4046. — Strasbourg, ville.

10 — 1508 17 février.

Margarita philosophica | cum additionibus nouis: ab auctore suo | studiosissima reuisione tertio superadditis.

Gravure sur bois: une femme (la Philosophie), couronnée, assise, tenant de la droite un sceptre, présente de la gauche un livre ouvert à 5 personnes, dont une femme: turba philosophorum. Du sein de la Philosophie sort un arbre, portant dans ses rameaux les personnifications des sept arts libéraux et des trois parties de la philosophie, rationnelle, morale et naturelle. Au haut, à gauche, la Vierge dans une gloire, au milieu la Trinité, à droite quatre Pères: doctores ecclesiastici.

Au-dessous: Jo. Schottus Argen., lectori S.- | Hanc eme, non pressam mendaci stigmate, Lector: | Pluribus ast auctam perlege: doctus eris. | Basileae 1508.

A la fin: Tertio industria complicum Micha | elis Furterii et Joannis Scoti, | studiosissime pressa. Basileae ad. 14 kal. | martias. Anno Christi. | 1508.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. a-z. A-R. Mêmes gravures que dans l'édition de 1504. Au verso du titre, un carmen de Philésius, se terminant par ces vers: Hanc Pater ipse suam natam non inuidus unam |

Ornauit: larga rurfus et auxit ope. Tertia quam docti laudata impreffio Schotti | Fufo nunc nitidis fabricat aere notis.

Pour cette troisième édition de la Margarita, Schott s'était associé, comme peut-être déjà pour la seconde, à Michel Furter de Bâle. Il fournit les bois des gravures, on ne fit qu'un nouveau frontispice. D'après les deux derniers vers de Philésius, on peut croire que Schott fournit aussi les caractères; c'est même à lui seul que Philésius attribue cette «troisième impression». Le mot Basileae au-dessous de l'avertissement au bas du titre, ne veut pas dire d'une manière absolument certaine que Schott se fût transporté de sa personne à Bâle, bien que ce ne soit pas impossible; l'impression d'un aussi gros livre, achevée le 17 février 1508, a dû commencer dès 1507, et Schott aura voulu la surveiller. Du reste, on ne connait de lui aucune publication strasbourgeoise des années 1505 à 1507.

J'ajoute qu'en 1517 Michel Furter donna la quatrième édition originale de la Margarita, la dernière qui fut soignée par l'auteur lui-même. L'image de l'encyclopédie des sciences qui en 1508 est au recto du titre, est en 1517 au verso; au-dessous il y a le distique contre les contrefacteurs: Jo. Schottus Argentinen. lectori. S. | Hanc eme, non preffum mendaci ftigmate, Lector: | Pluribus aft auctam perlege, doctus eris. Bafileae. M.DXVII.

Furter s'était approprié ces lignes, bien que Schott ne fût plus son associé; il est le seul éditeur, dans l'explicit il dit qu'il a imprimé le livre aere proprio.

Paris, bibl. Mazarine et de l'Arsenal.

11 — 1509.



homas Mur- | ner de augufti | niana hierony | mianaque re- formatione | poetarum.

A la fin: Impreffum Argentine anno falutis. M.D.IX.

In 4°. Car. rom., les titres et les 1res lignes des chapitres en goth. Sans paginat. Signat. a-i.

Le fait que ce traité est imprimé par Schott, ressort d'une lettre de ce dernier à Murner, Argentinae ex officina libraria, 3 décembre, f°. i, 6a.

Panzer 6, 45.

Bibl. C. S.

12 — 1510 24 mai.

HOMERI POETARVM CLA- | RISSIMI ODYSSEA | DE ERRORIBVS | ULYXIS.

A la fin: ARGENTORACI | Ex officina Joannis Schotti: impenfis vero egregij V. J. Doctoris | Georgij Maxilli: alias übelin: episcopalis curiae Ar- | gen. Signatoris. ad non. kal. Junij. | Anno a natali chriftiano | M.D.X.

In f°. Car. rom. 51 f. num.
Dédié par Maxillus à Jérôme Baldung, D[r] en droit canon.
Traduction latine en prose par Charles Tortellius, dit Arétin, en 1443 secrétaire de la république de Florence.
Panzer 6, 49.
Strasbourg, S. Guillaume.

13 — 1510 10 août.

JACOBVS PVRLILLA | RVM COMES | DE | LIBERORVM EDV | CATIONE.

A la fin: ARGENTORACI | Ex officina Joannis Schotti: | Impenfis vero egregij J. V. Doctoris | GEORGII Maxilli (alias übelin) epifcopalis | curiae Argentinen. Signatoris. IIII. idus | Augufti. anno a natali chrifti: | D.M.X.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num. — Au-dessous de l'explicit, une bande avec un lièvre courant; cette bande, qui revient aussi dans des publications postérieures de Schott, est un des signes auxquels se reconnaît son officine.
Panzer 6, 49.
Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

14 — 1510 10 août.

GEORGIVS BAPTISTAE MAN | tuani Carmelitae Theologi & PoEtae | clariffimi, ab Afcenfio fami- | liariter explanatus.

A la fin: ARGENTORACI | Ex officina Joannis Schotti: | Impenfis vero egregij J. V. Doctoris | GEORGII Maxilli (alias übelin) epifcopalis | curiae Argentinen. Signatoris. IIII. idus | Augufti. anno a natali Chrifti. | M.D.X.

In f°. Car. rom. 38 f. num.
Colmar, ville.

15 — 1510 11 août.

SYMMACHI | CONS. RO. Epiftolae familiares.
ITEM | LAVDINI | Equitis hierofolymitani in epiftolas | Turci magni traductio.
(Suivent 4 hexamètres à l'éloge de Symmaque.)
A la fin: Ex officina Joannis Schotti: | Impenfis vero egregij J. V. Doctoris | GEORGII Maxilli (alias übelin) epifcopalis | curiae Argentinen. Signatoris. III. idus | Augufti. anno a natali Chrifti. | M.D.X.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat., Symmachus, a-h, Laudinus, A. B.
Panzer 6, 49.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4378. — Strasbourg, université. — Colmar, ville.

16 — 1510 5 novembre.

Lectura aurea | domini Abbatis | antiqui, super quinque | libris Decre- | talium.

A la fin, avant l'index: Usui litterario iuri vacantium, impensis | J. V. Doctoris (sic) Georgij Maxilli: | curiae episcopalis Argentinen. | Signatoris: Joannes | Schottus | pressit. | Anno gratie . M . D . X . | Nonis Nouembribus.

In f°. Goth. 2 col. 225 f. num. Titre rouge.

Bel encadrement du titre par Wechtelin: à gauche une tige de houblon, à droite un cep de vigne, qui viennent s'entrelacer dans la bordure supérieure, où, sur un feston suspendu à deux branches, est perchée une chouette; à gauche et à droite, des oiseaux becquetant les fruits; au bas, un écu avec l'aigle impériale et une banderole avec les mots: Cum priuilegio — 1511 — imperiali. Cet encadrement n'est pas propre à Schott, il a été employé aussi par les imprimeurs Beck, Flach et Knobloch.

Panzer 6, 49.

Strasbourg, université.

17 — 1510 17 novembre.

Refugium Ad | uocatorum.

Contenta in hoc | opusculo.

Summa Odofredi de for- | mandis libellis. | Summa Hermanni, centum | libellorum | In arborem iudiciariam Jo | annis de Grassis scriptum | domesticum.

A la fin: Argentoraci | Ex officina Joannis Schotti: | Impensis vero Egregij. J. V. Doctoris | Georgij Maxilli (alias ubelin) episcopalis cu | riae Argentinen. Signatoris. xv kals. | Decembris A natali Christiano. | MDX.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. A-H. a-r.

Le titre dont les deux 1res lignes sont rouges, a un encadrement de Wechtelin, qui va devenir caractéristique pour l'officine de Schott: des deux côtés, des troncs d'arbre, au haut de chacun desquels est perché un homme sauvage nu; sur celui de ces hommes qui est à gauche un enfant jette un lacet, un autre enfant tire une flèche sur celui de droite; au bas, écu avec l'aigle impériale, et sur une banderole: cum priuilegio imperiali. Reproduit chez Butsch, Bücherornamentik, table 68.

Panzer 6, 49.

Colmar, consistoire.

18 — 1511 3 février.

De libertate ec | clesiastica: tractatus Jo | hannis Lupi apostolicae sedis | protonotarij.

Eiusdem trac | tatus dialogicus de confedera | tione principum et potentatum.

Una cum que- | stionibus aureis notatuque | dignissimis, in fine ad nu | merum char- tarum | quotatis.

A la fin, f°. 70^a^: Argentine ex officina Joannis . Schotti. Tertia Februarij | Anno christi . M . D . XI.

In 4°. Goth. 70 f. num. Quaestiones, f°. 70^b^ et 2 f. non num. Titre en partie noir, en partie rouge.

L'encadrement du titre est attribué à Wechtelin ; il se compose de quatre bordures, qui se rencontrent aussi séparément dans diverses impressions de Schott. La bande supérieure est formée par un feston; celle d'en bas montre, au milieu, deux enfants qui se querellent, aux deux extrémités deux autres enfants, tenant chacun le jouet, dit moulin à vent; celui de gauche a en outre une sorte de cuirasse et sonne de la trompe. Sur la bordure de droite, instruments de musique suspendus à une hampe ornée; sur celle de gauche, un trophée d'armes suspendu de même. Le tout est imprimé en clair-obscur; sur la gravure, dont les traits sont noirs, on a appliqué une teinte rouge, laissant les lumières en blanc.

Panzer 6, 52.

Strasbourg, ville.

19 — 1511 6 mars.

Marsilius Ficinus | Florentinus de triplici vita: scilicet sa= | na, longa et celitus una cum | textu seu regimine sani | tatis Salerni.

A la fin: **Ex officina Joannis Schotti | Argen. sexta Martij · | Anno gratie | M · D · XI.**

In 4°. Goth. 97 f. num. La place de la 1re lettre de chaque chapitre est laissée en blanc; elle devait être remplie par une initiale peinte.

Panzer 6, 52.

Bibl. C. S.

* 20 — 1512.

Lectura sive apparatus domini Hostiensis | super quinque libris Decretalium. | Cum gratia & privilegio imperiali | ad sexennium.

A la fin: Impensis J. V. doctoris Georgii Ubelin | Johannes Schottus Argentin. pressit. | Anno Christi 1512. 14. Kal. Julii.

Marque n° 2, plus petite, avec les lettres I. S. A. (Joh. Schottus Argent.)

2 vol. in f°. Goth. 2 col.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nos 2633, 2634.

Manque chez Panzer.

21 — 1513 12 mars.

Claudii Ptolemei | viri Alexandrini | Mathematicae disciplinae Philosophi | doctissimi | Geographiae opus nouissima traductione e Graeco- | rum archetypis castigatissime pressum: caeteris | ante lucubratorum multo praestantius. | Pro prima parte continens (suivent 18 lignes).

Pars Secunda moderniorum lustrationum Viginti tabu | lis, veluti supplementum quoddam antiquitatis obso | letae, suo loco quae vel abstrusa, vel erronea | videban- | tur resolutissime pandit.

Breuis continentia libri. | Oppida, regna, lacus, montes, et aequora, silvas, | Ac hominum mores hic Ptolemaeus habet.

Cum gratia & priuilegio Imperiali | per 4 annos.

Au verso du dernier f. de l'index: ANNO CHRISTI OPT. MAX. M.D.XIII. MARCII XII. | Preffus hic Ptolemaeus Argentinae vigilantiffima cafti- | gatione, induftriaque Joannis Schotti ur- | bis indigene.

Grand in-f°. 1re partie: 60 f. num., 14 non num., index; 27 cartes de Ptolémée, toutes sur feuille entière, sauf la dernière, l'île de Taprobane, qui n'occupe qu'une demi-feuille.

Suit: In Claudii Ptolemei | Supplementum | modernior luftratio terrae marifque | fingula pofitionibus certiffimis re- | gulatius tradens ad faeculi noftri | peragrationes | Pars fecunda. (Suivent 35 lignes de table des matières et des cartes.)

20 cartes modernes, dont 19 sur feuille entière, et une, la Lorraine, sur demi-feuille. Au bas de cette dernière: Secundae partis Ptolemaei finis: opera Joannis Schotti Argentinen. | ANNO CHRISTI OPT. MAX. 1513.

Enfin 14 f. non num.: LOCORVM ADMIRABILIVM MVNDI DESCRIPTIO.

La 17e des cartes modernes, Tabula nova Heremi Helvetiorum. est la plus ancienne connue des cartes imprimées de la Suisse. Celle de la Lorraine est également la plus ancienne que l'on possède de cette contrée; elle est ornée de 19 écussons et remarquable comme étant imprimée en noir, rouge et vert, un des premiers essais d'impression en plusieurs couleurs. Les écussons sont ceux de 17 des principales villes, celui du duché de Lorraine et celui du dominium vafti regni, vaftum regnum étant une traduction assez bizarre de Weftrich.

Cette belle édition fut soignée par les jurisconsultes strasbourgeois Jacques Oessler et Georges Übelin; ils se sont abstenus de dire qu'elle avait été préparée par Martin Waldseemüller et Jean Ringmann, dit Philésius, sous la direction du chanoine de S. Dié, Gautier Lud; Waldseemüller avait dressé les cartes modernes et rédigé des explications, Philésius avait révisé la traduction.

Panzer 6, 60. — Brunet, 5e éd., 4, 955. — D'Avezac 144.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. 3969. — Colmar, ville. — Bâle.

22 — 1513 1er septembre.

POGGII FLORENTINI ORATORIS | CLARISSIMI, AC SEDIS APOSTOLICAE | SECRETARII OPERVM | PRIMAE PARTIS CONT ENTA. (Le nom de l'auteur et le mot operum sont en rouge. Suivent les titres de la 1re partie, ainsi que de ceux de la 2e, imprimés en partie en noir, en partie en rouge. Au bas:) Particulares praedictorum manuductiones ftudio- | fus lector quaerat poft finem operum INDICE fpe- | ciali defuper confecto: quae prioribus addita funt | quotatione fua clarius fecernente. 1513.

Après le f. 110, nouveau titre: POGGII FLORENTINI ORATORIS | CLARISSIMI LIBRI EPISTO | LARVM CONTENTA. (10 lignes de titres;

au-dessous :) FACETIARUM LIBER OPERI | POGGIANO FINEM | PONIT.

A la fin, avant l'index: ARGENTINAE | Impenſis prouidi JOANNIS | KNOBLOVCI : litterario praelo | JOANNIS SCHOT | preſſum hoc opus | POGGII ſub annum Domini. | M.D.XIII. Kalen. | Septembris.

In f°. Car. rom. 184 f. num., 1 non num., la pagination se suivant à travers tout le livre. Plusieurs grandes initiales; pour quelques-unes la place est laissée vide.

Au verso de f°. 88, grande gravure d'Urs Graf: un soldat tuant un vieux chevalier, au bas le monogramme de l'artiste. Cette gravure est décrite par Mr His dans sa notice sur U. Graf, Jahrbücher für Kunstwissenschaft, 1873, V, p. 179, n° 305, sans l'indication de l'ouvrage où elle se trouve.

Knobloch avait fait une première édition du Pogge en 1510, in f°.

Panzer 6, 60.

Strasbourg, ville, — université.

23 — 1513.

JOANNIS FRANCISCI | MIRANDVLAE DUCIS | De expellendis VENERE & | CVPIDINE Carmen heroicum.

Eiuſdem hymnus de diuo LAV | RENTIO.

BAPTISTAE MANTVA | NI Elegia in AMOREM.

Eiuſdem in VENEREM heroicum | In CVPIDINEM nociuum | Carmen LVCIANI.

Joannes Schottus Argentinae preſſit. 1513.

In 4°. Car. rom. 14 f. non num.

Panzer 6, 61.

Strasbourg, université.

24 — 1513.

CASTIGATIONES LOCO | rum in canticis eccleſiaſticis & diuinis | officijs deprauatorum JACOBI | Vuimpfelingij Sletſtattenſis.

Sunt autem caſtigationes hae quae ſequuntur:

1 Totius officij de Viſitatione Dominae noſtrae.

2 Hymnorum.

3 Sequentiarum.

4 Antiphonarum.

5 Reſponſoriorum.

6 Collectarum.

Epiſtola Franciſci Vuiler ordinis Minorum.

Joannis Gallinarij Heydelbergenſis Pha- | leucion endecaſyllabon in Caſtigatio | nes mendarum eccleſiaſticarum. (6 vers.)

A la fin: Argentinae Joanne Schotto | impreffore. 1513.
In 4°. Car. rom. 28 f. non num. Signat. a-e.
Panzer 6, 61.
Bibl. C. S.

25 — 1513.

Enchiridion poeticum. | HAEC HABET | Epitheta, feu appofita fubftantiuorum: | cum eorundem hemiftichijs, carminum claufu | lis, periphrafefibufque (sic) VERGILII, ac | aliorum: politioris ftudij cultoribus ad ma | num iuxta feriem elementarem extracta.

RARVM ET FRV | CTVOSVM.

Cum gratia & priuilegio Imperiali. 1513. (entre 15 et 13, petit écu de Strasbourg, placé à rebours.)

A la fin: JOANNE SCHOTTO ARGEN. | preffore laboratum. 17. Julij. Anno CHRI. | opt. max. M.DXIII.

Même petit écu qu'au titre.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-s.

Au haut du titre, la bordure supérieure de l'encadrement de n° 18, au bas la bordure inférieure.

Au verso du titre, préface de J. Schott, 14 oct. 1513.

Au recto du dernier f., gravure: la Vierge en buste, couronnée, posée sur le croissant, donnant le sein à l'enfant Jésus; en bas à gauche, armoiries, à droite le monogramme de Jean Baldung.

Comme au titre il y a le millésime 1513, et que la préface est du 14 octobre 1513, c'est en octobre ou novembre de cette année que doit avoir paru cette édition. La date de l'explicit est celle d'une réimpression, dont il sera parlé plus loin; comment elle se trouve à la fin de l'exemplaire qui vient d'être décrit, c'est ce que je ne saurais expliquer.

Panzer 6, 65.
Bibl. C. S.

26 — 1514 21 février.

Compendium Biblie totius | hoc eft, Epitoma facrae fcripturae, utriufque f. tefta | menti iuxta literalem fenfum: auctore F. PETRO | AVREOLO ordinis Minorum theologie pro- | fundiffimo docto: quibufuis theofophiae ftudio | fis opus fructuofiffimum.

Joannes Guida Lectori | bene agere. (2 distiques.)

A la fin: Joanne Schotto preffore Argentinenfi: | 21. Februarij: Anno Chrifti 1514.

In 4°. Car. rom., titres des chap. en goth. Sans paginat. Signat. a-z. A-F.
Par le frère mineur, Pierre Oriol, professeur de théologie à Paris vers 1316.
Panzer 11, 361.
Strasbourg, Grand séminaire.

27 — 1514 24 mars.

MENTAGRA SIUE TRACTATUS | de caufis, praeferuatiuis, regimine & cu|ra morbi Gallici: vulgo Malfrancofz: | ingenio, peritia & experentiis artium | & medicinae Doctoris ftudij Bononi-|enfis approbatiffimi, Vuendelini hock | de Brackenau, exactiffimis diligentia | & ftudio comportatus.

Quem fubfequitur tractatus eiufdem utiliffi | mus de curandis ulceribus hunc morbum | ut in plurimum confequentibus.

Rara & inuifa Lector, non poft-| habeas, auro preciofiora.

Cum gratia & priuilegio | imperiali ad triennium. 1514.

A la fin, avant le regiftrum: .... Joanne | Schotto preffore Argentino: Anno Chrifti | Millefimo quingentefimo decimo quarto: | vicefima quarta menfis Martij.

In 4°. Car. rom. 52 f. num., 4 non num., regiftrum. Titre en partie noir, en partie rouge.

Panzer 6, 65.

Strasbourg, université.

28 — 1514 17 juillet.

Enchiridion poeticum | HAEC HABET | Epitheta, feu appofita fubftantivorum: | cum eorundem hemiftichijs, carminum clau | fulis. periphrafibufque VERGILII | ac aliorum POETARVM: politio | ris ftudij cultoribus ad manum iuxta | feriem elementarem extracta.

RARVM ET FRV | CTVOSVM

Cum gratia & priuilegio Imperiali. | 1514. (entre 15 et 14, petit écu de Strasbourg).

A la fin: JOANNE SCHOTTO ARGEN. | preffore laboratum. 17. Julij. Anno CHRISTI, | opt. max. M.D.XIIII. (même petit écu que cidessus).

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-s. Titre en partie noir, en partie rouge.

Au titre, les 2 mêmes bandes qu'à celui de l'édition de 1513. V. n° 25. Au verso du titre, la même préface de Schott que dans cette dernière édition, mais avec la date 14 juin 1514.

Zurich, ville.

Panzer 6, 60, mentionne une édition du 27 juillet 1514; 27 doit être une faute pour 17.

29 — 1515 27 juillet.

P. Ouidii Na | fonis METAMOR | PHOSEON | libri. xv.

Index repertorius, omnium | fabularum, ad numerum | chartarum, & feriem Al- | phabeti, illis praepofitus eft.

Joanne Schotto Argen. | preffore. 1515.

Au bas de f°. 243ᵃ: Communibus impenfis Pauli Goetz, ac | Joannis Schotti, conciuium urbis Ar- | gentinae. Julij. 27. Anni | Chriftiani 1515.

In 4°. Car. rom. 8 f. non num., titre et index, 244 f. num. avec des chiffres arabes, 1 non num. Le titre, qui est en partie rouge et en partie noir, est encadré comme n° 17; il y a des exemplaires où l'encadrement est en clair-obscur, noir et blanc.

Panzer 6, 73.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3605. — Strasbourg, université. — Strasbourg, ville, exempl. incomplet.

30 — 1515 29 août.

Andree Alzati Mediolanensis | in tres pofteriores Codices Juftiniani | ANNOTATIONES | In quibus obiter quamplu- | rima aliorum authorum | loca expla- | nantur.

Eiufdem opufculum, quo graecae dictiones fere | ubique in Digeftis reftituuntur.

Cum gratia & priuilegio Imperiali | ficut reliqua Juris recentiora. Jo | annes Schottus Argentinae preffit | Anno chriftiano MDXV.

A la fin: Suprema manus opera pofita eft. Au | gufti. 28. Anno gratiae 1515.

In f°. Car. rom. 36 f. num. Titre en partie noir, en partie rouge.

André Alciat, d'Alzano dans le Milanais, professeur de droit à Avignon, puis à Bourges, enfin en Italie, mort 1550.

Panzer 6, 73

Schlestadt.

31 — 1515.

Λουκιανοῦ σαμοσατέως | Ѳεῶν διάλογοι. | LUCIANI SAMOSATENSIS | DEORVM DIALOGI | numero. 70. una cum inter- | pretatione e regione | latina: nufquam an | tea impre- | ffi.

Contenta Librorum partialium.

1 Deorum Supernorum, habet Dialogos 26.

2 Deorum Marinorum, habet Dialogos 14.

3 Deorum infernorum, habet Dialogos 30.

Ἰσοκράτης. | Ἐὰν ἦσ φιλομαθής, ἔσῃ πολυμαθής.

Joannes Schottus, Argentinae | ftudiofius elaborauit. | Sed relectos iudica. 1515.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-x. Titre en partie noir, en partie rouge. Texte grec et traduction latine en regard; les pages grecques ont chacune une bordure. Préface d'Ottmar Nachtgall, dit Luscinius, à Jean Schott.

Panzer 6, 73.

Strasbourg, université.

32 — 1515.

Collectanea facrofancta, graece difcere | cupientibus non afpernanda.

CONTENTA. | Introductiones elementales Hellenifmi: cum qui | busdam alijs pronunciationi legitime fubuenientibus.

(Suivent sur 2 colonnes en 15 lignes les titres des pièces, d'un côté en grec, de l'autre en latin).

Supradictis adnexae fùnt, fententiae illuftres, feptem | Sapientum Graeciae. | Et de Inuidia, fcitu quaedam digniffima.

Joannes Schottus Argentinen. | praelo literario excuffit. | 1515.

In 4°. 16 f. non num. Texte grec et traduction latine en regard; quelques-unes des pages grecques ont une bordure.

Avec préface d'Ottmar Nachtgall à J. Schott.

Panzer 6, 73.

Bibl. C. S.

33 — 1515.

Friburgica | PHILIPPI ENGELBRECHT | Engentini: florentiffimae vrbis FRI | BVRGI apud Brifgoicos, | defcriptionem complectens. | ad Hieronymum | Hufzer Plu- | denti- | num.

Joannes Zuick Conftantinus | ad Lectorem. (2 distiques).

Joannes Schottus Argen. | preffit. | 1515.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num.

Panzer 6, 72.

Strasbourg, université.

* 34 — 1515.

Aerarium aureum poetarum.

A la fin: Impenfis L. Alantfee Viennenfis J. Schottus Argentinae preffit. 1515.

In 4°.

Catal. de Cohn de Berlin, 1883.

35 — 1516 26 février.



anu | ale Cu | ra- | torum: predicandi prebens | modum: tam latino, quam vul- | gari, paffim quoque gallico fer- | mone practice illuminatum. | Cum certis alijs ad curam ani- | marum pertinentibus. Omnibus | Curatis tam conducibilis, | quam falubris. | 1516.

A la fin: Impenfis Pauli Götz, Joannes Schottus | Argentinae caftigatius preffit. 26. Februarij | Anno chriftiano 1516.

Au-dessous du cadre: Joannes Schottus; entre les deux noms le monogramme de Schott, imprimé en rouge.

In 4°. Goth. 9 f. non num., 112 f. num. avec des chiffres arabes. Le titre où le 1[er] mot et la date sont en rouge, est encadré comme n° 17, la bande en bas sans inscription. Au f°. 21^b, gravure sur bois: un arbre avec cette suscription: Arboris predicatorie explanatio breuis.

L'auteur du traité, très-souvent imprimé, est Ulric Surgant, d'Altkirch, professeur de théologie à Bâle, mort en 1503.

Panzer 6, 78. 11, 363. — Weller 1019.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4362. — Strasbourg, ville.

36 — 1516 30 août.

Nycholai Dünckelspühel | Tractatus hoc volumine | contenti.

I. De dilectione dei et proximi.
II. De preceptis decalogi.
III. De Oratione dominica.
IIII. De tribus partibus penitentiae.
V. De octo beatitudinibus.
VI. De septem peccatis mortalibus: et septem virtutibus il- | lis oppositis.
VII. Confessionale.
VIII. De quinque sensibus.

M. Hieronymi Gebuilerij ad Lectorem Carmen hexastichon. (Six vers).

Jacobus Oefzler . . . . (Accorde un privilège pour six ans). | 1516.

A la fin: Joannes Schottus Argen 3. Kal. Se | ptembris. Anno salutis 1516.

In f°. Goth. 2 col. 163 f. num.

Au dernier f., en car. rom.: Ad pium lectorem Jac. Vuimpfelingius Sletstatensis.

Panzer 6, 79.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3514. — Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

37 — 1516.

ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΟΣ Α | Homeri Jliados I.

A la fin: Argentinae, in aedibus Joannis | Schotti. 1516.

In 4°. 12 f. non num. Texte grec.

Panzer 6, 79.

Strasbourg, université.

38 — 1516 1[er] mars.

Pupilla oculi. | De septem Sacramentorum admini | stratione: de decem Preceptis decalogi: ceterisque ecclesiasticorum | (quae rite institutum sacerdotem haud quamque igno- | rare decet) officijs: Joannis de | Burgo, alme quondam | Cantabrigi- | ensis | Vniuersitatis Cancellarij: presbyteris | omnibus, sacreque militie studiosis maiorem in modum necessaria.

Adiectis tabula Capitulorum, atque Indice alphabetario omni- | um in hoc opusculo contentorum.

Augustinus Aggeus ad Clerum. | (7 distiques). | 1516.

A la fin: Tabule cum opusculo, Pupilla oculi | nuncupato finis: sumptibus prouido | cum Joannis Knoblouchi, et | Pauli Götz ciuium et biblio- | polarum Argen. prelo Joan- | nis Schotti urbis in- | cole · sub Annum domini · | .M · D · xvij. Kal. | .Martij.

In 4°. Goth. 2 col. 170 f. num., 15 non num., tabula. Titre en partie en noir, en partie en rouge. Traité écrit en 1386.

Panzer 6, 84.

Strasbourg, ville. — S. Guillaume.

39 — 1517.

Formicarius | Joannis Nyder theologi profun | dissimi, pulcherrimus Dialogus ad vitam christia | nam exemplo conditionum Formice in | citatiuus: historiisque Germa | nie refertissimus.

Mentionem passim faciens de | Principibus. Ciuibus. | Episcopis. Coniugatis. | Prelatis. Viduis. | Sacerdotibus. Virginibus. | .Monachis. .Maleficis. | .Monialibus. Necromanticis. | Beguinis et beghardis. Incubis et succubis. | Rebuspublicis. .Mania. | ac ceteris lectu dulcibus et vtilibus. | 1517.

F°. 91ª: Formicarum Jo. Nyder, sumpti | bus prouidorum Jo. Knoblouchi, et | Pauli Götz, Joannes Schottus | prelo suo Argentine restituit.

In 4°. Goth. 2 col. 4 f. non. num., 91 num., 2 non num. Titre en partie rouge, en partie noir.

Le 1er chapitre commence par une initiale ornée; la place des initiales de tous les autres est laissée vide, elles devaient être peintes. — Au verso du titre, dédicace de Wimpheling à Henri de Hewen, év. de Coire et chan. de Strasb., 1er déc. 1516.

Au recto du dernier f., lettre du même à Werner de Bärenfels, 1er juillet 1516. Au verso, en car. romains: EPICEDION IN AGNETAM | ABBATISSAM DIVI | STEPHANI AR | GENTI | NEN. 7 lignes; l'abbesse, Agnès d'Andlau, était morte le 14 juin 1516.

Panzer 6, 84.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3561.

Bibl. C. S.

40 — 1517.

Feldtbůch der wundtartzney.

Belle grande gravure sur bois: S. Cosmas et S. Damien, patrons des médecins; le 1er tient un flacon d'urine, l'autre un pot d'onguent et une spatule.

Au-dessous de la gravure: Mit keyserlicher freyheit getruckt zů Straszburg durch Joannem Schott.

A la fin: MCCCCC · Xvij · | Zů Straszburg in der freyen statt | Joannes Schott mich getruckt hat | Als man tusent fünffhundert zalt | Vnd sybenzeh, vorm winterkalt.

In f°. 2 col. 4 f. non num., 99 f. num.

Avant le f. 1 sont insérées deux grandes planches pliées: 1. **Ein contrafact Anatomy der inneren glyderen des menschen** | durch den hochgelerten physicum vnd medicinae doctorem Wendelinum hock von Brackenau, zů Straszburg | declariert, vnd eygentlich in beysein viler Scherer vnd Wundärtzt gründtlich durchsůcht. Gravure sur

bois, représentant l'anatomie du torse depuis le cou; au-dessous, 46 vers allemands sur 3 colonnes; au-bas: Gedruckt zu Straſzburg | durch Joannem Schott. A côté le monogramme de Schott.

2. Ein Contrafacter Todt mit sein beinen fügen vnd glydern | vnnd gewerben, vſz bevelh loblicher gedächtnüſz hertzog Albrecht, biſchoff zů Straſzburg durch meiſter | Micklaus bildhawer zů Zaberen worlich in ſtein abgehauen, vnd noch anzölg rechter gewiſſer Anatomy | mit sein latiniſchen namen veriſiciert. Gravure: un squelette. Audessous, sur 2 colonnes, 24 vers, à côté le monogramme de Schott. Au haut de chaque planche la date 1517.

Gravures: Contrafacter Laſzman, f°. 14ª, 54ᵇ, homme nu sur lequel sont marqués les endroits où, selon les saisons, il faut pratiquer des saignées (Zur Ader lafsen).

F°. 18ᵇ, un homme criblé de blessures, dans chacune l'arme ou l'instrument qui l'a produite.

F°. 19ª, un docteur nimbé, assis à un pupitre, s'entretenant avec un ange, ancien petit bois.

F°. 65ᵇ, S. Antoine et un petit bossu.

F°. 77ᵇ, un lépreux examiné par des médecins.

11 gravures d'opérations chirurgicales et 7 d'instruments.

Dans la préface, l'auteur se qualifie de Hans von Gerſzdorff, genant Schylhans, burger vnd artzet zů Straſzburg.

Panzer, Annalen, Zusätze, 143.

Strasbourg, université. — Bâle.

41 — 1518 5 février.

AD DIVVM MAXI- | MILIANVM CAESAREM INVICTISSI | mum, cunctosque Christiani nominis princi- | pes et populos, Naenia Sebastiani brant, | In Thurcarum nyciteria, cum arri|piendae tn eofdem expeditio- | nis exhortatione.

A la fin: Ex Argentoraco Nonis Februarijs | Anno M. D. XVIII.

In 4. Car. rom. 4 f. non num. Impression de Schott.

Bibl. C. S.

42 — 1518 19 février.

Petrus de Creſcentiis. Von dem | nutz der ding die in äckern gebuwet werden. Von nutz der buw- | leüt. Von natur, art, gebruch, vnd nutzbarkeit aller gewächſz, | früchten, thyereren, vnd alles des der menſch geleben, oder in | dienſtlicher übung haben ſoll.

Innhalt diſz Büchs nach der | abteylung ſeiner zwölff minder bücher. (23 lignes de table des matières).

Vſz worem brunnen fleüſſz ich här, | Vnd trag nit fabel, lug, noch mär. | Mein erſter Auctor kennt mich wol, | hab minder nit, dann wie ich ſol. | 1518.

A la fin: Gedruckt zů Straſzburg durch Joannem | Schott, in verleg vnd expenſz der für- | ſichtigen Joannis Knoblouch, vnd | Pauli Götz, vollendt am freytag | vor Innocault. Anno Chriſti · M · | CCCCC · Xviij · jar.

In f°. 2 col. 5 f. non num., titre et Regifter, 169 f. num. Titre en partie rouge, en partie noir. Au verso du dernier f. du Regifter, grande gravure: au haut le ciel avec la Trinité, la Jérusalem céleste entourée d'un mur, au centre une fontaine; au premier plan, dans un rond, le paradis terrestre, Adam et Eve entourés d'animaux; en dehors du rond, à gauche, Dieu le Père, à droite, l'ange armé d'un glaive, chassant Adam et Ève du paradis. Cette planche est la première de celles de Wechtelin dans les Carmina de Chélidonius de paffione Chrifti. Très nombreuses petites gravures, les unes représentant les occupations de la vie rurale, les autres des plantes et des arbres; quelques-unes en sont plusieurs fois répétées; les plantes sont d'un dessin très médiocre.

Panzer Annalen, 1, 417. — Weller 1103.

Strasbourg, université. — Colmar, ville. NJP

43 — 1518.

EPISTOLA DE | MAGISTRIS NOSTRIS | Louanienfibus, quot, & quales | fint quibus debemus ma- | giftralem illam damna | tionem Luthe- | rianam.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 16 f. non num. Lettre pour lettre la même impression que les traités de Brunnfels publiés par Schott; v. ci-après.

L'Epiftola est adressée à Zwingli par G. N. N., Lovanii apud Sycophantas, anno 1518, menfe Aprili. Elle est suivie de: Vita S. Nicolai siue Stultitiae Exemplar.

Bibl. C. S.

44 — 1519 1er février.

Quadruplex expofi- | tio Miffalis, feu officii Miffe: videlicet | Litteralis, Allegorica, Tro- | pologica et Anago- | gica.

Materia que etiam populo publice pre- | dicari expediat quo ad fenfum litte- | ralem, allegoricum, atque tropologicum: | vfque ad oblationem.

Refidua vero ad contemplationem perti- | nent, pro in fine patet Queftionum quee- | rundam breuium annexis refponfis: per | totum miffe officium ordinatis.

A la fin: Argentine in edibus Joannis Scoti: impenfis vero Blafij. | Salomonis Lepp- tzeñ (sic) Kalen. Februarij. Anno | Chrifti. 1519.

In 4°. Car. goth. Sans paginat. Signat. A-P. Le titre, imprimé en rouge et en noir, a un encadrement: à gauche une Mater Dolorosa, à droite un Christ homme de douleurs, au bas la proclamation d'un pape. — Au verso du titre la bande inférieure du titre de n° 18.

L'auteur est le frère Jean Rechoffen, de l'ordre des ermites de S. Augustin.

Panzer 6, 90.

Strasbourg, université.

45 — 1519.

Lauacrum confcientie | Opus mire fructuofum: clericis et facerdoti- | bus primum fcitu ac lectu digniffimum.

Exhortatio. (8 lignes).

Viginti et uno capitulis opus clauditur: exemplis et | contemplationibus refertiffimum.

A la fin: Lauacrum conſcientie, ſacerdotibus omnibus ſum- | me neceſſarium et peru- tile finit: impenſis prouidi | Blaſij Salomonis Bibliopole Leyptzenſis ᷈ ac prelo Joannis Schott Argenti- | ni caſtigatius preſſum. Anno | Chriſti · op · max · 1519.

In 4°. 2 col. 66 f. num., un non num. Signat. A-M. Titre en rouge, sauf l'Exhortatio.

Panzer 6, 91.

Strasbourg, université.

46 — 1519.

LAMENTATIO | PETRI AEGIDII | in obitum | CAESARIS MAXIMILIANI | Et in hanc ſcholia pauca in gratiam amici, | A JACOBO SPIECEL (sic) | Seleſtadien. adiecta.

EPITAPHIA eidem CAES. | diuo inſcripta, P. AEgidio autore. | Laudes MAXIMIL. teſtimonio | probatiſſimorum ſparſim collectae.

ORATIO GERMANIAE | ad Deum opt. max. & Principes, pro | libertate Germanica.

Au bas du recto du dernier f.: Argentorati apud Joannem Scotum, in Thomae loco.

Au verso, 2 épigrammes de Hutten.

In 4°. Car. rom. 12 f. non num.

Panzer, 6, 129.

Colmar, ville.

47 — 1519.

CAROLVS RO. REX. ELECT.

Gravure sur bois: Portrait de Charles-Quint, occupant presque toute la page. Au-dessous: Verſo latere contenta libelli huius legas.

Au verso: ORATIO Legationis Franciſci Re- | gis Franciae, ad Electores Imperij, pro ſe in | Romanorum Regem eligendo. | ORATIO Procerum ac magnatum | regni Hiſpaniae ad eoſdem principes Elec- | tores, pro ſuo Carolo catholico, in Regem | Romanum confirmando. | Publicationis tenor, qua Francofordiae, in diui | Bartholomaei aede, Carolus inuictiſs. Archi | dux Auſtriae, Hiſpaniarum Rex, ac Neapo- | lis dominus. &c. publice Romanus Rex, fe- | liciſſimo auſpicio proclamatus eſt, viceſima | octaua Junij, Anno reparatae ſalutis chriſti- | anae, MD.XIX. | EX CVSATORIA Leonis | papae X. ad Heluetios. | RICARDI Bartholini, carmen heroi | cum, Geniale, laudabundum, & triumphans, | ſuper Caroli Romanorum Regis electione. Gaude, viue, triumpha ô fortis | Germania.

A la fin: Argentorati, in Thomae loco, apud | Joannem Scotum.

In 4. Car. rom. 16 f. non num., le dernier blanc.

Schlestadt. — Bâle.

48 — 1519 30 août.

APHORISMI | INSTITVTIONIS | PVERORVM | OTHONE | B. Moguntino, Carthusiano, autore, | frugi Adulescentibus, atque iis qui | illos probe erudire velint | adprime conduci | biles. | · . ·

Jo. Sapidi Selestad. paedonimi (2 distiques). | 1519. | Priuilegio Regali munitum opus, | manum cohibe.

IO. Scotus Argentor. pressit | in Thomae loco. | Clauditur. 5o. capitibus, quae in calce recolliges.

f°. 73ª: ARGENTORATI apud Joan- | nem Scotum, in Thomae loci pomerio, | penultima Augusti, Anno | christiano. | M.D.XIX.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., titre et préfaces, 73 num., 1 non num., table des chapitres.

Au verso du titre: Joannes Scotus Argentorat. librarius | frugi Adolescentibus. F°ˢ. 2 et 3, lettre de Wimpheling à Schott, 26 juin 1519; lettre de Brunnfels à G. Reisch, ex collegio Carthusiorum prope Argentoratum,, 1ᵉʳ août 1519.

Panzer 6, 90.

Zurich, ville.

49 — 1519.

DE CORRIGEN | DIS STVDIIS | SEVERIO | RIBVS | PRAECEPTIVNCVLAE | breues, Othonis Brunnfelsij Mo- | guntini, Carthusiani.

Σοφία γάρ μόνη τῶν κτημάτων ἀθάνατον.

Argentorati apud Joannem | Scotum, urbis indigenam, | in Thomae loco. | 1519.

In 4°. Car. rom. 14 f. non num. Signat. A-C.

Préface de Brunnfels à Nic. Gerbel. s. d.

Panzer 6, 91.

Strasbourg, S. Guillaume. — Zurich, ville.

50 — 1519.

MANIVM | Luciani omnes dialogi, iucundis salibus, & impen | dio festiuis iocis referti: quibus aequissi- | ma trutina expenditur ab ijs qui | vita defuncti sunt, quantis in | malis vita mortalium | versetur. | Erasmo Roterodamo interprete. | Pontico Virunio. | Ottomaro Luscinio.

Vitarum dein, seu philosophorum auctio, | Luciani dialogus, Nycholao Beral- | do interprete.

Querela item virtutis, e Luciano a Carolo are | tino traductus nuper dialogus.

(Suivent 2 distiques de Luscinius.)

Cum priuilegio caesareo ad quadriennium | ab anno Christi 1519. Joannes | Schottus Argentorati | premebat.

Après f°. f, 8, nouveau titre: MANI | VM | Quod fuperelt e Lu- | ciano dialogorum, | Ottomaro Lu- | fcinio, Argen- | tino, iuris | pont. | Doctore, | inter- | prete.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-k. Au haut du verso du 1er titre, la bordure inférieure de l'encadrement de n° 18. Le 2e titre, encadré comme n° 17, sans inscription dans la banderole.

Avec dédicace de Luscinius à Jean Grôlier, 5 janvier 1519.

Panzer 6, 91.

Strasbourg, université. — Colmar, consistoire.

51 — 1519.

PROBLEMA | PLVTARCHI | CHERONEI. | Num in conuiuio | philofophandi fit locus? Ex fympofia- | cis eiufdem, Ottomaro Lufcinio Argentino, Ju- | rifpont. Doctore, interprete. | .·.

Philofophus. (2 distiques.)

A la fin: Argentorati, in Thomaeloco, apud | Joannem Scotum, indigenam.

In 4°. Car. rom. 8 f. non num., le dernier blanc.

Avec une lettre de Luscinius à Jacques Spiegel, 1er août 1519.

Panzer 6, 91.

Colmar, ville. — Zurich, ville.

52 — 1519.

LIBERTAS | GERMANIAE, | qua Germanos Gallis, nemi- | nem vero Gallum à Chri | ftiano natali, Ger- | manis impe- | raffe, | certiffimis clafsicorum | fcriptorum teftimoniis probatur.

ENCOMIVM facrae Ro. Regiae ac | catholicae maieftatis, illuftriumque Romani Im- | perij Principum Electorum.

Nantuantes, Heluetios, Raurices, Tribotes feu | Alfatas, Nemetes, Vangiones, Mogun | ciacos, ac Vbios, non Gallos, fed | vere Germanos esse, haud | proletariorum fcriptorum | atteftatio.

Hieronymo Gebuilerio autore, in fingulare | totius Germaniae, & Alfatiae praeconium | congefta.

A la fin: Argentorati apud Joannem Scotum, in Thomae loci pomerio. 1519.

In 4°. Car. rom. 22 f. non num.

Au verso du 4e f., même portrait de Charles-Quint qu'au titre de n° 47; au-dessus: CAROLO RO. REGI, au-dessous: VICTORIA.

Panzer 6, 91.

Zurich, ville.

53 — 1520.

IN LAVDEM DIVI | MAXIMILIANI | CAESARIS | INVICT. | EX | Paneggricis Sebaftiani Brant | ποικίλων τῶν κλασμάτων | τάδε.

A la fin: Argentorati apud, Joannem Scotum | in Thomae loco.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num.

Panzer, 6, 94.

Colmar, ville.

54 — 1520.

PTOLE | MAEVS | AVCTVS | RESTITVTVS | EMACVLATVS | CVM TABVLIS | VETERIBVS | AC NOVIS.

Au verso de f. 59: Joannes Scotus, Argentorati, literis excepit. 1520.

Grand in f°. Car. rom. 59 f. num., dont les trois derniers sont marqués par erreur 52, 53, 54. — Suivent les 47 cartes de l'édition de 1513, réunies en une seule série. Le titre a un grand et bel encadrement, haut de 39 centim., large de 25: des deux côtés, des ornements et des figures fantastiques; au haut, les trois Parques; au bas, Mercure, Paris et les trois déesses. L'intérieur du cadre a 15 centim. de large sur 20 de haut; les huit lignes du titre le remplissent tout entier; les trois premières, formées de majuscules très-grandes, vont d'un bord à l'autre. Le verso du dernier feuillet a le même encadrement: il renferme les mots: CAROLI V | IMPERII ANNO. I. | VIM VI REPELLERE LICET.

Une gravure sur bois: deux chiens qui se mordent. Au-dessous est l'explicit.

Nouvelle édition, superbe, mais écourtée, du Ptolémée de 1513, n° 21. Georges Übelin, qui l'a soignée, a supprimé tous les accessoires, même l'index. Les mots grecs qui, en 1513, sont dans le texte, à la suite du nom latin correspondant, sont rejetés en marge.

Panzer 6, 94. — Brunet, 5e éd., 4, 955. — D'Avezac, 156.

Colmar, ville.

55 — 1520.

DE CA | ptiuitate | Babylo | nica | ecclesiae. | Praeludium | Martini Lutheri.

Gravure sur bois: portrait de Luther.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 40 f. num.

Breslau, bibl. de la ville.

55a — 1520.

Von der Babylonischen gefengk- | nufz der kirchen, Doctor Martin Luthers.

Gravure sur bois, prenant presque toute la page: portrait de Luther en moine, tenant la Bible.

S. l. et a.

In 4°. 69 f. num. Au dernier f., non num., les deux chiens qui se mordent, qui sont à la fin du Ptolémée, n° 54; au-dessus et au-dessous, chaque fois 4 vers.

Weller 1536.

Strasbourg, S. Guillaume. — Breslau.

56 — 1520.

CONTENTA.
Vlrichi ab Hutten, Equitis Germ. Exclamatio, in | incendium Lutheranum.
Chunradi Sarctoris ſaxofranci, de eadem re ad | Germanos Oratio.
Carmen elegans & doctum, in Hieronymum Ale- | andrum, hoſtem Germanicae liberratis (sic).
Concluſiones decem chriſtianiſſimae, per Andream | Bodenſtein, de Carloſtad. | Vuittenbergae | diſputa- | tae.
S. l. et a.
In 4°. Car. rom. 10 f. non num. Impression de Schott.
Böcking, Opera Hutteni, 1, 63.
Bibl. C. S.

57 — 1520.

Herr Wlrichs | von Hutten | anzöig | Wie allwegen ſich die Röm | iſchen Biſchöff, oder Bäpſt | gegen den teutſchen Kayſz- | eren gehalten haben, vff dz | kürtzſt vſz Chroniken vnd | Hiſtorien gezogen, K. ma- | ieſtät fürzůbringen.
Ich habs gewagt.
S. l. et a.
In 4°. 8 f. non num. Titre encadré comme n° 17.
Weller 1406, l'attribue avec raison à Schott. — Böcking 1, 69, dit: « Tübingen bei Anſhelm? » La supposition est doublement erronée, le traité n'est pas imprimé par Anshelm, et en 1520 celui-ci n'a pas été à Tubingue, mais à Haguenau.
Bâle.

58 — 1521.

Concilia wie man die halten | ſol. Vnd von verleyhung geyſtlicher lehenpfrůnd | en. Antzöig damit, der Bäpſt, Cardinälen, vnd aller | Curtiſanen liſt, vrſprung vnd handel bitz vff diſz zeit.
Ermanung das ein yeder bey | dem rechten alten Chriſtlichen glauben bleiben | vnnd ſich zů keiner newerung bewegen laſſen ſoll, ; durch herr Cůnrat zärtlin in · 76 · artickel veruaſzt.
Wilt wiſſen in eim knopff etc. (14 vers.)
Concilium · Concilium · Concilium.
S. l. et a.
In 4°. 28 f. non num. F°. g, 3, portrait de Hutten encadré comme le titre de n° 17. F°. g, 4ª, portrait de Charles-Quint, le même qu'au titre de n° 47.
L'auteur du traité, Concilia etc., est Hutten. Celui de l'autre, Conrad Zärtlin, dit Playnbacher, vicaire à Bamberg, le dédie à Schott, chevalier, 20 févr. 1521, Wittemberg.
Weller 1792: J. Schott. — Böcking 1, 76: « Tübingen, Anſhelm? »
V. la note à la fin de n° 57.
Strasbourg, université. — Zurich, ville.

59 — 1521.

Gesprăch büchlin | herr Vlrichs von Hutten. | Feber das Erst. | Feber das Ander · | Wadiscus · oder die | Römisch drenfaltigkeit · | Die Anschawenden.

O diui CCLESIAM malignantium.

S. l. et a.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-y. Le titre est encadré de 4 pièces séparées, d'un beau style: à gauche, Luther en moine, figure entière, au-dessus: Martinus Lutherus, au-dessous: Veritatem meditabitur | guttur meum. A droite, Hutten en chevalier, figure entière, au-dessus: Ulrichus ab Hutten, au-dessous: Perrumpendum eſt tan- | dem, perrumpendum eſt. Au haut, dans les angles supérieurs, deux petits écussons; à gauche, Dieu le Père tenant une flèche; à droite, David tenant une tablette, sur laquelle: Exaltare qui iudi | cas terram, redde | retribut. ſuperbis. Au bas, dans les angles inférieurs, deux écussons: chevaliers et lansquenets poursuivant le pape, des prélats, des moines qui prennent la fuite.

Au verso de f°. a, 4, gravure de la grandeur de la page: portrait de Hutten, couronné de lauriers, la main sur la garde de l'épée; dans les 4 angles, les mêmes écussons qu'au titre.

F°. y, 6ª, les mêmes figures de Luther et de Hutten qu'au titre, suivies chacune de 4 vers allemands; au dessous: LAETA LIBERTAS.

La partie supérieure de l'encadrement du titre se retrouve au haut de la dernière page de la Concordantz publiée par Schott en 1524, n° 85.

Weller 1793. — Böcking 1, 50.

Bâle.

60 — 1521.

DIALOGI | HVTTENICI | noui, perquam | feſtiui.

BULLA, uel Bullicida. | MONITOR primus. | MONITOR ſecundus. | PRAEDONES.

Gravure sur bois: même image de Hutten qu'au titre de n° 59; autour sont les mots: VLR. AB | HVTT. GERM. | LIBERT. | PROPVGNAT.

Au-dessous: JACTA EST ALEA.

S. l. et a.

In 4°. Car. ital. 38 f. non num., le dernier blanc.

Böcking 1, 72.

Strasbourg, S. Guillaume, université.

61 — 1521.

Au recto du 1er feuillet, gravure sur bois: le même portrait de Hutten que f°. a, 4ᵇ de n° 59.

Au bas: VERTE.

Au verso: HVLDE | RICHI AB | HVTTEN | EQ. GERM. | In Hieronymum Aleandrum & Marinum Caraccio- | lum, LEONIS

5

decimi, P. M. Oratores in Ger- | mania. Inuectiuae ſingulae. | In Cardinales, Epiſcopos, & Sacerdotes | Lutherum | Vuormaciae in concilio Germaniae impugnantes, | Inuectiua. | Ad CAROLVM Imperatorem, pro Luthero, | & veritatis ac libertatis cauſſa exhortatio. | Jacta eſt alea.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 32 f. non num.

Grässe 3, 400. — Böcking 1, 73.

S. Gall, Bibl. Vadiani.

62 — 1521.

Murnarus Leuiathan | Vulgo dictus, Geltnar, oder | Genſz Predíger.

Murnarus, qui & Schônhenfelin, | oder Schmutzkolb, dr | ſe ipſo.

Si nugae, & faſtus, faciunt quem relligioſum, | Sum bonus, & magnus, relligioſus ego.

Raphaelis Muſaei in gratiam Marti | ni Lutheri, & Hutteni, pro- | pugnatorum Chri- | ſtianae & Germa | nicae liber- | tatis, | ad Oſores Epiſtola.

S. l. et a. — Impression de Schott.

In 4°. Car. rom. 16 f. non num. Signat. A-D.

Au verso du titre, gravure: Murner en Léviathan ou dragon, rampant à terre et vomissant des flammes. f°. D, 1ª, un porc et un âne. f°. D, 2ᵇ, Luther, plus grand, mais même attitude et même style que l'image au titre de n° 59; au-dessous, Murner, comme au verso du titre.

Strasbourg, université.

63 — 1521.

DIALOGI.

Murnarus Leuiathan | Vulgo dictus Geltnar, oder | Genſz Predíger.

Murnarus, qui & Schônhenfelin | oder Schmutzkolb, dr | ſe ipſo.

Si nugae, & faſtus, faciunt quem relligioſum, | Sum bonus, & magnus, relligioſus ego.

Raphaelis Muſaei in gratiam Marti | ni Lutheri, & Hutteni, pro- | pugnatorum | Chriſtianae & Germanicae | libertatis, ad Oſores Epiſtola.

Auctio Lutheromaſtigum | Dial. recens illis | additus.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 16 f. non num., le dernier blanc. Signat. a-d.

Nouvelle édition, augmentée, de n° 62, impr. en caractères un peu plus petits. Mêmes gravures, sauf qu'on a supprimé une petite image astrologique, qui dans n° 62 est au f°. C, 1ᵇ, et qu'on a ajouté, f°. c, 1ᵇ, l'horoscope satirique de Murner, soi-disant dressé par Laurent Fries. Dans la 1ʳᵉ édition, la place de cette gravure était laissée en blanc; elle l'est du moins dans l'exemplaire de la bibl. de l'université, lequel vient de la bibl. Böcking; on y a collé un calque.

Strasbourg, S. Guillaume.

64 — 1521.

D. Martin Luthers vff | Bock Emßers | Erste antwort. | Ein ander vff dz überchrist | lich, übergeistlich, vnd überkünstlich büch | Bock Emßers | antwort D. | Martin Luthers. | Darin auch Murnars feins | gesellen gedacht würt. | Gemeyner innhalt. | Von villen Bock Emßers lugen, D. M. Luther zügelegt. | Von den vyer göttlichen waffen. | Dz alle christen menschen priester seyen. | Von Emßers langen spießz, der gewonheit. | Von Emßers plrpenen degen. | Von dem buchstaben, vnd geist der göttlichen schrifft. | Von der Papisten, des Papsts anhengeren, vnfleyß. | Von der Eelichen priesterschafft. | Antwort vff Doctor Murnars schriben. | Da steckts.

S. l. et a.

In 4°. 52 f. non num. Impression de Schott.

Weller 1827.

Bâle.

65 — 1521.

PRactica vff Drey ior | Nämlich des | XXII XXIII vnd | XXIIII. | Practiciert durch den hochgelerten göttlicher schrifft | Licentiaten, Conradum Gallianum, der | Astronomischen kunst | ein erfarner.

Gravure sur bois: Dieu lançant trois flèches; pluie, grêle, tremblement de terre; hommes fuyant et tombant les uns sur les autres; ville renversée.

A la fin: Gedruckt zü Straßburg durch Jo- | hannem Schott, mit keyßer | licher freyheit vff sechs ior.

In 4°. 12 f. non num. Trois tables astrologiques. Au recto de l'avant-dernier f., gravure: un vaisseau, monté par trois hommes, la Vierge tient le gouvernail, le sommet du mât est formé par le crucifix. Au verso: le même encadrement qu'au titre de n° 17 etc., dans le cadre, Jésus à Gethsémané. Au dernier f., petite gravure: Jésus annonçant à ses disciples qu'il y aura des signes, Luc. 21, 25.

Weller 1929.

Munich, Staatsbibl.

66 — 1522.

Doctor keiserßbergs Postill: | Uber die fyer Euangelia durchs ior, sampt dem Quadragesimal, vnd von | ettlichen Heyligen, newlich vßgangen.

Gravure sur bois: grand et beau portrait de Geiler, attribué à Jean Wechtelin.

Au-dessous: Mit keyßerlicher gnaden freyheit vff sechs ior.

A la fin: Getruckt, vnnd seligklich vollendt durch Joannem Schott zü Straß- | burg, mit keyßerlicher freyheit, vff sechs ior, nit noch zu truck | en, bey zehen marck lötigs golds, vnd anderer pen, | innhalt der selben keyßerlichen Maiestät | genedigen freyheit begriffen. | Datum Anno Christi | M · D · xxij.

Carolo. V. Imperante. Sub Magiſtratum | gerente Argentorati, Martino | Herlin.

In f°. 4 parties. La 1re n'a pas d'autre titre que le titre général. 35 f. num., un dernier f. blanc. Au haut de la page, petite bande, guirlande dans laquelle court un lièvre, comme au n° 13.

2e partie, titre particulier: **Das Quadragesimal. Oder Euan | gelia durch die Fasten. | Das Ander teyl diſʒer Poſtill.**

117 f. num., 1 non num., **Regiſter.** Suit, avec un titre: **Der Paſſion oder dʒ lyden Jeſu | Chriſti vnſers herren, noch dem text der fyer Euangeliſten, | wie in dann der hochgelert Doctor Johannes Geyler | von Keyſerſʒberg, zů Straſʒburg järlich | geprediget hatt.**

Petite gravure: écu de Strasbourg, à rebours. 28 f. non num., signat. A-E.

3e partie, titre: **Das Dritt teyl diſer | Poſtill von Oſtern | an bitʒ vff den | Aduent. | Durch den hochgelerten Doctor Jo. | Geyl- | er von Keyſerſʒberg, zů Straſʒ- burg | geprediget.**

Ce titre a le même encadrement que nº 16, mais sans inscription sur la banderole du bas.

110 f. num., 1 non num., suite du Regiſter.

4e partie, titre: **Das Fyerdt teyl diſʒer Poſtill | Von den Heyligen.**

(5 lignes d'avertissement, et 12 de table).

41 f. num.

Gravures: 32 de Wechtelin, dont plusieurs se répètent, en tout 44 planches, dont 24 paraissent déjà dans Chéldonius, 1506, et 29 dans le Leben Jesu, publié en 1508 par Knobloch. Le crucifié entre Marie et Jean, Passion, fº. A. 1b et P, 4, fº. 36b, manque dans ces deux ouvrages; la gravure est curieuse parce qu'à l'arrière-plan on voit une ville avec une église qui, d'après la forme et la hauteur de sa tour, ne peut être que la cathédrale de Strasbourg.

36 gravures, de format plus petit et d'un autre artiste; 4 en sont répétées, en tout 40, scènes de la vie de Jésus.

6 sujets très-petits, tirés d'une vie de Jésus; 3 en reviennent chacun une fois, en tout 9.

Enfin un certain nombre de sujets divers, Jésus, groupe de scribes et de pharisiens, saints, etc.

Weller 2072. — Dacheux, CLXVII.

Strasbourg, université.

67 — 1522.

PASTO | RIS NVNTII | POENITENTIAE | Viſiones quinque Mandata duodecim Similitudines vero decem, in qui | bus apparuit & locutus eſt Hermae diſcipulo PAVLI | apoſtoli. Cui etiam in principio apparuit eccleſia | in uariis figuris.

Origines alias ſaepe etc. (12 lignes).

A la fin: Argentorati, apud Joannem Schottum . M . D . XXII.

In fº. Car. rom. 31 f. non num., avec préface de Nic. Gerbel.

Panzer 6, 100.

Strasbourg, université.

68 — 1522.

INTRODVCTIONES APOTELES | maticae elegantes, in Chyromantiam, Phyfiognomiam, | Astrologiam naturalem, Complexiones hominum, | Naturas planetarum. Cum periaxiomatibus de | faciebus Signorum, & canonibus de aegritu- | dinibus, nufquam fere fimili tractata | compendio. | AVTORE.

(Gravure sur bois: grand portrait de l'auteur par J. Baldung. Au bas de la gravure:) IOANNE INDAGINE. 1522.

Au f°. 40ª de la 2ᵉ partie: IMPENSIS AVTORIS LIBRI | opera vero Joannis Scotti Argentorat. fub | annum Domini M · D · XXII.

In f°. Car. rom. 2 parties; la 1ʳᵉ, la Chiromancie, a 31 f. num., et 36 gravures de mains, avec les lignes d'après lesquelles on devait deviner le caractère et l'avenir. La 2ᵉ, la Physiognomie, a '40 f. num. et 22 gravures de physionomies, exprimant assez bien les tempéraments et les dispositions morales ou intellectuelles. Dans chacune des 2 parties, 7 gravures fort jolies: les planètes personnifiées, assises sur des chars. Au verso du dernier f., les armoiries de l'auteur par Jean Baldung.

L'auteur, Jean Indagine, proprement von Hagen, était doyen de S. Léonard à Francfort et curé à Steinheim, diocèse de Mayence, dans le premier quart du 16ᵉ siècle.

Panzer 6, 100.

Bâle.

69 — 1522.

Jhesus | Das new | Testament | Deutsch.

A la fin: Zů Strafzburg bey Hans Schotten, bůch- | trucker zům Thyergarten. — S. a.

In 8°. Car. ital.; le titre et la première ligne de chaque livre en grands car. allemands.

Traduction de Luther. 2 parties: 1ʳᵉ, les évangiles et les actes. 5 f. non num. (6 avec le titre), la pagination commence par 7 et va jusqu'à 207, 12 f. non num., gloses de Luther. — 2ᵉ avec un titre à part, les épîtres et l'apocalypse. 22 f. non num., 155 num.

Chaque évangile commence par une gravure, représentant l'auteur; en tête des actes, le même groupe des 12 apôtres que dans la Poftill de Geiler (nº 66), P. 2, f°. 5ª. Après les actes, le Christ, répété au dernier f. du volume, même gravure que Poftill, l. c. Avant les gloses de la 1ʳᵉ partie, Jésus à Gethsémané, comme à la fin de nº 65. Les épîtres ont également des gravures représentant les auteurs; au verso du 22ᵉ f. non num. de la 2ᵉ partie, S. Paul avec le glaive, plusieurs fois répété dans la suite.

Le titre principal est peu élégant; les caractères, vieux gothiques, sont trop grands pour le petit format du livre; il en est de même du titre de la 2ᵉ partie.

Weller 2046. — Panzer, Gesch. der Bibelübers. Luthers, 123.

Strasbourg, université, bibl. Reuss.

70 — 1522.

In diesem Büchlin findet man Herr Vlrichs von Hutten | über vnd gegen vergwaltigung des Bapsts, vnnd der | Romanisten, klagschrifft an Keyserliche maiestat.

Ein andere klagschrifft auch in | der (sic) selbigen sach, an gemeyne Teütsch nation.

Ermanung an Hertzog Fride | rich Churfürst zů Sachsen, zů vorfechtung gemeyn- | er freyheit wider die Romanisten.

Auch ettliche andere schrifften | alle voll gütter leer vnd vermanungen, yetzo new- | lichen | aufs latin in teütsch transferiert. | Ich habs gewagt.

Gravure sur bois: guirlande, avec un lièvre courant (la même qu'à la fin de n° 13, puis au haut de f°. 2ª de la 1re partie de la Postill de Geiler, n° 66, et au titre de n° 93, lequel a aussi la marque de Schott).

S. l. et a.

In 4°. 28 f. non num., le dernier blanc. Au verso du titre, même portrait de Hutten qu'au f°. a, 4b de n° 59.

Weller 2103. — Böcking 1, 59.

Munich, Staatsbibl.

71 — 1522.

JVDICI | VM | D. Martini LVTHERI, de ERASMO | Roterodamo. PHILIPPI Melanchthonis de Erasmo, | & Luthero ELOGION. RATIO difcendi, per eundem tradita.

Eiufdem, Quo iudicio Auguftinus, | Ambrofius, Origenes, ac reliqui | DOCTORES legendi fint.

D. Martini LVTHERI ad Volfgangum | Fabritium CAPITONEM theolo- | gum, Epiftola utiliffima.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num. Impression de Schott.

Strasbourg, ville, S. Guillaume.

72 — 1522.

Brůder Michael Stysel | Augustiner von | Esszlingen. | Von der Christförmigen, rechtgegründten leer Doctoris | Martini Luthers, ein überusz schön kunstlich | Lyed, sampt seiner neben vszlegung | In brůder Veiten | thon.

Lisz mich mit | fleysz, | Gotts Gnad ich | preysz, | Ensschleüsz kurtz | lich | Hye ligt die Kugel.

Gravure: Luther en moine, comme au titre de n° 60.

Der wort nimm | acht. | Der werck nitt | acht. | Christlichen | standt | an der wandt.

S. l. et a.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-h. Au verso du 2e f., portrait de Luther, en buste, tenant la bible, au-dessus la colombe du S. Esprit. Au verso de l'avant-dernier f., la gravure du titre, dans l'encadrement de n° 17 etc.; au-dessus 4 vers.

Strasbourg, S. Guillaume.

73 — 1522.

EUANGELIUM | VON DEN ZEHEN | pfunden Matthei am | xxv. mitt schôner | christlicher ufz | legung | MICHAEL STY | FELS VON | ESSZLINGEN.

S. l. et a.

In 4°. 32 f. non num. Titre encadré comme n° 17. Au verso du 31° f., gravure sur bois, Jésus, tirée de la Postill de Geiler, p. ex. P. 2, f°. 15b.

La préface à Hartmut de Cronberg est de 1522.

Strasbourg, ville.

74 — 1523.

Bericht bůch | lin. | Wie das ein yeglich | Christen mensch gewissz | sey der gnaden, huld vnd | gůten willen Gottes | gegen ym. | Dazů von der Eer vnd | Anrůffung der abgestor | benen Heyligen. | Jo. Lonicerl.

Au-dessous du cadre : Wer sich berůmpt, der berům | sich des Herren.

S. l. et a.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-i. Titre encadré comme n° 17, sauf que l'aigle n'est pas dans l'écusson et qu'il n'y a pas d'inscription. Le verso de l'avant-dernier f. a le même encadrement, renfermant les mots: Das wort | Gottes | bleibt ewig- | klich.

La préface est du 26 mai 1523. Sur J. Lonicer, v. Röhrich, Gesch. der Ref. im Elsass, 1, 271.

Strasbourg, S. Guillaume.

75 — 1523.

Das ym selbs | niemant, sonder | anderen leben | soll. vnd wie | der mensch da | hyn kumm- | en mög. | Martinus Butzer.

S. l. et a.

In 4°. 16 f. non num. Titre encadré comme n° 74; le cadre est entouré de 4 passages bibliques, en hébreu, en latin, en grec, en allemand.

Weller 2377.

Strasbourg, S. Guillaume.

76 — 1523.

Martin Butzers | an ein christlichen Rath vnd | Gemeyn der statt Weissen- | burg Summary seiner | Predig daselbst | gethon.

Mit anhangender | vrsach seins Abscheydens. | Item sein vszschreiben, sampt | artickeln offentlich angeschlag | en, die ym auch über sein vil | fältig berůffen, als christlich | von menigklich vnangefocht | en bliben seind.

S. l. et a.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-m. L'encadrement du titre représente un parc avec divers animaux, dont une licorne; au haut, un oiseau et deux mots, qui doivent être de l'hébreu; au bas, le monogramme de Schott, dans un écusson tenu par deux génies ailés, dont chacun porte un lapin. Le parc indique la maison zum Thiergarten, où Schott avait alors son officine. — A la dernière page, la marque n° 4.

Strasbourg, S. Guillaume.

77 — 1523.

XXVII Predig | D. Martin | Luthers | newlich vsʒgang | en Anno. XXIII.

Durchsichtiget, vnd in | ordnung gestellt der | bessten form. | Sampt eim Register. | Herumb,

S. l. et a.

In 4°. 2 f. non num., 107 num., 1 non num. Encadrement du titre: à gauche, diverses personnes montant vers une chapelle; à droite, le pharisien et le péager de la parabole; au haut, un pape à genoux; au bas, des brebis, une poule avec ses poussins, Jésus parlant à la foule du peuple. Le cadre est entouré de 4 passages bibliques en allemand. — Titre reproduit chez Kristeller, pl. 36. Au recto du dernier f., lettre de J. Schott à Luther, 1er sept. 1523; au verso, la marque n° 4.

Strasbourg, ville, S. Guillaume.

78 — 1523.

Ein Sermon von | dem weltlichen recht vnnd | Schwerdt: durch Do= | ctor Martini Lu | ther ʒů Wit= | temberg.

S. l. et a.

In 4°. 20 f. non num. Au recto du dernier f., portrait de Luther en costume de moine, de la grandeur de la page; au-dessus d'un pilastre, à droite, la date 1520.

Weller 2528.

Bâle.

79 — 1523.

Von dem Euange | lischen anstoſʒ.

wie, vnnd in was | gestalt das wort Gottes | vffrůr mache.

Durch Otthonem Brunnfelſʒ | newlich vſʒgangen. | M · D · XXIII.

S. l. et a.

In 4°. 16 f. non num. Titre encadré des mêmes bordures que n° 18, mais en noir.

La préface est datée de Neuenburg en Brisgau, 28 oct. 1523.

Bibl. C. S.

80 — 1523.

VLRICHI AB | HVTTEN | cum | ERASMO Roterodamo, Presbytero, Theologo, | EXPOSTVLATIO.

Médaillon, à fond noir, autour: M. LUTHER. P. MELAN.

Médaillon avec le portrait d'Erasme.

Un autre avec le portrait de Hutten.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-i. Au verso du dernier f., le même portrait de Hutten qu'au f°. a, 4b de n° 50; au-dessous: JACTA EST ALEA.

Böcking 1, 82.

Colmar, ville.

81 — 1523.

VLRICHI AB HVTTEN | Cum Erafmo Roterodamo, pref- | bytero, theologo, | EXPOSTVLATIO. | A priore deprauatione | uindicata iam.

OTHONIS BRVNFELSII | Pro Ulricho Hutteno defuncto, ad | Erafmi Roter. Spongiam, | RESPONSIO.

Même médaillon de Hutten qu'au titre de n° 80.

S. l. et a.

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. a-i. Au verso du dernier f., le même médaillon d'Erasme qu'au titre de n° 80. Au f°. i, 4ª, 8 lignes d'errata.

Böcking 1, 82.

82 — 1523.

VLRICHI AB HVTTEN | Cum Erafmo Roterodamo, prefbyte- | ro, theologo, | EXPOSTVLATIO. | A priore deprauatione | uindicata iam.

OTHONIS BRVNFELSII | Pro Vlricho Hutteno uita defuncto, ad Erafmi | Roterod. Spongiam Respon | sio, ab autore denuo | recognita.

S. l. et a.

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. a-i. Au verso du dernier f., le médaillon d'Erasme. 2ᵉ édition de n° 81. La plupart des errata sont restés non-corrigés.

Böcking 1, 83.

Bibl. C. S.

83 — 1523.

Teütſcher nation | beſchwerd von | den Geiſtlichen | durch der Weltlichen Reichs | ſtänd, Fürſten vnd Herren, | Bapſt Adriano ſchrifftlich | überſchickt, nechſt vergang | en Reichstag zů | Nürenberg | im · xxij · jar angefangen, | vnd im · xxiij · geendt.

S. l. et a.

In 4°. 24 f. non num. Titre encadré: la destruction du veau d'or, le feu du ciel descendant sur le sacrifice de Moïse; à gauche, au-dessus et à droite du cadre, trois passages bibliques, en hébreu, latin, grec. Encadrement propre à Schott.

Weller 2356.

Strasbourg, S. Guillaume.

Weller, 2613, attribue aussi à Schott: Deütung der grewlichen Figur des | Bapſt Eſels zů Rom inn | der Tiber gefunden. | Philippus Melanch- thon. | Wittemberg. | S. l. et a. 4 f. in 4°. Je ne suis pas sûr que cette impression soit de Schott; aucun indice certain ne permet de songer à lui. Voici, du reste, la description: au titre, une gravure, monstre à tête d'âne, reproduction un peu réduite et assez grossièrement exécutée de l'image de l'édition originale, qui avait paru à Wittemberg; la même gravure est aussi au verso du titre. Il paraît que l'imprimeur a aussi voulu donner la seconde

6

partie du pamphlet, ainsi que l'indique la suscription au verso du dernier feuillet: Deutung der grewlichen Figur des | Münchkalbs zů Freyberg | in Meyssen gefunden. | D. Martin Luther; mais la page est restée en blanc. L'original a 8 feuillets; la nouvelle édition est donc à considérer comme inachevée. La bibl. de Bâle en possède un exemplaire.

84 — 1523.

Die Kunst der | Chiromantzey, usz besehung der hend. | Physiognomey, usz anblick des menschens. | Natürlichen Astrologey noch dem lauff der Sonnen. | Complexion eins yetlichen menschens. | Natürlichen ynflüsz der Planeten. | Der zwölff zeichen Angesychten. Etliche Canones, zů erkantnüsz der | menschen kranckheiten, sollicher weisz vormals nye | beschriben oder gedruckt.

Zůsammen verordnet, vnd verteütscht durch den hochgelerten vnd | weytberůmpten gemelter künsten, herren Joannem Inda | gine, Pfarherrn zů Steynheym, vnd Dechant zů | sanct Leonhart zů Franckfort, mit Frey- | heit keyserlicher Maiestat dar zů ge- | nädiglich verluhen vff | sechs iar.

A la fin: Getruckt zů Straszburg, durch Joannem | Schott Bůchtrucker zům Thyer garten: | Anno · M · D · xxiij.

In f°. 4 f. non num., 64 f. num.

Au verso du titre, portrait de l'auteur, et au f°. a, 4b, ses armoiries, comme dans l'édition latine de 1522, n° 66; mêmes gravures que dans celle-ci.

Panzer, Annalen, 2, 232.

Strasbourg, librairie Hagemann, 1878.

85 — 1524 17 juin.

Concordantz | des Newen Testaments | zu teütsch.

Aller Euangelischen Sprüch vszzugk | nach ordnung des Abc. kurtz | vnd fleissig. Registers | weisz veruasst.

Zů Straszburg bey Hans Schotten | zům Thyergarten. | M · D · xxiiij. | mit Keyserlicher freyheit | vff sechs iar.

A la fin: Vollendet durch Hans Schotten | zů Strassburg, vff den sibentze- | hehdsten tag des Brach- | monats. Anno Chri- | sti · M · D · xxiiij.

In f°. Sans paginat. Signat. A-S. Grand encadrement du titre, d'un bon style: au haut, chute d'Adam et d'Eve; à gauche, Caïn tuant Abel; à droite, le serpent d'airain; au bas, le sacrifice d'Abraham.

Panzer, Annalen, 2, 251.

Colmar, ville.

86 — 1524 20 octobre.

Ein kurtzer warhafftiger bericht, | von disputationen, vnd gantzem hand | el, so zwischen Cůnrat Treger, Prouin | cial der Augustiner, vnd den predigern | des Euangelij zů Straszburg sich begeb | en. hat | Sein, des Tregers Sendtbrieff, an | den Bischoff zů Losan. Vnd hundert | Paradoxa, oder Wunderreden, vom | gewalt der Schrifft, kirchen, vnnd | Concilien, verteütscht. | Schrifftlich verantwortung vnd | widerlegung der selbigen. | Durch Martin Butzer.

A la fin: Zů Straszburg · xx · Octobris M · D · xxiiij.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-O. Titre encadré comme n° 83.
Weller 2811.
Strasbourg, S. Guillaume.

87 — 1524.

DE CAENA (sic) | DOMINICA AD | obiecta, quae contra ueritatem Euan- | gelicam Murnerus, partim ipſe | finxit, partim ex Roffenſi ac | alijs pietatis hoſtibus, | ſublegit, | Reſponſio Martini | Buceri.
S. l. et a. Impression de Schott.
In 8°. Car. ital. 32 f. non num., les 2 derniers blancs.
Bibl. C. S.

88 — 1524 octobre.

Ablenung, kurtz, nutzlich, vnd | notwendig, uff B. Cůnrats | Tregers Bůchlin, durch | D. Casparn Hedion, | Predicanten der hohen | stifft Straſzburg, begriffen. | Anno xxiiij. des monats | Octobris.
Au-dessous du cadre: **An die begnadeten der Christ | lichen statt Straſzburg.**
In 4°. 8 f. non num. Titre encadré comme n° 18.
Strasbourg, S. Guillaume.

89 — 1524.

PROBLEMATA | OTHONIS | Brunnfelſij.
I. | De ratione euangeliorum.
II. | Quare in Parabolis locutus | ſit CHRISTVS. | AD Joannem Schottum | Libr. Argent.
S. a.
In 4°. Car. rom. 12 f. non num. Titre encadré comme n° 44.
Préface de Schott au lecteur, s. d.
Bibl. C. S.

90 — 1524.

VERBVM DEI | multo magis expedit au | dire, quàm MISSAM, | ad Epiſcopum | Baſilienſem.
CHRISTVS IN PA- | rabolis quare locutus ſit.
EVANGELIORVM | ratio, & authoritas.
Ab Othone Brunn- | felſio congeſta.
S. a.
In 4°. Car. rom. 22 f. non num., le dernier blanc. Titre encadré comme n° 83. Au verso de l'avant-dernier feuillet, la marque de Schott n° 4.
Nouvelle édition de n° 89 avec addition d'un nouvel opuscule. Le traité, qui au titre est indiqué comme le 3ᵉ, est dans la brochure le 1ᵉʳ, le 2ᵉ est le 2ᵉ, le 1ᵉʳ est le 3ᵉ; il est précédé d'une préface au lecteur de Vandalinus Ripigius, ex pago noſtro Schlingheim (Schliengen) 1523; le titre est, f°. d, 1ᵃ: EPISTOLA PRO VANDALINO RI | pigio parocho

Schlingenfi ad Epifcopum Ba-|filienfem quod expediat magis audire uerbum|Dei quam Miffam. Otthonis Brunnfelfij.

Bibl. C. S.

91 — 1524.

DE RATIONE | DECIMARVM | OTHONIS | BRVNN- | FELSII | PROPOSITIONES.

Hierony.|Quicquid habent Clerici, pauperum eft.|Auguft.|Et Eleemofynae pauperum, funt Decimae.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 12 f. non num. Titre encadré comme n° 83.

Bibl. C. S.

92 — 1524.

Von dem Pfaffen Zehen | den, Hundert vnnd zwen vnd fyer- | tzig | Schlussreden.

Durch Othonem Brunnfelsz.

S. l. et a.

In 4°. 16 f. non num. Au haut et au bas du titre, les deux bandes qui forment les bordures latérales de l'encadrement de n° 18. Au-dessous, un petit écusson, traversé d'une bande horizontale, au milieu de laquelle est une fleur; le même au bas de la dernière page. Cet écusson a aussi été employé par Grüninger, v. son n° 217.

Traduction, augmentée, de n° 92; le texte latin n'a que 123 thèses, l'allemand en a 143, bien que le titre n'en annonce que 142; le latin a un épilogue, supprimé dans l'allemand, dont la préface est plus longue.

Strasbourg, S. Guillaume.

93 — 1524.

Von der waren nyessung | beyd leibs vnd bluts | Christi. | Ein kurtz schrifftliche vszlegung, vnd christlicher | verstandt, nach grundtrechter art vnd | weisz der Schrifft.

Vnd von dem Tauff wie | man den, sonder allen zůsatz öl, saltz | oder beschwerung, hand- | len sol.

Durch Clement zyegler | Gartner zů Straſz | burg.

S. l. et a.

In 4°. 18 f. non num. Au haut du titre, une bande d'ornement; au bas, celle avec le lièvre courant dans une guirlande, qui est au n° 13, n° 66, p. 1, f°. 2a, et au titre de n° 70.

Au f°. C, 2a, la marque de Schott n° 4. Au dernier f., gravure: Nicodème, tiré de la Poftill de Geiler (n° 66), p. 3, f°. 35a.

Strasbourg, S. Guillaume.

94 — 1524.

JOANNES | HVSS | De anatomia ANTICHRISTI, Liber unus. | De myfterijs iniquitatis Antichrifti, Fragmentum 1 | De reuelatione Chrifti, & Antichrifti, Fragmentum 2. |De abo-

lendis Sectis, & traditionibus hominum. Lib. 1 | De unitate Ecclefiae, & fcifmate uitando. Liber 1 | De Euangelica perfectione. Liber 1 | De pernicie traditionum humanarum. Fragmenta 3 | De regno, populo, uita, & moribis Antichrifti. Lib. 1 | Item Fragmentorum collectanea quaedam. | Cum indice fummario contentorum.

APPENDIX OTHO- | NIS BRVNNFELSII. (11 lignes.)

Increpet Dominus in te, SATAN.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 8 f. non num., préfaces et index, 98 num., 10 non num., Appendix; signat. a-z. Aa-Dd. Aux f^{os}. Cc, 3^{b} et Cc, 4^{a}, au milieu des pages, les 2 bandes qui sont au titre de n° 27. f°. Dd, 1^{b}, gravure: Jésus et les pharisiens, composée de 2 bois tirés de la Poftill de Geiler, n° 66, P. 2, f°. 22^{a} et f°. 5^{a}.

F°. 2^{a}, lettre de Brunnfels à Luther, s. d.; il dit que les traités qu'il publie sont «ex relictis thefauris» d'Ulric de Hutten. On sait aujourd'hui que tous ne sont pas de Hus lui-même.

Tome 1er des œuvres de Hus; t. 2 et 3, v. n°s 95 et 96.

Strasbourg, université.

95 — 1525.

JOANNIS | HVSS | Locorum aliquot ex OSEE, & | EZECHIELE prophe | tis, cap. v. & viij. De abhor- | renda Sacerdotum & Monachorum | Papifticorum, in | Ecclefia Chrifti | abominatio- | ne, eo- | rumque impietate deteftanda, | Vita item, & regno Antichrifti, | TOMVS SECVN- | DVS. | Commendatitia breuis M. LVTHERI | ad Othonem Brunnfelfium, de vitae can- | dore, doctrina & martyrio | JO. HVSS.

Lege cum iudicio, Chri- | ftiane Lector.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., 74 num. Au verso du 3e f., une petite gravure: Hus prêt au supplice, la même qu'au n° 98, f°. c, 3^{a}.

Au verso du titre, lettre de Luther à Brunnfels, 17 oct. 1524.

Strasbourg, université.

96 — 1525.

SERMONVM | JOANNIS | HVSS | ad Populum, | TOMVS TER- | TIVS.

Refpondens priori, de Anatomia, Regno | & populi Anti- | chrifti.

Audite haec Sacerdotes. quoniam laqueus facti | eftis fpeculationi. &c. Ofee. v.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., 52 num. Au verso du 3e f., gravure: Hus prêchant au peuple, la même qu'au n° 98, f°. a, 2^{b}.

Lettre de Brunnfels à Luther, s. d.

Strasbourg, université.

97 — 1525.

Geistlicher Blůthandel | Johanns Huss, zů Costentz verbrannt Anno Domini | M · CCCC · xv. | am sechsten tag Julij. | Mit gegenvergleichung göttlicher Schrifft, vnd | Bäpstlicher satzungen.

Dabey von dem krefftigen | syg Christi, | vnd des Endtchrists prachts, | abgang vnd zerstörung.

Mit zeügnüssz seiner zeit art | gemäldt vnd figuren.

S. l. et a.

In 4°. 22 f. non num. 27 gravures assez grossières, dont plusieurs sont des répétitions : scènes de l'histoire de Hus, images de Jésus-Christ et du pape, sujets apocalyptiques. f°. e, 3ᵃ, la même gravure qu'au titre de n° 65; dans le présent volume elle représente la chute de Babylone.

Publié par Brunnfels d'après un document en parchemin, ein alter pergamenten brieff, qui de Bohême avait été envoyé à Hutten. C'est d'après les images, contenues dans ce manuscrit, que sont faites les gravures.

Weller 3437.

Strasbourg, université.

98 — 1525.

PROCESSVS | CONSISTORIALIS | Martyrij JO. HVSS, cum corre- | ſpondentia Legis | Gratiae; ad ius | Papiſticum, in Simoniacos & fornicatores Papiſtas.

ET DE VICTORIA | CHRISTI, | Deque Antichriſti degradatione, ac de- | poſitione.

Ad uetuſtatis typum | excuſus.

A ſanctuario meo incipite, dicit | Dominus. Ecech. ix.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 22 f. non num., le dernier blanc. Mêmes gravures barbares qu'au n° 97, mais 28 au lieu de 27. Au f°. d, 3ᵇ, Jésus-Christ entrant à Jérusalem, tiré de la Poſtill, n° 66, P. 2, f°. 116ᵇ, remplace l'image du texte allemand, qui ne donne que Jésus sur un âne; cette substitution d'une gravure d'un meilleur style, à celle, un peu triviale, qui est imitée du manuscrit, me fait supposer que l'édition latine est postérieure à l'autre. La chute de Babylone est au f°. e, 4ᵇ.

Strasbourg, université.

99 — 1526.

Feldtbůch der Wundartzney.

Gravure sur bois : siège d'une ville; au premier plan, un chirurgien pansant un soldat blessé à la tête, un homme tenant un bassin.

F°. 2ᵃ, préface de Jean Gersdorf; au-dessous : Mit keyszerlicher maiestat Freyheit vff sechs jor nit noch | zůtrucken, bey pen zehen marck golds, gedruckt durch | Joannem Schott zů Strasszburg im Thyergartenn. | Anno Christi M · D · xxvj.

In 4°. 6 f. non num., 126 num.

Au verso de 5e f. non num., le même encadrement qu'au titre de n° 76, renfermant 16 vers Zům Leser.

Mêmes gravures d'instruments et d'opérations que dans l'édition in f°. de 1518, n° 40; l'image des saints Cosmas et Damien, qui dans celle-ci est au titre, est ici au f°. 63a. F°. 82a, Job couvert d'ulcères, sur un fumier; sa femme lui dit: benedic deo & morere; au-dessus plane le diable.

Weller 3794.

Fribourg.

100 — 1527.

PANDE | CTARVM | Veteris & Noui Tefta- | menti. Libri XII. | Othonis Brunfelfii.

Argentorati, apud Joan- | nem Schottum. | 1527. | DEO gloria.

In 8°. Car. ital. 20 f. non num., 277 num., 1 f. d'errata. Titre en partie en rouge, en partie en noir. L'encadrement est formé de diverses scènes de l'Ancien Testament.

Au verso du dernier f., la marque de Schott n° 4.

Zurich, ville.

101 — 1527.

CATALO | GI | Virorum illuftrium Veteris & no | ui Tefta-menti. | Virorum obfcurorum vtriufque Teft. | Illuftrium item Mulierum. | De bellis, uictoria, & triumphis | Justo-rum contra Impios. | Orationes, exhortationes, obfecra- | tiones, Patrum, Prophetarum Re | gum & uirorum Illu-ftrium. | De tyrannide et Bellis Impiorum | contra Juftos. Othonis Brunfelfii.

A la fin: Argentorati apud Joannem Schottum. Anno 1527.

In 8°. Car. ital. 38 f. num., 2 non num. Titre encadré: au haut, deux faunes ayant des ailes au lieu de bras, et chacun une trompette à la bouche; au bas, deux nymphes, tenant ensemble un écusson avec le monogramme de Schott. Reproduit chez Heitz, Büchermarken, table IV. A la fin, au-dessus de l'explicit, marque de Schott n° 4.

Zurich, ville.

102 — 1527.

ANDREAE | ALTHAMERI | BRENZII | Annotationes in Epifto-lam | beati JACOBI | iamprimum editae | ' , ' | Cum Indice.

Argentorati apud Joannem | Schottum. 1527.

In 8°. Car. ital. 56 f. num., 4 non num.; au recto du 4e, marque n° 4. Titre encadré comme n° 101.

Panzer 6, 112.

Stuttgart, bibl. royale.

103 — 1527.

PANDE | CTARVM | Veteris & Noui Tefta- | menti, Libri. XXII. | OT. BR. | Tertio ab Auctore reuifi, au- | cti, emacu-lati, & reftituti. | Soli DEO gloria. | 1528.

A la fin: Argentorati apud Joannem Schottum.

In 8°. Car. ital. 20 f. non num., titre et index; 269 f. num., 3 non num. Le titre est en partie rouge, en partie noir. Au verso du 19ᵉ f. de l'index, un encadrement, dans lequel les mots: **Verbum Domini manet in eternum,** ESAIAE XL. Au recto du dernier f. du livre, la marque de Schott n° 4. Titre encadré comme n° 100.

D'après le titre, c'est une 3ᵉ édition; je n'ai trouvé aucune mention d'une seconde. En comptant les Pandectae de 1527, qui n'ont que 12 livres (n° 100), pour une première édition, et les Catalogi, publiés à part la même année (n° 101), pour une seconde, Brunnfels a pu considérer comme une troisième celle de 1528, qui réunit les deux ouvrages; les Catalogi y forment les livres 16 et suiv.

Panzer 6, 114.

Munien, Staatsbibl.

104 — 1528.

PRECA | TIONES | BIBLICAE | Sanctorum Patrum, Illuſtri- | um Virorum et Mulierum | utriuſque Teſtamenti. | OTH. Br. | Argentorati apud Joan- | nem Schottum. | 1528. | Soli Deo Gloria.

A la fin: Excuſum Argentorati apud | Joannem Schottum. | Anno 1528.

In 8°. Car. ital. 8 f. non num., 91 num. Le titre est en partie rouge, en partie noir; l'encadrement porte au haut un cadran; au bas, le roi Ezéchias couché; à droite, le prophète Esaïe près du roi. Au 7ᵉ f. non num., la même gravure de Jésus à Gethsémané qu'au n° 65 etc. Chaque page des f. num. a un cadre, dont il y a 16 différents, en partie fort remarquables: scènes de chasse, jeux d'enfants, sujets antiques; un singe vendant à des oies des lettres d'indulgence. Au dernier f., la marque de Schott n° 4.

Ces Precationes font aussi partie des Pandectae de Brunnfels.

Panzer 6, 114.

Strasbourg, S. Guillaume.

105 — 1528.

Kleine Wundartzney | deß hochberümpten Lanfranci | auſz fürbitt deß wolerfarnen M. Gregorij Flügufz, Chyrur | gen vnnd wundartzt zů Straſzburg, durch Otho | nem Brunfelß verteutſcht. | Dabey viler bewerter Recepteun. | Haylſamer ſalben vnd Artzneyen, eyn auſzzug, biſzher von ; obgenantem M. Gregorio für ſich ſelbſt in groſſem werd behalt | ten, yetz gmeynnem nutz zů gůt auch in truck geben.

Gravure: un médecin, assis dans son laboratoire.

Au-dessous: **Der verlateineten vnd frembden wörter auſzlegung ſůch am end.**

S. l. et a. Impression de Schott.

In 4°. 24 f. non num., le dernier blanc. Signat. A-F. Au verso du titre, préface de Brunnfels, Strasbourg, 12 août 1528.

Strasbourg, université.

106 — 1529.

LOCI | omnium ferme Capitum | Euangelij fecundum | Mathaeum. | Marcum. | Lucam. | Joannem. | ACTORVM item | Apoftolicorum.

ARGENTORATI | apud Joannem Schotum. | Anno. 1529.

In 8°. Car. ital. Sans paginat. Signat. a-r. Titre encadré comme n° 101.

Par Otton Brunnfels.

Bibl. C. S.

107 — 1529.

PANDE | CTARVM | Veteris & Noui Tefta- | menti. Libri. XXII. | OT. BR. | Quarta editione reuifi, au | cti, emaculati, et reftituti. | soli DEO gloria. | 1529.

S. l.

In 8°. Car. ital. 20 f. non num., 269 num., 3 non num. Le titre, qui est en rouge et en noir, est encadré comme n° 100. Au dernier f., la marque de Schott n° 4.

Panzer 6, 115.

Colmar, consistoire.

108 — 1529.

CATECHE- | SIS PVERORVM, IN FIDE, | in literis, & in moribus. Ex Cicerone, Quinti- | liano, Plutarcho, Angelo Politiano, Rudol- | pho Agricola, Erafmo, Philippo Melanch. at- | que alijs probatiffimis Authoribus, To | mis digefta quattuor, quorum | elenchus operi praefixus | eft. Per Othonem | Brunfelf.

Anno M.D.XXIX. | Cum Indice.

S. l.

In 8°. Car. rom. 2 f. non num., 77 num., 3 non num. Au bas du titre, une bande: un vase, d'où sortent des deux côtés des feuillages.

Dédicace à Jacques Sturm, Nicolas Kniebs et Jacques Meyer, urbis Argentinae Scholarum praefecti, Strasbourg, 1er mars 1529.

Schott ayant imprimé la plupart des autres productions de Brunnfels, on doit lui attribuer aussi celle-ci, qui n'a, du reste, aucun indice trahissant une autre officine.

Bibl. C. S.

Paris, bibl. nationale.

109 — 1529.

Pandect | Büchlin | Beyläuffig aller Sprüch | beyder Testament usz- | zugk, in Titel zerlegt, | vnd · xij · Büchlin verfaszt. | Otho Brunnfelsz. | Newlich verteütscht. M · D · xxix.

Au dernier f., la marque de Schott n° 4. Au-dessous: ¶ Zů Straszburg bey Hans Schotten | zům Thyergarten.

In 8°. 20 f. non num., 255 f. num. Le titre, qui est en rouge et en noir, est encadré comme suit: au haut un ornement, à chaque bout un génie; à droite, statue de l'Eglise, à gauche, statue de la Synagogue, les yeux bandés; au bas, les armoiries de Strasbourg entre un homme nu assis et une femme nue assise, chacun ayant près de lui un panier de pommes.

Au verso du titre, préface de J. Schott, qui est le traducteur du livre.

Strasbourg, université.

110 — 1529.

Helden | Bůchlin.

Von den herrlichen thaten vnd har | kummen der hohen Gottser- | wölten Männern vnd | Weiberen, | Dargegen auch von den Gotts | verworffenen tyrannischen Männeren vnd | Weiberen | beyder Testament Biblischer | Schrifft.

Au verso du dernier f., la marque n° 4. Au-dessous: **¶ Zů Straszburg bey Hans Schotten | zům Thyergarten.**

S. a. (1529); même impression que le n° précédent.

In 8°. 42 f. num., 3 non num. Titre encadré comme n° 101.

Strasbourg, université.

111 — 1529 28 août.

P. DIO | SCORIDAE | PHARMACORVM | Simplicium, reique Medicae | LIBRI VIII | JO. RVELLIO interprete | Vna cum HERM. Barbari Corolla- | rijs, & MARC. Vergilij, in ſingula | Capita cenſuris, ſiue Annotationibus.

(Suivent 5 lignes.)

In inclyta Argentorato apud Jo. Schottum. 1529. | Cum gratia & priuilegio Caeſ. Ma- | ieſt. ad ſexennium.

A la fin: ARGENT. APVD JOANNEM SCHOT-tum librarium, 28 Auguſti, Anno Chriſt. M.D.XXIX.

In f°. Car. rom. 361 f. num., 10 non num., index. Le titre est en partie en rouge, en partie noir.

L'encadrement du titre est curieux à cause de l'étrange assemblage des sujets: au haut, de gauche à droite: une écrevisse, un griffon, un hibou, un singe jouant de la cornemuse devant un chameau qui danse; dans les bordures latérales, à gauche la figure de Pompeius, à droite celle de Helena, au-dessous de chacune un arbre; dans la bordure inférieure, une sorte de champ ou de jardin avec divers animaux et avec des plantes médicinales, chacune avec son nom; vers la droite, Crateias, tenant une houe à la main.

Panzer 6, 115.

Strasbourg, université.

112 — 1529.

MEDICI | NALES | EPISTOLAE | JO. Manardi Medici Ferrarienſis. do- | ctiſs. Recentiorum errata, & Antiquo | rum decreta penitiſſime referantes.

Epiſtola Huberti Barlandi ad Medi- | cinae apud Louanienſes ſtudio- | ſam iuuentutem.

INDEX operi adiectus, quo prudens | lector uel primo guſtu olfacit | Autoris ſtudium.

Argentorati apud Joannem Schot- | tum. 1529. | Cum priuilegio Caeſ. Maieſtat. | ad ſexennium.

A la fin: Argentorati in aedibus | Jo. Schotti Librarij. | M.D.XXIX.

In 8°. Car. rom. 15 f. non num., 130 num., 2 non num.

Panzer 6, 115.

Munich, Staatsbibl.

113 — 1529 12 novembre.

Ordnung vnd Regi- | ment. | deren ſich in der Schweyſ | ſůcht, daß Engliſch | Bad genannt, zů- | (sic) halten ſey. | An deß heyligen Römiſchen Reichß | Regiment, Statthalter, vnd Keyſz. | Maieſt. Camerrichter, Bey | ſitzer vnd Rath yetzt | zů Speyr | M · D · xxix.

Gravure: un malade, couché, enveloppé jusqu'au cou; une garde lui essuie la figure; un médecin examine le flacon d'urine.

A la fin: ¶ Getruckt mit Keyſzerlicher freyheit, durch Hanß | Schotten zů Straſſzburg | 12. Novembr. | Anno 1529.

In 4°. 16 f. sans paginat. Titre encadré, dans la bordure supér., 2 armoiries. 6 petites gravures, avec un monogramme formé des lettres M et F, c'est celui de l'artiste; une des planches a en outre la date 1529 et un monogramme formé d'un H et d'un M, qui paraît être celui de l'auteur.

Au 1er f. après le titre, préface de l'auteur Hans Melbrey, reitender Camerbott, Spire, 18 oct. 1529.

Bâle.

114 — 1530.

Götlicher vnd | Bäpſtlicher Recht | vergleichung. | **In viler Miſſzbreüch** | ablänung. | Newlich durch Sim- | phorianum Pol- | lionem gebeſ- | ſert vnd ge- | meert | M · D · XXX.

S. l.

In 4°. 57 f. num., 3 non num., le dernier blanc. Le titre encadré comme celui de n° 77.

Strasbourg, S. Guillaume.

115 — 1530 3 septembre.

CONCOR | DANTIAE | Maiores BIBLIAE, recens, ſum- | mo ſtudio, ab innumeris errori- | bus uindicatae, emacula- | tae, & auctae.

Adiecto ſcilicet, inſignium Factorum eiuſdem | Catalogo, in prioribus nuſquam uiſo.

Ingenio: arte et opera | Joannis | Schotti Argentorat. | M · D · XXX.

A la fin: Argent. in aedibus | Joannis Schott, tertia Septembris, | Anno Chriſtianae ſalutis. | M.D.XXX.

In f°. Goth., les titres en car. rom. 3 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-Z. aa-gg. Suivent les Concordantiae vocum indeclinabilium. Signat. AA-OO.

Le titre a le même encadrement que la concordance allemande de 1524, n° 85. Au-dessus du cadre: SOLI DEO GLORIA et un passage biblique.

Nouvelle édition des Concordantiae achevées au 14[e] s. par le frère Conrad de Halberstadt, et souvent imprimées depuis la fin du 15[e].

Panzer 6, 118.

Strasbourg, ville.

116 — 1530 19 décembre.

CATA- | LOGVS | illuſtrium Medicorum, | ſiue de primis ME | DICINAE | Scriptoribus, | Per OT. BRVNN- | FELSIVM.

Argentorati apud Joannem | Schottum. Anno 1530. | Cum Priuilegio Caeſ. Maieſt. | ad Sexennium.

A la fin: Argentorati apud Joannem Schottum. | XIX Decembr. Anno Chriſti | MDXXX.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., 77 num. Titre encadré: la bordure d'en haut et celles des 2 côtés sont partagées ensemble en 10 carrés, dans chacun desquels le soi-disant portrait d'un médecin ou d'un naturaliste de l'antiquité, chacun avec son nom; en bas, συναγωγη των ιατρων, assemblée de médecins, dans une salle au milieu de laquelle un vase avec un bouquet de fleurs.

Panzer 6, 118.

Strasbourg, université.

117 — 1530.

HERBA | RVM | VIVAE ICONES | ad naturae imitationem, ſumma cum | diligentia et artificio effigiatae, vna cum EFFE- | CTIBVS earundem, in gratiam ue- | teris illius, & iamiam renaſcentis | Herbariae Medicinae, | PER OTH. BRVNF. | recens editae. M.D.XXX.

Quibus adiecta ad calcem, | APPENDIX iſagogica de vſu & ad- | miniſtratione SIMPLICIVM. | Item INDEX Contentorum ſingulorum.

Argentorati apud Joannem Schottum cum | Caeſ. Maieſt. Priuilegio ad Sexennium.

A la fin: ARGENT. per Jo. Schottum, CA- | ROL. Imp. V. Anno. 10. CHRI- | sti uero Seruatoris. 1530.

In f°. Car. rom. 4 f. non num., 266 pages num.; par erreur, la pagination saute de 18 à 21. 3 f. non num., index. L'appendix, sans paginat., signat. A-G. Le titre, en partie en rouge, en partie en noir.

Encadrement du titre: au haut, Vénus et Silène, ivre, dans un jardin; au bas, à droite, Hercule assommant le dragon qui garde la porte du jardin des Hespérides; à gauche, ce jardin lui-même avec des orangers et des palmiers et les trois filles d'Hespérus; dans la bordure de gauche, Dioscoride tenant de la droite un livre et de la gauche une plante; dans celle de droite, Apollon, tenant de la droite un violoncelle et de la gauche trois flèches. Le tout accompagné d'inscriptions, les unes en grec, les autres en latin. Cette grande

pièce, très-finement exécutée, fut composée et gravée en 1529; sur le socle, sur lequel est posé Dioscoride, il y a 15, sur celui d'Apollon 59 (29, le 2 étant retourné).

Au 1er f. après le titre, vers de Jean Sapidus; au verso, les armoiries de Strasbourg, de la grandeur de la page, impr. en noir et en rouge. Suit une dédicace de Brunnfels au magistrat de Strasbourg, 7 mars 1530.

Les pages 1 et 22 ont le même encadrement que la 1re page de l'Auftrias (v. nº 118); la page 21 a celui qui est au recto du f. après le titre du Ligurinus (ib.).

L'ouvrage complet forme 3 volumes, dont le 2e parut en 1523 (nº 122) et le 3e en 1536 (nº 136). Ils contiennent ensemble 229 gravures de plantes médicinales, culinaires et autres, dessinées d'après nature avec une rare exactitude par le peintre strasbourgeois Jean Weyditz; son nom est révélé par ces vers de Sapidus: Nunc & Joannes pictor Guidictius ille | Clarus Apelleo non minus ingenio, Reddidit adfabras acri fic arte figuras, | Ut non nemo Herbas dixerit esse meras.

Panzer 6, 117. 121.

Strasbourg, université.

118 — 1531 26 août.

GVNTHERI | Poetae clariffimi | LIGVRINVS, | feu Opus de Rebus geftis Imp. | CAESARIS FRIDERICI, I | AVG. LIB. X. ab- | solutum.

RICHARDI | Bartholini, Perufini, | AVSTRIADOS | LIB. XII. Maximiliano Au- | gufto dicati.

CVM SCHOLIIS | Jacobi Spiegellij J. V. C. | M.D.XXXI.

Page 353 de l'Auftrias: ARGENT. apud Joannem Schottum. librarium. Anno a mundo renato | M.D.XXXI. XXVI. Augufti |

In fº. Car. rom. Ligurinus, 2 f. non num., 296 pages num., 3 f. non num. — Auftrias, 2 f. non num., 353 pages num., 8 f. non num. Titre encadré: des deux côtés, des pilastres; au haut, quatre armoiries; au bas, quatre princes, figures en pied: FRID. I. MAXIMIL. CAROL. V. FERDIN.

Le recto du 1er f. après le titre du Ligurinus est entouré d'un cadre, ayant dans chacune des deux bordures latérales trois médaillons avec des bustes d'empereurs romains.

Le verso du 2e f. de l'Auftrias a un encadrement, composé dans le même style; dans la bordure de gauche, deux médaillons, l'un avec le portrait de Maximilien, l'autre avec les armoiries de Strasbourg; dans celle de droite, également deux médaillons, l'un avec le portrait du roi Ferdinand, l'autre avec un écusson portant le monogramme de Schott, entre les deux, chaque fois deux faunes sonnant de la trompe. Cet encadrement est reproduit chez Butsch, Bücherornamentik, P. 2, table 100, C.

Panzer 6, 120.

Strasbourg, ville.

119 — 1531.

TACVINI | SANITATIS | ELLVCHASEM ELI- | MITHAR | Medici de Baldath, | De fex Rebus non naturalibus, earum naturis, operationi- | bus, & rectificationibus, publice omnium vfui, conferuandae Sanitatis, recens exarati.

ALBEN | GNEFIT | de virtutibus Medicinarum | & Ciborum.

JAC. ALKIN | DVS DE RERVM | GRADIBVS.

ARGENTORATI | apud Joannem Schottum Librarium.

Cum praerogatiua Caef. Maieftatis ad | fexennium. M.D.XXXI.

In f°. Car. rom. 163 pages num., 3 f. non num., table. Le titre, en partie en noir, en partie en rouge.

Dans le 1er traité, Tacuini sanitatis (en arabe Takwim al sihha, tables de la santé), les pages paires sont des tableaux, imprimés en rouge; les pages impaires, donnant les explications, sont en noir et ont au bas des bandes avec de petites gravures, dessinées avec esprit et fort curieuses au point de vue des mœurs du temps; elles se rapportent aux matières traitées dans le texte; sur quelques autres de ces bandes il y a des armoiries ou bien les mêmes bordures qui sont au bas des pages de n° 104. Les notes marginales sont en rouge.

Les noms des auteurs ont été défigurés par le traducteur, Gérard de Crémone à Tolède. Elluchasem Elimithar, médecin de Baldath, est Abul Hafsan al Mukhtar, de Bagdad; Albengnefit, Ibn Wafid al Lakhmi; Jac. Alkindus, Kindi al Abu Jufuf Jaqub.

Panzer 6, 120. — Grässe 6, 2, 19.

Strasbourg, université.

Panzer 6, 112, parle d'une édition à part du 2e traité ci-dessus, faite par Schott en 1533; je ne l'ai pas trouvée.

120 — 1531.

CHIROMANTIA

2. Phyfiognomia, ex afpectu membrorum hominis.

3. Periaxiomata, de faciebus SIGNORUM.

4. Canones astrologici, de iudiciis AEgritudinum.

5. ASTROLOGIA NATVRALIS.

6. Complexionum noticia, iuxta dominium Planetarum.

Gravure sur bois: même portrait de l'auteur, Joh. Indagine, qu'au titre de n° 68.

ARGENT. apud Joannem Schottum.

A la fin: ARGENT. apud JO. | Schottum. Anno | M.D.XXXI.

In f°. Car. rom. 137 pages num. Au verso du dernier f., les armoiries de l'auteur.

Nouvelle édition de n° 68, avec les mêmes gravures.

Panzer 6, 120. — Grässe 3, 421.

Strasbourg, université.

Kristeller 135 mentionne, comme existant à la bibl. royale de Berlin, une édition de 1540. En cette année, Schott comprit le texte allemand de l'ouvrage dans une réimpression du Feldbuch de Gersdorf; le texte latin parut-il aussi à part?

121 — 1531.

Biblisch | Bettbüchlin | Der Altuätter, vnd herrlichen | Weibern, beyd Alts | vnd Newes Te- | staments. | Ermanung zů | dem Gebet, vnd wie | man recht Betten sol.

A la fin: Zů Straszburg bey Hans Schotten | zům Thyergarten. | Anno · M · ccccc · xxxi.

In 8°. Au verso du titre, préface de J. Schott au lecteur. 6 f. non num., Regifter; 18 f. non num., préface de Brunnfels, Ermanung zum Gebet; 110 f. num., 2 non num. Titre encadré: au haut et à gauche, têtes d'anges avec des ailes; au bas, Manassé en prison, couché, enchaîné; à droite, le mur de la prison avec une fenêtre et la date 1528. De f°. 1 à 109, les pages ont les mêmes encadrements que dans l'édition latine de 1528, n° 104. A la fin, la marque de Schott n° 4.

Berlin.

122 — 1532 14 février.

NOVI | HER | BARII | TOMVS. II. | PER OTH. BRVNF. | recens editus, M.D.XXXI.

Continens quae verfa pagina | fubnotantur.

ARGENT. apud Joannem Schottum, | cum Caef. Maieft. Priuilegio ad Sexennium.

A la fin: ARGENTORATI apud Joannem | Schottum librarium. XIIII. Febr. | Anno. M.D.XXXII.

Marque de Schott n° 4.

CVM Gratia & priuilegio Imperatoriae | Maieftatis ad Quinquennium.

In f°. Car. rom. 90 pages num., p. 1 à 4 étant sans numéros et p. 5 étant marquée par erreur 11.

Suit: De vera herbarum cognitione appendix, 199 pages num., 2 f. non num.

Encadrement du titre: portique, au bas les armoiries de Bernard de Solms, auquel, ainsi qu'à ses fils Otton et Wolfgang, le volume est dédié, 2 déc. 1531, Strasbourg.

La 1re page de l'appendix est encadrée comme le verso du 2e f. de l'Auftrias, n° 118. A la p. 199, la planète Mercure sur un char, gravure empruntée à la Chiromantie, n° 68. Pour les gravures des plantes, v. n° 117.

L'Appendix se compose de 12 fragments et extraits de divers auteurs, entre autres, p. 116, de Hermann, comte de Nuenaar, avec une lettre à Schott, 16 décembre 1529, Cologne; p. 156, de Jérôme Tragus (Bock), avec une lettre à Brunnfels, 6 mars 1531, Deux-Ponts; p. 183, de la description allemande des simples de Jérôme Brunschwig dans son Diftillierbuch.

Le volume forme le tome 2 de n° 117.

Panzer 6, 117. 121.

Strasbourg, université.

123 — 1532 26 février.

OCTA- | VII HORA- | TIANI rerum Medica- | rum LIB. Quatuor. (Suivent les titres des 4 livres, 7 lignes.)

Per Heremannum Comitem a Neüenar, integro candori nuper reſtitutus Autor.

ALBV- | CASIS CHIR- | VRGICORVM omnium Pri- | marij, LIB. tres. (Suivent les titres des 3 livres, 8 lignes.)

Cum gratia & Priuilegio Caeſ. Ma- | ieſtatis ad Quinquennium.

ARGENT. apud Joannem | Schottum. M.D.XXXII.

A la fin: ARGENTORATI apud Joannem | Schottum librarium. XXVI. Febr. | Anno M.D.XXXII.

In f°. Car. rom. 4 f. non num., 319 pages num. Titre encadré comme le verso du 2ᵉ f. de l'Auſtrias, n° 118; une bande sépare les titres des 2 ouvrages. Nombreuses gravures d'instruments de chirurgie; p. 115, l'homme blessé, p. 276, le squelette, et 6 gravures d'opérations, tirées de n° 40.

Octavius Horatianus, médecin, qui passe pour être né en Afrique et qui a vécu sous Gratien et Valentinien II.

Albucasis, Abu al Kasim Khalef Ibn Abbas Az-Zahrawi: traduit par Gérard de Crémone à Tolède.

Panzer 6, 121.

Berlin.

124 — 1532.

TACVI- | NI | AEGRITV | DINVM | et Morborum ferme omnium Corporis humani, cum curis eo- | rundem. | BYHAHYLYHA BYN- | GEZLA Autore.

Chriſtianiſſimo Regi CAROLO | eius nominis primo, nuncupati.

Au-dessous du cadre: Cum Priuilegio CAES. Maieſt. | ad Quinquennium. | ARGENT. apud Joannem Schottum | librarium. M.D.XXXII.

In f°. Car. rom. 59 pages num. Suivent: Tacuinorum tabulae particulares, 89 pages num. Titre encadré comme n° 16. Tacuini, en arabe Takwîm el abdan. Le nom de l'auteur est Abu Ali Jahiah ben Iſa ben Dſchefda; le traducteur est Farag ben Salem, d'Agrigente.

Panzer 6, 121. — Grässe 6, 2, 19.

Strasbourg, université.

125 — 1532.

Contrafayt Kreüterbůch | Nach rechter vollkommener art, vnnd | Beſchreibungen der alten, beſſt- | berümpten ärtzt, vormals | in Teütſcher ſprach, | der maſſzen nye ; geſehen, noch im Truck auſzgangen. | Sampt einer gemeynen Inleytung der Kreüter vrhab, erkant- | nüſſz, brauch, lob, vnd herrlichkeit. | Durch Otho Brunnfelſz | Newlich be-

schriben. | M · D · XXXII. | Mit eim besonderen Register, züm fleissigsten verordnet, auff | allerley kranckheyten, nach anzeyg der kreüter krafft so hyer- | ein begriffen. Bey dem auch ein kreüter Register mit sein | en Synonym vnd beynammen. | Mit keiszerlicher Maiestät Freyheit | vff fünff jar nit nachzütrucken etc. bey der pen | fünff mark lötigs golds. | Zü Straffzburg bey Hans Schotten | züm Thyergarten.

A la fin, avant les Regifter: Zü Straszburg bey Hans Schot- | ten züm Thyer-garten. | M · D · XXXII.

In f°. 16 f. non num., titre, dédicaces et introduction. Au verso du 16e, grande gravure: les armoiries de Strasbourg, comme au n° 117. 232 pages num., 7 f. non num., les 2 Regifter, précédés d'un avis de Schott au lecteur. — Les mêmes gravures de plantes par Weyditz que dans le T. 1er du Herbarum vivae icones, n° 117.

Strasbourg, université.

126 — 1533.

PHYSICA S. | HILDEGARDIS | Elementorum, Fluminum aliquot Germaniae, Metallorum, Legu- | minum, Fructuum, & Herbarum: Arborum, & Arbufto- | rum: Pifcium denique, Volatilium, & Animantium ter- | rae naturas & operationes. IIII. Libris mira- | bili experientia pofteritati tradens.

ORIBASII | Medici de Simplicibus, LIBRI | Quinque.

THEODORI | phyfici DIETA, docens quibufnam falubri- | ter utendum, uel abftinendum.

ESCVLAPII | LIBER Vnus, De Morborum, Infirmitatum, | Paffionumque corporis humani cauffis, | defcriptionibus, & cura.

Omnium Capitum Indice copiofiffimo in calce | operibus fubfcripto.

ARGENTORATI apud Joannem Schottum, | cum Caef. Maieftat. priuilegio ad Quinquennium. | M.D.XXXIII.

In f°. Car. rom. 4 f. non num., 247 pages num. en chiffres arabes. Efculapius, 79 pages num. en chiffres romains; 2 f. index. Au haut du titre, une petite bande d'ornement, au bas un cul de lampe.

Au recto du 1er f. après le titre, préface de J. Schott, au lecteur, 19 janvier 1533. Au verso, une gravure: Typus infirmitatum & Paffionum accidentium corpori humano ab intra, un homme assis, trois médecins, dont un lui tient la tête, un autre examine le verre avec l'urine, à une table un domestique lave un linge; dans un coin: Befehung der ufzfetzizen, même planche que n° 99, f°. 90a. — Au recto du f. suivant: Typus morborum & plagarum accidentium ab extra corpori humano, un homme criblé de blessures, même planche que ib., f°. 22b. Page 246, les saints Cosmas et Damien, ib. f°. 63a et au titre de n° 40.

Panzer 6, 122.

Munich, Staatsbibl.

127 — 1533.

Schachtafelen der | Gesuntheyt.

I. Erstlich durch bewarung der Sechs | nebennatürlichen ding. Als . Des Luffts, den gesundtlicher weisz yn vnd | vsz zů athemen, vnd zů entpfahen. | Speisz vnd Tranck ordenlich zů nyesszen. | Rechtmässiger übung, oder Rûg des leibs | sich zů gebrauchen. | Desz gleich Schlaffens, vnd Wachens. | Offnung, oder Verstopffung des bauchs. | Innerlicher Begyrlicheyten, oder Affecten. | als Freüden, Zorn, Forcht, Angst. etc.

II. Zum Anderen, durch erkantnussz, | cur, vnd hynlegung | aller Kranckheyten menschlichs zůfalls, eüsserlich | vnd innerlich, vom haupt an bisz vff die | füssz, durch alle glyder. | Vsz sonderlichem befelch Keysz. Maiest. Hochloblicher | gedächtnussz Caroli des Ersten, vsz Arabisch in | Latin, vnd yetzo jüngst in Teütsche sprach | verdolmetscht.

III. Zům Dritten. Aller lxxxiiij. Tafel:n | sonderlich Regelbůch angehenckt, in gemeyn, vnd yeder dyenstlich. | Vormals nye gesehen, dem gemeynen nutz | zů verstand newlich vszgangen | vnnd verteütscht | Durch D. Michael Hero Leibartzt | zů Straffzburg. | Mit keysz. Maiest Freyheit vff v. jar. | Getruckt durch Hans Schotten zům | Thyergarten. M · D · xxxiij.

In f°. 2 f. non num., titre et préface. 652 pages num., 4 f. non num., Regifter. Page 169, une grande gravure : paysage, au milieu un arbre, sur une branche duquel se tient la mort en squelette ; elle montre son sablier à des gens de toute sorte qui au bas se livrent à des plaisirs et à des occupations qui peuvent devenir mortels ; au premier plan, un homme et une femme, auxquels des démons lient les membres et bandent les yeux avec des cordes. Les pages paires contiennent les tables, les impaires, les explications. Au bas des pages, les mêmes gravures que dans l'édition latine des Tacuini fanitatis, n° 119.

Traduction par le docteur Michel Herr, médecin à Strasbourg, des Tacuini fanitatis, n° 119. — Strobel, Gefchichte des Elfafses, T. 4, p. 145, a laissé au sujet de cet ouvrage un erratum assez amusant, le titre est Die Schlachtopfer der Gefundheit.

Strasbourg, université.

128 — 1534 janvier.

LOCI | omnium ferme Capitum | Euangelij fecundum | Matthaeum. | Marcum. | Lucam. | Joannem. | Actorum item Apo- | ftolicorum.

Argentorati apud Joan- | nem Schotum. | anno. 1534.

A la fin : ARGENTORATI APVD | JOAN. SCHOTTVM. | MENSE JANVA- | RIO, ANNO | M.D.XXXIII.

In 8°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-V. Titre encadré comme n° 101. Nouvelle édition de n° 106.

Strasbourg, Grand séminaire.

129 — 1534.

PLutarchi von | Cheronea | vnnd anderen kurtz | weise vnd hofliche | Sprüch.

Darausz ein jeder Leszer, zůgleich | lust, vnd nutz schöpffen mag, in hoh | en, auch sittlichen tugenden sich zů | regieren, vsz vorbildung der Alten.

Neülich durch Heinrich von Eppendorff, | vſz dem Latin in Teütſch verdolmetſcht.
Mit keyſz. Maieſt. Freyheit vff fünff jor | Zů Straſſzburg bey Hanß Schotten. | Anno M · D · xxxiiij.

In f°. 4 f. non num., 592 pages num., 10 f. non num., table. Encadrement du titre: au haut, une femme battant son fils; à droite, figure en pied de Caton; à gauche, celle de Phocion; au bas, Scylurus, malade, remettant trois flèches à ses nombreux fils. — Au verso du 3e f., armoiries de Strasbourg en noir et en rouge, comme au n° 117. — Chacun des huit livres commence par une grande initiale.

Dédié au comte Georges d'Erpach, sous-bailli d'Alsace, 31 août 1534.

Strasbourg, université.

130 — 1534 14 avril.

ONOMA | ΣTIKON | MEDICINAE | CONTINENS | Omnia nomina Herbarum, Fruticum, Suffruticum, Arborum, Senti-|um, Seminum, Florum, Radicum, Lapidum precioſorum, Metallorum, | Colorum, Difinitionum medicinalium, Inſtrumentorum Medicinae, Vn | guentorum, Diapaſmatum, Emplaſtrorum, Eclegmatum, Acoportum, | Suffituum, Electariorum, Pharmacorum, Clyſterium, Balanorum, Peſ| ſorum, Paſtillorum, Malagmatum, Balnearum, Chirurgiae, Morborum | Pecudum, Animantium omnis generis nomina propria: eorum quae in | myropolijs habentur, Morborum, Medicorum, & Inſtrumentorum | Medicinae, Anatomiae, Ponderum, Philoſophiae naturalis, | Magiae, Alchimiae, & Aſtrologiae, ex optimis, pro | batiſſimis, & uetuſtiſſimis Autoribus, cum | Graecis, tum Latinis, Opus recens, | nuper multa lectione | OTHONIS | Brunfelſij, | Medicinae profeſſoris, congeſtum in | gratiam eorum qui ſe priſcae MEDICINAE dediderunt. | Praeſcriptis Operi Tabulis nominum Anatomiae, & aegritudinum | totius corporis humani. | Saladini item iudicio de Ponderibus Medicinalibus.

¶ ARGENTORATI apud Joannem Schottum, | cum gratia & Priuilegio Caeſ. Maieſt. | ad Quinquennium. | M.D.XXXIIII.

A la fin: ¶ ARGENTORATI | apud Joan. Schottum. 14. April. | Anno Chriſtiano. 1534.

In f°. Car. rom. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. aa-gg.

Au verso du 4e f., la gravure du titre de n° 40, les saints Cosmas et Damien.

Préface d'O. Brunnfels, medicinae profeſsor, Berne, 2 février 1534.

Paris, Bibl. nationale.

131 — 1534.

Kreüterbůch contra= | fayt, vollkummen, | nach rechter, warer be- | ſchreibung der Alten | leerer vnd ärtzt.

Sampt einer gemeynen Inleit- | ung der Kreüter vrhab, erkant- | nuſſz, brauch, lob, vnd herrlicheit.

Durch Otho Brunfelß | M. D. XXXiiij.
Mit keyserlicher maiestät Freyheit | vff Fünff jar nit nach zů trucken.
An-dessous du cadre: Zů Straßburg bey Hans Schotten.
In 4°. 2 col. 16 f. non num., titre et introduction de Brunnfels. 213 pages num., 2 non num. Titre encadré comme n° 116. Au verso du 15e f. non num., un encadrement: au haut un cadran, au bas le roi Ezéchias malade, un médecin lui applique un emplâtre de figues; dans le cadre, le passage Esaïe 36, 21, comme recommandation de la médecine végétale. Nombreuses gravures de plantes, fort bien dessinées par Jean Weyditz, plus petites que celles des Herbarum vivae icones.
2e édition de n° 125.
Bâle.

132 — 1535.

Feldtbůch der | Wundartzney, new- | lich getruckt, vnd | gebessert. M · D · XXXV.
Mit keyserlicher maiestät | Freyheit vff fünff jor. etc.
In 4°. 2 col. 6 f. non num., 203 pages num. Encadrement du titre avec le monogramme de J. Schott, comme au n° 76. Mêmes gravures d'instruments et d'opérations que dans nos 40 et 99. Page 46, siège d'une ville, planche qui est au titre de n° 99. P. 142, S. Antoine, p. 155, Job.
Bâle.

133 — 1535.

Plutarchi von | Cheronea | gůter Sitten einvnd | zweintzig Bůcher. | Durch D. Michael Herr. der | Artzney vnnd Freyer künsten | liebhaber newlich | verteütscht. | Mit keyserlicher Maiestät | Freyheit vff fünff jar. | Zů Straßburg bey | Hans Schotten. | M · D · xxxv.
In f°. 4 f. non num., dédicace au duc Georges de Saxe, index et introduction. 296 pages num., 3 f. non num., Register. Titre encadré: portique, au bas les armoiries du duc de Saxe.
Strasbourg, université.

134 — 1535.

BIBLIA | Veteris & Noui Te | ſtamenti, juxta uul | gatam editionem, | ad Hebraicam ueritatem | reſtituta.
A la fin: Argentorati per Ioannem | Schottum, Anno | Christi. 1535.
In 4°. 13 f. non num., ordo librorum, Prologi B. Hieronymi, 1009 pages num., 6 f. non num., Interpretationes Nominum Hebraicorum.

135 — 1536 5 mars.

Römischer Historien | Bekürtzung.
In welcher alle fürtreffliche händel, beyd Fridens vnd | Kryegs, so in dem Römischen Reich von Romulo | vnd den anderen · vi · Künigen, Burgermeyst- | eren, vnd zů letst den Keyseren bitzhär ge- | übt, begriffen seind. Vß den sichersten | Geschichtsschreiberen | Lucio Floro, | Sexto Ruffo, Eutropio, vnd Baptista | Egnatio verdolmetscht vnd gezogen.
Mit weiterem Anhangk, der Kryegßhändel, so vnder | dem großmächtigen Keyser Carolo dem Fünfften, | in Italien verloffen, vnd von Galeatio Capella beschriben | Durch Heinrich von Eppendorff.

Carolus der Fünfft.

Gravure sur bois: portrait de Charles-Quint.

Au-dessous: Mit keyserlicher Maiestät Freyheit uff vi · iar. Zů Strassburg | bey Hans Schotten. M · d xxxvi.

A la fin: Zů Strassburg bey Hans Schotten · v · Mar-|tii. Anno Christi | M · d · xxxvi.

In f°. 1. Florus, Rufus, Eutropius, 46 pages num., un f. non num. — 2. Baptifta Egnatius, 90 pages num., 2 f. non num. — 3. Galeatius Capella, 130 pages num., 2 f. non num. P. 1, p. 1, encadrement pareil à celui du 1[er] f. du Ligurinus, n° 118, mais n'ayant de chaque côté que deux médaillons d'empereurs romains. Au haut de p. 15, bande horizontale, partie d'une des bordures latérales de l'encadrement du titre de n° 16. Au milieu de p. 29, la bordure inférieure de ce même encadrement, sans inscription sur la banderole. — P. 3, au haut de p. 125, une bande supportée par deux capricornes.

Quelques grandes initiales et 2 de l'alphabet de la danse des morts, imité de celui de Holbein et gravé par Jean Lutzenburger; il avait été employé pour la première fois en 1530 par des imprimeurs de Bâle.

Henri d'Eppendorf, originaire du Brisgau, s'était établi à Strasbourg, depuis qu'il s'était déclaré pour la Réforme. Son ouvrage est dédié à Boppo de Henneberg, doyen du grand chapitre de Strasbourg, s. d.

Strasbourg, université.

136 — 1536.

TOMVS | HERBARII | OTHONIS BRVNFELSII | III.

COROLLARIIS | Operi praefixis, quibus refpondet | Calumniatoribus fuis: paffim | Errata quaedam priorum | TOM. diluens.

LECTORI | Habes tandem Lector candide, defyderatum Opus OTH. quod | praematura morte raptus, pofthumium reliquit, monumentum inquam | laboris fui, quem Herbarum indigationi tanto ftudio, eaque diligentia | impendit, ut immortalis illum gloria, non immerito fequatur, | uirum & pietate & eruditione noftri feculi clarum, | quemque iure aeques ueterum etiam ftemmati- | bus. Tu lege, & fruere gratus. | VALE.

Cum Caef. Maieft. Priuilegio ad Sexennium.

ARGENT. apud Joannem Schottum. | M.D.XXXVI.

In f°. Car. rom. 240 pages num., 12 f. non num., au dernier un épilogue: Joh. Schottus libarius lectori. Sur les gravures de plantes comp. n° 117. — 2 initiales de l'alphabet de la danse des morts.

T. 1, n° 117; T. 2, n° 122.

Brunnfels était mort vers la fin de 1534, sans avoir achevé son 3[e] tome: à la demande de Schott, il fut complété par le médecin Michel Herr, d'après un catalogue de plantes que l'auteur avait laissé.

Panzer 6, 117, 121.

Strasbourg, université.

137 — 1536.

MVSVRGIA | ſeu Praxis MVSICAE | Illius primò quae Inſtrumentis agitur certa ratio, ab Othomaro | Luſcinio Argentin. duobus Libris abſoluta. | Eiuſdem Othomari Luſcinii, de Concentus polyphoni, id eſt, | ex plurifarijs uocibus compoſiti, canonibus, | Commentarij duo.

Argentorati, apud Joannem Schottum, | Anno Chriſti M.D.XXXVI.

In 4°. oblong. Car. rom. 102 pages num Notes de musique et gravures d'instruments.

Avec une lettre de Luscinius à André Calvo, libraire à Milan, à la demande duquel il avait rédigé le livre; la 1re partie de celui-ci est un remaniement, en forme de dialogue, d'un traité allemand de Séb. Virdung, qui avait paru vers 1511; la 2e est de Luscinius lui-même.

Brunet, 5e éd., 3, 1239.

Paris, bibl. nationale.

137a — 1537.

*Ambrosii calepini Dictionarium. 1537.

In f°. Encadrement du titre par J. Baldung.

Kristeller, p. 135.

138 — 1538.

JVRIS CIVILIS | LEXICON.

Ex uarijs probatorum AVTORVM | Commentarijs congeſtum, | PER CL. V. D. JAC SPIEGEL | SELESTADIEN.

ARGENTORATI, JO. | Schottus excudebat. | M.D.XXXVIII.

Sub Priuilegio IMP. | CAROLI. V. | AVG.

In f°. Car. rom. Lexicon, sans paginat. Signat. A-Z. Aa-Ff.

Suit: 1. Exegeſis tit. C. Lib. I. C. Juſtiniani, 54 pages num., 3 f. non num.; 2. les lois des 12 tables, d'après Aymarus Rivallius (Aymar du Rivail), 3 f. non num.; 3. sous le titre général de Epitome tyrocinii juris civilis, divers fragments et tables, utiles à ceux qui veulent étudier le droit, 21 f. non num.

F°. A, 2a, dédicace à Adam Carolus, un des secrétaires du roi Ferdinand, 1er sept. 1538; 1re page entourée de 4 bordures. Au verso de l'avant-dernier f., une ode de Sapidus; au recto du dernier, les armoiries de Spiegel et 5 distiques.

Initiales de l'alphabet de la danse des morts.

Strasbourg, université. — Colmar, ville.

139 — 1540 3 décembre.

Feldtbůch der Wund- | Artzney, sampt vilen | Instrumenten der Chirurgey | vſz dem Albucaſi contrafaγt.

Chiromantia Jo. Indagine. | Daſz iſt, die Kunſt der Handtbeſehung.

Natürliche Astrologey, | Nach warem Lauff der Sonnen.

Physiognomey, | usz des Menschens Anblick vnd Glyderen, | sein angeborne neygung, zů erlernen.

Complexion Bůch. | Eins yeden Natur zů erkennen, durch der | Planeten, vnd · zij · vffsteigenden Zeychen | Geburtstund.

Canones oder Regeln | Eins yeden kranckheyt warlich zů | erkündigen. Wie auch, vnd wenn | sich der Artzney zů gebrauchen.

Mit keysz. M! Freyheit uff · vi · iar. Zů Straszburg bey Hans Schotten. M.D XL.

A la fin: marque de Schott nº 4. Au-dessous: Mit keysz. Maiest. freyheit auff | Sechsz iar. | Zů Straszburg bey Hans Schotten | zům Thyergarten. | M · D · XL. | Am Dritten Decembris.

In fº. Divisé en 3 parties:

1. Réimpression du Feldbuch de Gersdorf, nº 40. 3 f. non num., 210 pages num. Après le 4ᵉ f., les deux planches de l'anatomie et du squelette, sans les vers. Mêmes gravures que nº 40.

2. Traduction du traité d'Albucafis, nº 123, 20 pages num. Gravures d'instruments de chirurgie.

3. Le reste du livre est la réimpression de nº 84, avec les mêmes gravures; 269 pages num. P. 94, le portrait de J. Indagine avec la date 1540.

Initiales de l'alphabet de la danse des morts.

Strasbourg, université. — Bâle.

Kristeller 136, parle, d'après Muther 1392, d'une édition de 1542, qu'il m'a été impossible de trouver.

140 — 1540.

Türckischer Kayser | Ankunfft, | Kryeg vnd Händlung, gegen vnd wi | der die Christen, bitz vnschlyeszlich | vff den yetzt regyerenden | Solymannum.

Dergleich Rhatschläg, wie des grausam | en Tyrannen fyghafftigem fürnemen | von den Christen zů begegnen wer.

Mit anderen Translationen so sich vff disz- | es Argument, oder meynung zyehen. | Wie zů ruck disz Blatts | verzeychnet.

Alles verdolmetscht durch | Heinrich von Eppendorff. | **Mit keysz. M! Fryheit. M · CCCCC · XL.** | Zů Straszburg bey Hans Schotten.

In fº. 4 f. non num., titre, table des matières, dédicace et index. 151 pages num. en chiffres romains.

Titre encadré de 4 bordures, qui renferment 10 médaillons d'empereurs romains. Au haut du 3ᵉ f., bande avec l'aigle impériale.

Initiales de l'alphabet de la danse des morts.

Strasbourg, université.

141 — 1540.

Alchoran | Das ist, des Mahometisch | en Gesatzbůchs, vnd | Türckischen Aberglaubens | ynnhalt, vnd ablänung.

Trois gravures: Der Juden vszschutz. — Sergius der Ketzer. — Mahomet.

Mit keysz. M.t Freyheit vff · iiij · jar. | Zů Straszburg bey Hans Schotten. : M · D · XL.

In f°. Sans paginat. Signat. A-H. Initiales de l'alphabet de la danse des morts. Gravures du titre : Der Juden vſzſchutz, 4 juifs, Geilers Poſtill, P. 2, f°. 22ª, etc. — Sergius, un moine tenant un livre. — Mahomet, un scribe, Geilers Poſtill, P. 3, f°. 76ª, etc.

F°. A, 2ª, préface de Dionyſius von Rickell, Carthüſer.

Strasbourg, université.

142 — 1542.

MVSVRGIA (même titre que n° 135).

Argentorati apud Joannem Schottum, | Anno Chriſti M.D. XLII. | Cum gratia & PRIVIlegio Imperiali | ad Quinquennium.

In 4°. oblong. Car. rom. 102 pages num. Mêmes notes et gravures que n° 137.

Paris, bibl. nationale.

143 — 1543.

Caij Plinij Secun- | di von Veron, Natürlicher Hi- | story Fünff Bücher. | Namlich das | vij Von der Menschen vnd | Völcker wunderbarlichen gestalten, weiszen, wan | del, art, natur, vnd gebreuchen, beyderley ge- schlecht | en, mann vnd weiberen. | viij Von den Thyeren, so vff dem Erdt- reich wonen. | ix Von der Fisch allerley geschlecht vnd eygentschafft | en, so im Wasser wonen. | x Von dem Gefögel so im lufft lebt. | xj Von den Kryechenden, vnd Mynderen Thyeren, | so abgespalten anergäntzung irer glyder. | Newlich durch Heinrich von Eppen- dorff | verteütscht.

Gravure sur bois : armoiries de Mentel, sans légende.

Mit Keysz. Maiestat Freyheit vff fünff jar nit nach | zůtrucken, yunhalt der peen da- rinnen begriffen. | Zů Straszburg, bey Hans Schotten zům Thyergarten. | Nach der geburt Christi M · D · xliij.

In f°. 235 pages num., 2 f. non num., Regiſter. — Quelques initiales de l'alphabet de la danse des morts.

Dédié à Conrad Bechtold et Guillaume Münch de Wildtſperg zu Steynberg, amis d'Eppendorf.

Strasbourg, université.

144 — 1544 21 mars.

ONOMA | ΣΤΙΚΟΝ | ſeu LEXICON Medicinae Simplicis, OTHO- | NIS BRVNFELSII | primùm ingenio, tùm Amicorum poſt ſe recognitione & | ſtudio, iuſtiore lima repurgatum, auctumque: Ad- | dita uocum quarundam Germanica | expoſitione, iuxta uerio- | rem DIO- | SCORIDIS Hiſtoriam.

Gravure sur bois : armoiries de Mentel, entourées de cette légende : INSIGNE SCHOTTORVM Familiae, | ab FRIDERICO ROM. IMP. III.

JO. MENTE- | LIN primo Typographiae Inuentori, ac SVIS conceſſum. | ANNO CHRISTI Milleſimo, Quadringenteſimo, Sexageſimo ſexto.

Au-dessous: Diui CAROLI V. Priuilegio ad Quin- | quennium. Anno CHRISTI | M.D.XLIII.

Argentorati JOANNES SCHOT | TVS aere perennius dedit

A la fin: ARGENTORATI | apud Jo. Schottum. 21. Martij, | Anno Chriſti 1544. fi- | nem ſortitum opus, | denuò recogni- | tum & | locupletatum.

In f°. Car. rom. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. aa-kk. Titre en partie noir, en partie rouge.

Nouvelle édition de n° 130.

Strasbourg, université.

145 — 1545 3 février.

Dennmärckiſche Chronik | Albertí Krantzíj von Hamburg. | Newlich durch Henrích von Eppendorff verteütſchet.

Gravure: armoiries du Danemarc.

Mit kayſz. Maíeſtat Freyheyt vff fünff íar. | Zů Straſzburg bey Hanſ Schotten. | M · D · xlv.

A la fin: les armoiries de Mentel; au-dessous: Zů Straſſzburg bey Hanſ Schotten, | vff den · iij · tag deſ Hornungſ. | Anno · M · D · xlv.

In f°. 4 f. prélim. non num., 503 pages num., 6 f. non num., le dernier blanc. Titre en partie noir, en partie rouge.

Strasbourg, université.

146 — 1545.

Denmärkiſche, | Schwediſche, und | Norwägiſche Chronica.

Durch den hochberhümpten Albertum Kran- | tzíum von Hamburg, von anfang aller Mitt | nächtlíſchen Ländern Künígen, íren | herrlíchen Thatten, und zufällígen | Kryegſz-handlungen, uſſ flelſſígſt, | bítz uff díe íarzal Chríſtí | M · D · íííí | beſchríben.

Newlích durch Henrích von Ep- | pendorff verteütſcht.

Getruckt mít Keyſerlícher Maíeſtät | Freyheít uff Fünff íar.

Anno M · D · xlv.

⁋ zů Straſſburg bey Hanſ Schotten.

In f°. Goth. 4 f. prélim. non num., Préface, Table des rois du Danemarc. Gravure de la grandeur de la page: les armoiries de Chrétien, roi de Danemarc et de Norvège. 252 pages num., 6 f. non num. (1 blanc) épilogue: Henríchſ von Eppendorff Beſchluſſz- | rede, díſſer Dänlſchen Hiſtoríen · índex: ynnhalt gemeyner Kryegſhandel.

Marque de Schott: armoiries de Mentel.

⁋ Mít Keyſſ. Maíeſtät Freyheít, uff Fünff íar | nít nach zu trucken, bey pen fünff | Marck goldſ &c ynnhalt der | ſelbígen Oríginal.

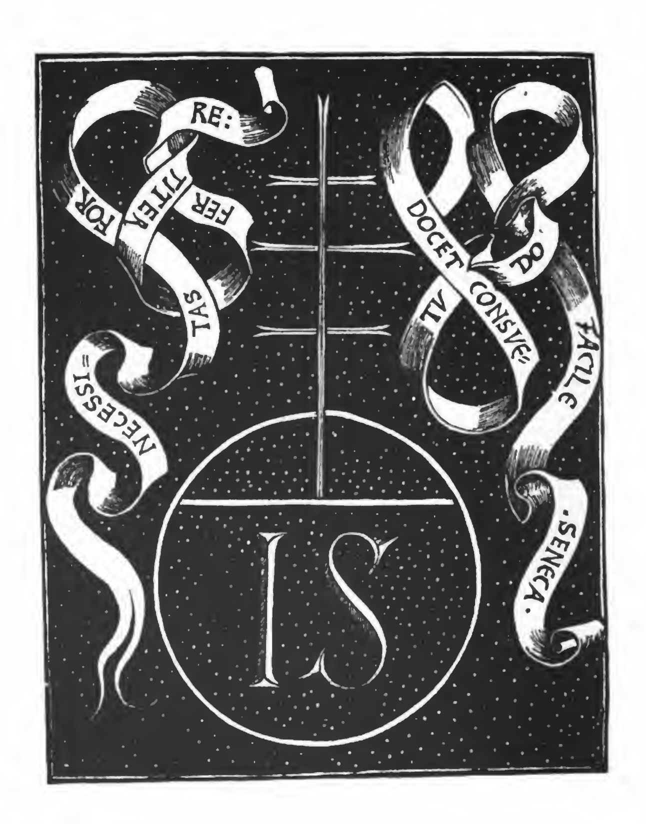
Zů Straſſburg bey Hanſ Schotten, | uff den ííí deſ Hornungſ.

Anno &c M · D · xlv.

Marque 2.



Marque 3.


NECESSI=
TAS
FOR
TITER
FER
RE:
DOCET
CONSVE=
TV
DO
FACILE
.SENECA.
IS



Répertoire Bibliographique Strasbourgeois

JUSQUE VERS 1530.

III.

JEAN PRÜSS, PÈRE JEAN PRÜSS, FILS

1482-1511. 1511-1546.

PAR

CHARLES SCHMIDT.

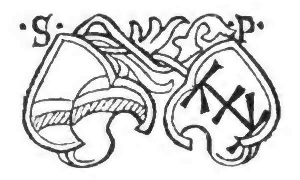


STRASBOURG

J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel).

1893.

Marque 1.



1 — **sine anno** — circa 1480.

DIsz ouentürlich büch beweiset wye von einer | frouwen genant Melusina, die ein merfeye | vnd darzu ein geborne künigin vnd auf den | berg Awalon kommen wasz der selbe berg leit | in Franckrich. Vnd wart dise merfeye alle | samstag von dem nabel hin abe ein grosser | langer wurm denn sy ein halb gespenste wasz. Esz sint auch | von jr grosse mechtige geschlechte kommen von küni-gen, für | sten, grosen, freyen, ryttern, vnd knechten. der nach kom- | men noch heut by disem tage ernampt lüte künige, fürsten. | graffen, ritter vnd knechte sint. Do by man prüffen mag das | dise materie durch jr experientz bewyset daz die hystorie war | vnd an ir selber also ist. etc.

Au-dessous de ce titre commence le texte.

S. l. et a.

In f°. 82 f. sans signat. ni pagination. Les initiales des chapitres sont laissées en blanc. 77 gravures sur bois d'une exécution encore très primitive. La page du titre, celui-ci étant en rouge, a 2 bordures de feuillages et de fleurs, du même style que celles qu'a employées Knoblochtzer. Dans la bordure supérieure on voit l'écu de Strasbourg et un autre avec une sorte de signe commercial, au-dessus du premier est la lettre S (Strafsburg), au dessus de l'autre la lettre P (Prüss). Le texte commence par un grand S, dont les deux bouts se terminent en grimaces; sur la branche du milieu sont les lettres P. A. Ce même S se trouve dans les Vier und zwanzig Alten (n° 3) et dans la Practica publiée en 1483, in-4°, par Knoblochtzer. D'après Schorbach, Heinr. Knoblochtzer in Strafsburg, 1888, f°, p. 66, il est une imitation d'une initiale contenue dans la Bible allemande imprimée en 1480 à Augsbourg par Sorg, T. 1, f°. 307b. On suppose que les lettres P. A. se rapportent au graveur sur bois. — Les lettres S. P. de la bordure supérieure, et en partie aussi le signe du deuxième écu, se retrouvent dans la marque employée par Prüss à partir environ de 1507.

Le roman est traduit d'un original français par le bernois Thüring de Ringoltingen, et dédié par lui au margrave Rodolphe de Hochberg, en 1456. On a deux textes français de Mélusine, l'un en prose, composé de 1387 à 1394 par Jehan d'Arras pour le duc de Bourgogne; l'autre, en vers, écrit après 1401 par Couldrette, clerc des seigneurs de Partheney. C'est ce dernier texte qu'a traduit Thüring en le mettant en prose. Son ouvrage a été imprimé pour la première fois en 1478 à Bamberg.

Panzer, Annalen 1, 53; Zusätze 23.

Manque chez Hain.

Berlin.

2 — sine anno.

F°. 2ª: **Hie fahet an der Helden bůch, das man nennet den wolf dieterich, | Vnd sagt des ersten von herr keyser Otnit vnd von dem kleinen Elberich, | vnd von ir mörfart in die heidenschafft dem künig sein tochter ab zů- | gewinnen. Darnach sagt es von herren hug dieterichen, vnd seinem sun | herr Wolfdieterichen, wie die vmb gerechtigkeit haben gestritten, vnd | ir manheit geübet, mit andern helden vnd künen mannen. Auch sagt | es von dem rosengarten, vnd von den schönen frawen. Vnd sagt auch | ein lieplich lesen von dem cleinen laurin, wie er seinen rosengarten so | mit grosser manheit bewerte. Alles mit seinen figuren lieplichen nach | einander geordnet. .Mit vil andern hystorien. | Disz ist ein vorrede.**

(Suivent des vers sur deux colonnes. Ils commencent par une grande initiale (H) laissée en blanc.)

S. l. et a. Types de Prüss.

In f°. 2 col. 280 feuillets sans signat. ni pagination. 234 gravures sur bois, dont plusieurs sont des répétitions : elles sont du même style que celles de Mélusine (n° 1). Le recto du 1er f. est blanc ; au verso il y a deux gravures qui se retrouvent aussi plus loin. La fin du Wolfdietrich occupe le recto d'un feuillet dont le verso est blanc ; le feuillet suivant est blanc au recto, au verso il a une gravure de la grandeur de la page et représentant un jardin planté de roses, dans lequel sont assis deux jeunes gens et trois jeunes filles ; cette image ouvre le chapitre intitulé : **Hie nach folget der rosengarten zů Wurms, mit seinen figuren.**

Recueil de romans, tous rédigés en vers de 6 ou 7 syllabes. Les six derniers feuillets, précédés d'un feuillet blanc, sont en prose : **In diesem teile findet man wie die helden des ersten auff seind kommen, auch wie sie wider ab seind gangen . . .** C'est une sorte de registre des noms contenus dans les diverses pièces.

Kristeller 83.

Berlin.

3 — sine anno.

F°. 1ª: **Das ein yeglich mensch dester basz müge wissen von was materie | disz bůch saget so vindet man es zůhant in diser tafeln vnd register.**

Suit la table.

F°. 4ª: **Disz bůch ist genant die vier vnd tzwenzig alten, oder der guldin | tron ge- setzet von brůder Otten von passowe etwan leszmeister der | myndernbrůder Barfůssen closters der statt Basel mit vil schöner de | eichtunge der lerer der heiligen geschrifft die mynnende sele zů dem | ewigen götlichen wol geuallen.**

S. l. et a.

In f°. 152 f. 4 gravures sur bois. Mêmes bordures du titre qu'au n° 1.

Hain 12127. — Kristeller 83.

Berlin.

4 — sine anno.

F°. 1b: **Das ein yeglicher mensch dester basz müge wissen von was materie | disz bůch saget so vindet man es zůhant in diser tafeln vnd register.**

Suit la table.

F°. 3ª: **Hie hebt sich an ein bůch gesetzet in eren vnsers herren Jhesu cristi | vnd seiner muter marien vnd der heyligen dreyen künige wirdikeit | wie sy in die lande kamen vnd**

andre werck die sy begangen vnd vol | bracht haben vntz in ie ende vnd von mangerley sitten iers landes. | Doenach wie sy nach ieem sterben zersteewet vnd von einander kum- | men feind vnd durch Helena wider zu samen bracht vnd zů letzst wie | sy Bischoff Reynold in teütsche land gen Cöllen gefüeet hat dae sy | noch heut bey tage rasten.

S. l. et a.

In f°. 43 f. sans signat. ni paginat. 58 gravures, dont 50 sont des copies d'après le même livre publié par Knoblochtzer.

Traduction du Liber de gestis ac trina trium regum translatione par le carme Jean de Hildesheim vers 1370.

Hain 9400. Kristeller 83.

Munich, Staatsbibl.

5 — sine anno.

Ortus sanitatis | De heebis et plantis | De animalibus reptilibus | De lapidibus in terre uenis nascentibus | De Ueinis et earum speciebus | Tabula medicinalis cum direc- to- | rio generali per omnes tractatus.

S. l. et a.

In f°. Goth. 2 col. 360 f. 1064 gravures, dont la 1re et la 3e sont prises de la Chirurgia de Brunschwig, Grüninger 1497; les autres sont des copies de celles de l'édition de Mayence 1491.

Hain 8941. — Kristeller 83; p. 64, cet auteur signale encore trois éditions non datées qu'il attribue à Prüss.

Berlin.

6 — sine anno.

Antidotarius Nicolai medi- | cinalis cum omnibus suis | receptis Incipit feliciter.

S. l. et a.

In f°. Goth. 2 col. 95 f.

Hain 11763.

7 — 1483.

Formulare · vnd | Tütsch rethorica.

A la fin: Geteuckt zů Strasz | burg. Johannes prüsz | Anno domini · Mcccclxxxiij.

In f°. 4 f. non num., titre et table; 112 f. num. La 1re lettre du mot Formulare est haute de 8 centimètres, et peu large. — L'auteur du livre est Henri Gessler, de Fribourg.

Panzer, Annalen 1, 140. — Hain 7260.

Strasbourg, université.

8 — 1484.

Johannes von Mon- | tiuilla Ritter.

A la fin: Getruckt zů Straszbueg | Johannes Prüssz. Anno | Domini · M · CCCC · lxxxiiij.

In f°. Sans paginat. Signat. a-m. Environ 150 petites gravures, assez grossières. Au titre, le J du mot Johannes est du même style que le F du numéro précédent. Initiales représentant les travaux des mois (v. le n° suivant). Quelques alphabets soi-disant orientaux.

Relation du voyage fait au 14e siècle par le chevalier anglais John de Mandeville, en Egypte et en Asie; le traducteur est Otton de Diemeringen, chanoine à Metz.

Panzer, Annalen 1, 152.

Hain 10649.

Stuttgard, bibl. royale.

9 — 1484.

Martirologium der heiligen | nach dem kalender.

A la fin: Getruckt zů Strafz | burg Johannes prüſz | Anno domini. M cccclxxxiiij.

In f°. Sans paginat. Signat. A-K. Le volume s'ouvre par un calendrier, 6 f.; le nom de chaque mois commence par une initiale représentant les travaux du mois; les mêmes initiales reparaissent au commencement des divers mois du Martyrologe. Après le calendrier une gravure, Laſztafel (Lafztafel, lafsen, saigner), figure d'un homme avec l'indication des endroits du corps où, selon les saisons, on pratiquait les saignées. Le M du titre est haut de 8 centimètres.

Panzer, Annalen 1, 146.

Weislinger, Catal. 290.

Hain 10874, où on lit Martilogium, suivi d'un? Mais on voit clairement l'abréviation jointe au l.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3282. — Strasbourg, université.

10 — 1485.

Die gůldin bulle vnd | kunigclich reformacion.

A la fin: Getruckt zů Straſzburg | Johannes Pruſz Anno | domini. M · cccclxxv.

In f°. 28 f. non. num. Signat. a-d. 11 gravures sur bois, représentant le cérémonial de la cour impériale.

Hain 571.

Panzer, Annalen 1, 155.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. 1271. — Munich, Staatsbibl.

11 — 1486 24 novembre.

Epiſtole Gaſparini.

A la fin: . . . . Impreſſum | Per Johannem prüſz Argentin. Anno domini | M · cccc · lxxxij · in vigila (sic) natiuitatis domini.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. a-i.

Gasparinus Barzizius, de Bergame, grammairien.

Hain 2676.

Strasbourg, université.

12 — 1486.

Formulare · vnd | Tütſch rethorica.

A la fin: Volendet nach der geburt chriſti vnſers herrn als | man zalte · düſent · vyerhundert · achtzich vnd sechs ior

In f°. 3 f. non num.. titre et table; 85 f. num.

La parfaite identité du titre avec celui de l'édition de 1483, nº 7, prouve que la présente est aussi de Prüss. L'orthographe seule y est un peu changée.

Strasbourg, université.

13 — 1487.

Fasciculus temporum.

A la fin : Impressum Argentine per Johannem pryss. Anno domini · Mcccclxxxvij.

In fº. Goth. 7 f. non num., titre et table; 90 f. num. 6 petites gravures, très grossières, plusieurs fois répétées ; en tout 15 ; vues de villes, un christ tenant un globe surmonté d'une croix, et deux monstres humains. Les noms des papes, empereurs, rois etc. sont inscrits dans des ronds. Copies d'après l'édition de Bâle de 1482.

L'auteur du livre, souvent imprimé, est Werner Rolewink, chartreux à Cologne, † 1502.

Hain 6936.

Strasbourg, université.

14 — 1487.

Viola sanctorum.

A la fin : Viola sanctorum finit feliciter. Anno domini | 1487 · x · Kall. Septembris Argentinen (sic) | impressum per Johannem prüss.

In 4º. Goth. 8 f. non num., titre et table; 135 f. num.

Hain 10870.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 3433. — Strasbourg université. — Bâle.

15 — 1487.

Stephanus Fli | scus de Sontino.

A la fin : . . . . per Johannem | pruss Argentinensem. Anno domini · M · cccclxxxvij.

In 4º. Goth. 109 f. num.

L'auteur, recteur de l'école de Raguse, a vécu vers 1450; son livre contient des Formulae loquendi en allemand et en latin.

Panzer, Annalen, Zusätze 61.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 1860. — Strasbourg, ville.

16 — 1487.

Vocabularius Exquo.

A la fin : ¶ Impressum per Johannem prüss | Argentinensem. Anno domini · M · cccc · lxxxvij.

In 4º. Goth. Sans paginat. Signat. a-z.

Le titre, qui paraît bizarre, se compose des trois premiers mots du titre plus complet, fº. a, 1ª: Vocabularius ex quo vocabularii varii autentici, videlicet huguitio Katholicon breviloquus Papias aliique codices sunt . . . . Le livre est un vocabulaire latin-allemand, tiré principalement du Catholicon de Jean Balbi de Gênes.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 4858. — Strasbourg, université.

17 — 1488 14 décembre.

Compotus manua | lis magistri aniani. | metricus cum commento Et algorismus.

F°. 44ᵃ : Impressum Argen. per Iohamem (sic) pryss | Anno domini · 1488 · 18 · Kall. decembris.

In 4°. Goth. 53 f. num., 2 non num. F°. 45: Incipit textus algorismi.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 333. — Strasbourg, université.

18 — 1488.

Fasciculus temporum omnes anti | quorum cronicas complectens.

A la fin : Impressum Argentine per Iohannem | pryss. Anno domini. Mcccclxxxviij.

In f°. Goth. 7 f. non num., titre et table ; 90 f. num. Mêmes gravures que dans l'édition de 1487, plus une nouvelle.

Hain 6937.

Strasbourg, S. Guillaume. — Colmar, ville.

19 — 1488.

Johannes von Mon | tvilla Ritter.

A la fin : Getruckt zů Strassburg dey Johannes | prüss. Anno domini · M · cccc · lxxxviij.

In f°. Sans paginat. Signat. A-P.

Même titre et mêmes gravures qu'au n° 8. Au f. F, 5ᵇ, une ville qui doit être Jérusalem, et qui sur la porte a l'écu de Strasbourg. Parmi les initiales il n'y en a que quelques-unes qui soient ornées, elles sont différentes de celles de n° 8.

Hain 10650.

Panzer, Annalen 1, 175.

Strasbourg, université.

20 — 1488.

JOhannes Boccatius | von den erluchten frouen.

A la fin : Getruckt zů Strassburg durch Jo- | hannem prüss Anno M · cccclxxxviij.

In f°. 8 f. non num., sign. a, titre, Register, lettre du traducteur Heinricus Steinhöwel von Weil an der Wirm doctor in ertzny, à Eliénor duchesse d'Autriche, Ulm, 14 août 1473. Au verso du 8ᵉ f., von den puntten, notice sur les signes de ponctuation employés dans le volume. 95 f. num. au recto, au verso les numéros des 98 chapitres. Signat. A-P.

77 gravures d'après l'édition de Zainer, Ulm, 1473.

Hain 3336.

Panzer, Annalen 1, 176.

Aarau, bibl. cantonale. — Munich, Staatsbibl.

21 — 1488.

Flores Musi | ce omnis cantus | Gregoriani.

A la fin de f°. M, 5ᵇ : Impressum Argentine per Johan | nem pryss Anno Mcccclxxxviij.

In 4°. Goth., avec musique dans le texte. 2 f. préliminaires pour le titre et la table. Sans pagination. Signat. A-M.

F°. A, 7ª, gravure représentant la portée sur les cinq doigts de la main, avec ces mots:

Disce manum tuam fuis bene discere cantum | absque manu frustra disces per plurima lustra.

Avant le f. D, 2, une planche pliée: **Hec est dispositio monocordi**, notation par des lettres de l'alphabet des sons du monocorde.

F°. M, 6ª, une page de musique; au-dessous de la première portée: **Exerci-tium uocum musicalium.**

Hain, 7174; d'après ce bibliographe il y a deux espèces d'exemplaires, les uns ont dans l'explicit Argentine comme ci-dessus, les autres ont sur la 2ᵉ syllabe de ce mot un petit trait au lieu de l n.

Brunet, 5ᵉ éd. 2, 1297.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1863, 2325. — Paris, bibl. nationale, ex. dont la planche pliée est mutilée.

22 — 1488.

Vocabularius | predicantium.

A la fin: **Impressum Argen. per Johannem Pruss | Anno domini · M · cccc · lxxxviij.**

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. A-Z.

Vocabulaire latin-allemand, dit aussi Vocabularius variloquus, compilé par maître Melber de Geroltzhofen ex fermonibus auditis et per eundem confcriptis fub . . . magiftro Jodoco Eychman de Kalw . . . predicatore in Heidelbergia.

Panzer, Zusätze 63. — Hain 11041.

Zurich, ville.

23 — 1489 5 janvier.

Vocabularius | rerum.

A la fin: **Impressum Argen. per Johannem Prüss | Anno domini 1489. In vigilia Epiphanie domini.**

In 4°. Goth. 54 f. num., un non num., table. Signat. A-H.

Vocabulaire latin-allemand, par Wenceslas Brack, artis profeffor et examinator in Conftantia.

Panzer 1, 38; Zusätze, 66. — Hain 3705.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1174. — Zurich, ville.

24 — 1490.

Discipulus de erudítione | cristi fidelium · cum thema | tibus sermonum dominicalium.

A la fin: **Tractatus de septem donis spiritus sancti | explicit. Et per sequens totus liber dis- | cipuli de eruditione cristfidelium. Impres | sus Argen. per Johannem pryss. Anno | salutis · M · CCCC · lxxxx.**

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-T. Suivent: **Themata dominicarum totius anni.** 12 f., le dernier blanc, signat. 1, 2.

L'auteur est le frère Jean Herolt, dominicain à Bâle, première moitié du 15ᵉ siècle.

Hain 8521.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1590. — Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

25 — 1493.

Wie man einem ieglichen was | stads wurde vnd eren der ist schriben sol. New regel der rhetoric. Der sich das gemein tutsch | land vnd aller gewonlichst yetz lonffen gebrucht.

A la fin: . . . . . im vierzehen | hundert dry vnd nüntzigsten jaren, vff den zehenden tag des mertzen | . . . Getruckt zů | Strafzburg Johannes pruſz

In f°. 83 f. num. Signat. a-o. Le 1er feuillet du volume a en haut: Das erſt plat, et en bas la signature a.

Il ne paraît donc pas qu'il manque un titre. C'est le même ouvrage qui est généralement intitulé Formulare und teutſch Rhetoric, v. p. ex. ci-dessus n° 7.

Hain 7516. — Panzer, Annalen, Zusätze, 75.

Strasbourg, université.

26 — 1495.

Ad illuſtriſſimum Principem Eberardum: | Wyrtenbergenſem: Theccenſemque ducem | Carmen Heroicum. Hecatoſticon. Cum | eius explanatione: Que nonnulla princi|pibus decora. Et rebus publicis ſalutaria con|tinet Jacobi Wynpfelingii Sletſtattini.

Gravure: Armoiries du Wurtemberg.

A la fin: Impreſſum per Induſtrium Johannem Pryſſe Ciuem | Argentinen. Anno Domini. M.CCCC.LXXXXV.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num. Signat. a-b.

Hain 16184.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4892. — Bibl. C. S.

27 — 1495 22 décembre.

Vocabularius rerum.

A la fin: Impressum Argentine Anno domini · M · cccc · xcv. Altera die post festum sancti Thome apostoli.

In 4°. Goth. 54 f. num. Même titre et même nombre de feuillets que l'édition faite par Prüss en 1489, n° 23.

Hain 3708.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1175. — Strasbourg, université.

28 — 1499 2 mars.

Katho. | Marci Catonis libri morales | cum expositione alemanica.

Gravure: l'Annonciation.

A la fin: Impressum per industrium Johannem Pruſz | ciuem Argentinensem. Sexto nonas Marcij | Anno salutis 1499.

In 4°. Goth. 18 f. Au verso du titre une gravure: la lapidation de S. Etienne.

Hain 4748. — Panzer, Annalen 1, 452.

29 — 1499 14 mars.

Dicta iohannis synthen | super prima parte alexandri.

Jolie gravure sur bois: l'Annonciation, entourée d'une couronne de fleurs.

A la fin: . . . . Argentine | summa diligentia nouiter emendata et impressa per In | dustrium Johannem Prüss ciuem argentin. Anno domini · .M | cccc · xcix · xiiij · die mensis .Martij.

In 8°. Goth. Sans paginat. Signat. a-x.

2ᵉ partie:

Dicta iohannis synthen | super secunda parte alexandri.

Même gravure qu'au titre de la 1ʳᵉ partie.

A la fin: . . . . Impressa Argentine per | industrium virum Joannem prüss. Anno .M cccc · xcix.

In 8°. Goth. Sans paginat. Signat. a-z etc.

Hain 14763.

Strasbourg, université. — Schlettstadt.

30 — 1500.

Annunciatio Sacri Jubilei instantis Anni Centesimi. Et declaratio | quid pro consequenda illius plenissima indulgentia a christifidelibus fieri debeat.

Suit, en car. rom., la bulle d'Alexandre VI du 20 déc. 1499.

Au bas, l'écusson pontifical.

Dans l'angle de droite: Jo. Prys Argen.

Placard in f°.

Strasbourg, Archives de la ville, Alte Ordnungen, vol. 2.

31 — 1501 26 octobre.

Graduale secundum laudabilem | cantum gregorianum: diligen | tissimis laboribus correctum.

A la fin: . . . . . | Et denuo impensis ac conatibus la | boriosis Industrij viri Johannis prüss | ciuis Argentinensis impressum. An | no salutis nostre .Millesimo quingentesimo primo. Septimo kal. Nouembris.

Grand in f°. Goth. 133 f. num., puis sans paginat. Signat. A-F. Musique, les lignes en rouge. Quelques belles initiales rouges; le titre et l'explicit sont aussi en rouge.

Colmar, Consistoire.

32 — 1501 20 décembre.

Declamatio Philippi de | roaldi de tribus fratribus | ebrioso: scortatore et lusore.

Germania Jacobi wimpfe- | lingii ad Rempublicam Argen.

Ad vniuersitatem heydelbergensem | Oratio Ja. Wimpfe. Side de an | nuntiatione angelica.

A la fin: Impressa per industri | um Johannem prüss Ciuem | Argentinensem Tredecimo ka | lendas Januarij. Anno Mille | simo quingentesimo primo.

2

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-h.

Deux gravures sur bois: au verso du f. c, 6, les armoiries de Strasbourg, au recto du f. d, 1, la Vierge, patronne de la ville, avec la même devise que sur l'ancien sceau.

Panzer 6, 27.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 789ª, 4867. — Bibl. C. S.

33 — 1502 25 janvier.

Vocabularius vario | rum terminorum: ex poe | tis et historiographis | congestus.

Gravure sur bois: l'Annonciation; la vierge est devant un prie-Dieu sous un berceau de roses; à ses pieds, de chaque côté un personnage à genoux; en haut, deux anges.

A la fin: . . . Impreffus per induftrium vi- | rum Johannem prufz ciuem Argenti | nenfem. Anno. M.CCCCII (sic). xviij | Kal. Februarij.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-F. Au verso du titre: la Vierge, patronne de Strasbourg, comme dans la Germania de Wimpheling, n° 32.

Panzer 6, 28.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. 4867. — Aarau, bibl. cantonale.

34 — 1502 2 septembre.

FOrmulare vnd | Tütsch rethorica.

Gravure: un professeur en chaire, devant lui quatre étudiants debout.

A la fin: ¶ **Hat getruckt der fürsichtig Johannes | prüsz, burger zů Straszburg vnd grendet | vff frytag nach sant Johans enthouptung | tag. Anno · M · cccce · ij.**

In f°. 4 f. non. num., titre, préface et table; 83 f. num.

La gravure du titre vient de l'officine de Grüninger; celui-ci l'avait employée dès 1497 dans la Chirurgia de Brunschwig.

Au verso du titre, armoiries de Strasbourg, comme dans la Germania de Wimpfeling, n° 32. Au verso du 2ᵉ f., armoiries pontificales et aigle impériale.

Weller 228.

Zurich, ville.

***35 — 1502.**

Pfalterium correctum et hymni.

A la fin: Impreffum per honeftum Johannem Prüfs | ciuem Argentinenfem. Anno domini 1502.

In 12°.

Panzer 11, 356.

36 — 1502.

Jodoci Badij ascen | sii Stultiferae nauiculae feu fcaphae, Fatu | arum mulierum: circa fenfus quinque ex | teriores fraude nauigantium.

Stultiferae naues fenfus animofque trahertes | Mortis in exitium.

Gravure sur bois; Un navire avec sept fous, deux barques, chacune avec un fou.

A la fin: Impreffit honeftus Johannes prufs | Ciuis Argentinenfis. Anno falutis | M.CCCCC.II.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-E. Six gravures outre celle du titre.

Panzer 6, 28.

Schlettstadt.

37 — 1503 29 janvier.

P. Terentij Comedie: cum | annotationibus Petri mar- | ſi et Pauli malleoli in ſingu | las ſcenas cum indice dictio | num et figuratis argumentis.

A la fin: . . . foelicem fortita funt finem: Arte et induftria | honefti Joannis Prüs Argentin. Quarto Kal. | Februari Anno. M.ccccc.iij.

In 4°. Car. rom. 143 f. num., 12 non num., table; 5 gravures.

Panzer 6, 29.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4406. — Stuttgard, bibl. royale.

38 — 1503.

Concordia curatorum: | et fratrum mendicantium.

Carmen elegiacum deplangens difcordiam & dif- | ffenfionem (sic) chriftianorum cuiufcunque ftatus dig | nitatis aut profeffionis.

S. l. et a. Types de Prüss.

In 4°. 10 f., le dernier blanc. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-b.

L'auteur de la Concordia est Wigand Trebellius; Wimpheling a ajouté une dédicace à l'évêque de Bâle, 13 février 1503.

Bibl. C. S.

39 — 1503 23 mars.

F. Baptiste Mantuani | Bucolica Seu adolefcentia in decem aeglogus diuifa. | Ab Jodoco Badio Afcenfio familiariter expofita | cum indice dictionum.

Carmen eiufdem de fancto Johanne Baptifta | Carmen Saphicum Hermanni Bufchij de contemnendo | mundo. Et alia multa non floccipendenda.

Gravure sur bois: Armoiries de Strasbourg (les mêmes que dans la Germania de Wimpfeling, n° 32).

A la fin: Impreffum Argentinae Impenfis honefti Jo- | hannis Prufz. x Kal. Aprilis: Anno. M.D.iij.

In 4°. Car. rom. 9 f. non num., titre et table; 84 f. num.; 3 non num., divers carmina.

Panzer 6, 29.

Bâle.

40 — 1503 7 septembre.

Margarita poetica.

Ringmannus Philefius Vofagigena Lectori. (5 distiques.)

A la fin: avant l'index: . . . . Impreffum Argentinae per in |

duſtrium virum Joannem Prüs: Ciuem Argentinenſem. | Anno. M.CCCCC.III. Septimo Idus Septembris.

In 4°. Car. rom. 6 f. non num., titre et préfaces; 398 f. num.; 30 f. non. num., avec signat. Aa-Dd, table.

L'auteur est Albert de Eyb, chanoine de Bamberg, camérier de Pie II

Panzer 6, 29.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 203. — Strasbourg, ville, — S. Guillaume.

41 — 1503.

Excellentiſſimi Magni | ni Mediolanenſis: | Medici famoſiſſi | mi Regimen | ſanitatis

A la fin: Finit feliciter. Impreſſum Argentine per honeſtum | Johannem Prüs. Anno. M.CCCCC.III.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., titre et table; 105 f. num.

Panzer 6, 29.

Strasbourg, S. Guillaume.

42 — 1504.

Miſſale, | Speciale | Item Cautele circa defectus vel caſus | in celebratione miſſe: et conſecratio | ne euchariſtie occurrentes.

A la fin: Johannes Prüſz Argentinus Im | preſſit. Anno · M · cccc · iiij.

In f°. Goth. Imprimé en noir et en rouge. 10 f. non num., index commençant au verso du titre, cautèles formant cinq colonnes en caractères romains, Benedictio ſalis en goth., calendrier. 162 f. num. en chiffres romains rouges; signat. a-x. Entre les f. 69 et 73, huit en caractères plus grands et ne formant chaque fois qu'une colonne, Kyrieleyson et canon de la messe; au commencement de celui-ci, initiale T, sacrifice d'Abraham. La grande gravure qui précède ordinairement le canon, paraît être enlevée du présent exemplaire. Quelques belles grandes initiales, imprimées en rouge.

Panzer 6, 31.

Jadis bibl. du Sémin. prot. de Strasbourg.

Zurich, ville.

43 — 1504 15 mars.

Opera Joannis Pi | ci: Mirandule Comitis Con | cordie: litterarum principis: nouiſſime | accurate reuiſa (addito generali ſuper | omnibus memoratu dignis regeſto) | quarumcunque facultatum profeſſoribus | tam iucunda quam proficua.

(21 lignes, table des matières, car. rom.)

A la fin: .... diligenter impreſſit Induſtrius Joannes Prüs Ci | uis Argentinus. anno ſalutis. M.CCCCC.IIII. Die vero. xv. Marcij.

In f°. Car. rom. 213 f. num.

Panzer 6, 31.

Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

44 — 1504 7 septembre.

Vocabularius breuiloquus | cum arte diphthongandi · pun | ctandi · et accentuandi.

A la fin : Finit vocabularius Breuiloquus tri- | plici alphabeto . . . . | . . . . im | preſſus Argentine Anno Domini · 1504. | Finitus die ſeptimo Menſis Septembris.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A. a-z. A-Y.

Impression de Prüss; comp. p. ex. le Gemma Gemmarum publié par lui en 1508, n° 68.

Panzer 6, 22.

Aarau, bibl. cantonale.

45 — 1504.

F. Baptiſte Mantuani | Bucolica ſeu Adoleſcentia in decem aeglogas | diuiſa. Ab Jodoco Badio Aſcenſio familia | riter expoſita: cum indice dictionum.

Carmen eiuſdem de ſancto Johanne Baptiſta | Dialogus eiuſdem de vita beata.

¶ In Aeglogas Mantuani Decatoſticon | omnium eorum argumenta complectens: | Joannis Gallinarij Budorini. (5 distiques.)

A la fin: ¶ Impreſſum Argentinae per ho | neſtum Johannem Prüs Ciuem | Argentin. In aedibus zum Thier | garten. Anno M.CCCCCIIII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-T.

Panzer 6, 31; 11, 356.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 609. — Strasbourg, Grand séminaire.

46 — 1504.

(Pauli Niavis Latinum idioma.)

A la fin: ¶ Latinum idioma magiſtri Pauli Niauis bre | ui hoc dialogo: compendioſe editum Primis | ſcholarum alumnis perutiliſſimum Impreſſit ho | neſtus Johannes Prüs Argentinus in aedibus | zum Thiergarten. Anno M.CCCCC.IIII.

In 4°. 10 f. non num. Signat. a. b.

Quelques chap. sont imprimés en goth., d'autres en car. rom.

S. Gall., Stiftsbibl., ex. auquel manque le titre.

47 — 1504.

Tractatus Petri de Elia- | co epiſcopi Cameracenſis: ſuper li | bros Metheororum de im- | preſſionibus aeris. Ac de | hijs quae in prima: ſecunda: atque tertia regio- | nibus aeris fiunt. ſicut ſunt Sydera incidentia: | Stellae: Comatae: Plunia: Ros: Pruina: Nix | Grando: Ventus: Terremotus: deque genera | tis infra terram.

A la fin: ¶ Impreſſum a Johanne Prüs Argen-|tinae. in aedibus Thiergarten. Anno| M.CCCC.IIII.

In 4°. Car. rom. 26 f. num.

Panzer 6, 31.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 237. — Strasbourg, ville, — université.

*** 48 — 1504.**

Pſalterium Davidicum. Cantica et hymni.|Cum carmine Joh. Gallinarii.

A la fin: Argent., Jo. Prüſz ciuis. 1504.

In 4°

Manque chez Panzer.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3949.

49 — 1505 11 mars.

Hic ſubnotata continentur.

Vita M. Catonis. |Sextus Aurelius de Vitis Caeſarum. | Beneuenutus de eadem re. | Philippi Beroaldi & Thomae Vuol-|phij Junioris diſceptatio. de nomine|imperatorio. Epithoma rerum Germanicarum uſque|ad noſtra tempora.| ¶Thomae aucuparij Diſtichon. (un distique.)

A la fin: Johannes. Prüs in aedibus Thiergarten Argenti | nae imprimebat. Mathias Schürer recognouit.|Anno M.D.V. quinto Idus Martij. | Conrado Duntzemio Dictatore Argentinenſi.

In 4°. Car. rom. Signat. A-P. Les f. A à G n'ont pas de numéros; depuis H, où commence l'Epitome, ils sont numérotés de 1 à 41; le dernier f., le 42ᵉ, n'a plus de numéro.

Panzer 6, 32.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4889. — Bibl. C. S. — Strasbourg, S. Guillaume. Cet exemplaire a au verso du dernier feuillet une gravure, les armoiries de Thomas Wolf.

*** 50 — 1505.**

Miſſale ordinis S. Johannis Hieroſolymitani.

A la fin: Argent., Joh. Prüſs zum Thiergarten. 1505.

In f°.

Weislinger 251. — Panzer 6, 32.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3413.

51 — 1505.

Vocabularius | Gemmagemmarum | **Quia per inſertionem mul | torum vocabulorum emen | data eſt. quare merito Gem | magemmarum appellatur.**

A la fin: **Impreſſit honeſtus Johannes Priſz | ciuis Argentinus. In edibus: zum | thiergarten. Anno · M · ccccv.**

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-E.
Panzer 6, 32. — Weller 345.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 4861. — Strasbourg, université.

52 — 1505.

Elucidarius carminum et hystoriarum | Vel vocabularius poeticus continens fabulas: hyſtorias | prouincias: vrbes: inſulas: fluuios: & montes illuſtres.
Item vocabula & interpretationes graecorum & hebrai- | corum: vna cum vocabulis communibus Saracenorum: | in latinum tranſlatis: & aliis in fine adiunctis.
A la fin: Anno ſalutis milleſimo quingenteſimo quinto: Impreſſit Johan | nes pruſz: Ciuis Argentinus. In edibus zum Thiergarten.
In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-L.
Par Hermann Torrentinus, un des frères de la vie commune, professeur de rhétorique à Groningue, mort vers 1520.
Panzer 6, 32.
Strasbourg, ville, — université.

53 — 1505.

Spiegel der waren retoric | vſz .Marco Tulio Cicerone. vnd andern getütſcht. | .Mit jren glidern Clůger reden, Sandtbrieffen, vnd | Formen mencher Contract, ſeltzam, Reguliertz Tütſch | vnd nutzbar Exempliert, mit Fügen, vff Göttlich | vnd keyſerlich ſchryfft vnd recht gegründet: Nüw | lich (vnd vormaln in gemeïn nye geſehen) yetz lob= | lich vſz= gangen.
Gravure: un poète lauréat (fréquent chez Grüninger).
A la fin: . . . . Gedruckt zů Straſzburg durch Johannem prüſz | zům Thiergarten. Anno · xv · hundert · v.
In fº. 6 f. non num., titre et table; 151 f. num. Signat. A-Z. Aa-Bb.
Au verso du titre: un professeur en chaire, 4 jeunes gens debout, gravure du titre de Brunſchwig, Vom vergift der peſtilentz, Grüninger 1500.
Au verso du dernier f. de la table, armoiries de Strasbourg.
Fº. 1ª, dédicace à l'université et au magistrat de Fribourg par l'auteur, Fréd. Riederer, von Mülhuſen in Hegow.
Panzer, Zusätze 102.
Munich, Staatsbibl.

54 — 1506 février.

Sermones con | uiuales Conradi peu | tingeri: de Mirandis | Germanie antiqui- | tatibus.
A la fin: ¶Joannes Prüs in aedibus Thiergarten | Argentinae imprimebat. Mathias Schu- | rer recognouit.
S. d. A l'avant-dernier feuillet il y a un avertissement de Schürer, daté du 9 février 1506.
In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-e. Dernier f. blanc.
Panzer 6, 34.
Bâle. — Bibl. C. S.

55 — 1506 août.

Vita fancti Adolphi patroni Colle | gij Nouillarenfis. In dominio Liechtenbergenfi. Dyo | cefis Argentinenfis. Vbi et corpus eius requiefcit.

Gravure sur bois: Armoiries de Hanau-Lichtenberg.

A la fin: Joannnes Prys impreffit | Anno. M.ccccc.vj.

La dédicace par Wimpheling est du 16 août 1506.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num. Au verso du titre une gravure: un évêque à genoux devant un autel, sur lequel une image de la Vierge avec l'enfant Jésus.

Panzer 6, 34; 11, 357.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4913. — Strasbourg, ville. — Schlettstadt.

56 — 1506.



anuale Curatorum | praedicandi prebens modum: tam latino quam | vulgari fermone practice illuminatum: cum | certis alijs ad curam animarum pertinenti | bus: omnibus curatis tam conduci | bilis quam falubris.

Bande avec des arabesques.

Gravure sur bois: Un curé donnant de l'eau bénite à plusieurs personnes.

A la fin: Feliciter ac faufto finitur liber animo: labori- | ofa diligentia impreffus per Johannem Prüs | ciuen argentinenfem In edibus zum Thiergarten. Anno Millefimo | Quingentefimo Sexto.

In 4°. Car. rom. 128 f. num. Au verso du titre, une Ste-Véronique. La gravure du titre se retrouve dans la Narrenbefchwôrung de Murner, Hupfuff 1512, f°. x, 6b.

Panzer 6, 34.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4354. — Bâle.

57 — 1506.

CORNVC°PIAE | AD LECTOREM.

Habes amice ac ftudiofe lector, infigne opus commentariorum lin- | guae latinae: quod ob multiplices atque beatas verborum & rerum diuiti- | cas, quas continet, praeclariffimus eius auctor, Reuerendus pater, domi | nus NICOLAVS PEROTTVS, Pontifex fipontinus, vir romanae | facundiae, & totius latinae fubtilitatis facile princeps, CORNVCO- | PIAE intitulauit. Nuper (adiunctis pluribus vocabulis) opera foller | tiffimorum virorum parifienfium reuifum .... (suivent encore 13 lignes).

A la fin: Explicit praeclarum opus. Nicolai Perotti eruditif- | fimi viri Cornucopiae feu Commentariorum lin | guae latinae. Vna cum commentariis feu ex | pofitionibus ipfius

Nicolai in Caij Plynij | fecundi proemium; fumma diligentia Pari | fij emendatum per Joannem Prüfz Ar | gentin. in edibus Thiergarten denuo | impreffum Anno gratiae. Millefi | fimo (sic) Quingentefimo fexto.

In f°. Car. rom. Table alphabétique des mots, sur 3 col., sans paginat., signat. aa-ii. Cornucopiae, 2 vol., 241 f. num., signat. a-z. A-G; lignes numérotées, 67 par colonne. Beaucoup d'initiales ornées, de divers alphabets, gothiques et renaissance. Çà et là quelques mots grecs, d'un type assez lisible, mais assez primitif. L'initiale, très-fleurie, du 1[er] mot du titre, est dans un carré haut de 5 centim. et large de 4 ½.

Panzer 6, 34.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3734. — Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

*58 — 1506.

Baptiftae Mantuani Bucolica | feu Adolefcentia in decem aeglogas diuifa. | A. Jodoco Badio afcenfio familiariter | expofita, cum indice | dictionum. | Carmen eiufdem de S. Johanne Baptifta . . . .

A la fin: . . . denuo caftigatum impreffit Johannes | Prüfs ciuis Argentinus in aedibus | zum Thiergarten. Anno M. CCCCC.VI.

In 4°. Car. rom.

Panzer 6, 34.

59 — 1507 12 janvier.

Speculum vite humane | In quo difcutiuntur commoda, et incommoda, | dulcia et amara, folatia et miferiae, profpera | et aduerfa, laudes et pericula omnium ftatuum.

Auctor nobiliffimi huius libri fuit dominus Rodericus | Epifcopus Zamorenfis Caftellanus, et Referen- | darius Papae Pauli. II. In theologia, vtroque Jure | et omnibus alijs bonis litteris doctiffimus | Summus chriftianae religionis cultor | et defenfor, Feruentiffimufque et | conftantiffimus falutis | animarum | zela | tor.

A la fin: Johannes Botzhemius abftemius D. D. Jacobus Wymphe | lingus. S. pa. L. Symphorianus pollio facerdos recognouerunt | Joannes prys Ciuis Argentinus in aedibus luftri vulgo zum | Thiergarten impreffit. Ad moremgerendum generofo domino | Philippo domino in Duno et lapide fuperiori. Argentinenfis ec | clefie Propofito et ad preces Pauli Burger eiufdem Summiffarij: | Pridie idus Januarij. Anno falutis. M.D.VII.

In f°. Car. rom. 91 f. numérotés.

Panzer 6, 36.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4103. — Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

60 — 1507 14 mars.

NESTORIS | Nouarienfis vocabula fuis locis: et fecundum Alphabe|ti ordinem collocata, fufcipe lector fuauiffi-|me: ab omni penitus confufione aliena: |adeo vt vno intuitu iam melius | quae voles, inuenire poffis|quam prius toto volu-|mine reuolu|to.

A la fin: Joannes Prüfs Ciuis Argentinus: in | aedibus fuis Luftri: vulgo: zum Thier|garten. Anno falutis. M. CCCCCVII. | II. Idus Martij: Impreffit.

In f°. Car. rom. 2 col. 138 f. num.

Panzer 6, 36. — Weislinger, Catal. 150.

Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

61 — 1507 29 août.

In difem Bůch ift | der Herbarų: oder Krüterbůch: genant der gart | der gefuntheit: mit merern figuren vnd regiftern.

Gravure sur bois: une pharmacie, un homme assis à une table, un autre debout et tenant une baguette; (la même dans le Liber peftilentialis de Brunschwig, Grüninger 1500, f°. 16b.)

A la fin: **Getruckt vnnd flyfzlichen befehen, mit | mer figuren, artlicher gefetzt, durch Jo | annem Prüfz bůchtrucker zům Thier- | garten, Burger zů ftrafzburg. Geendet | vff fant Johannis enthauptung tage, | In dem iare da man zalt nach der geburt | Chrifti, Tufent fünffhundert vnd fyben.**

Marque de Prüss, n° 2.

In f°. 2 col. 6 f. non num., 182 f. num. Nombreuses gravures sur bois: plantes et plusieurs planches empruntées au Diftillirbuch de Brunschwig. La première ligne du titre est en lettres très grandes et très fleuries.

Panzer, Annalen 1, 283.

Description du volume par Choulant dans Naumanns Archiv, 1857, 253.

Dresde.

62 — 1507.

Baptifte Mantuani | Bucolica feu adolefcentia in decem aeglogas |diuifa: Ab Jodoco Badio afcenfio fami|liariter expofita: cum indice dictionum.

Carmen eiufdem de fancto Johanne Baptifta.

Dialogus eiufdem de vita beata.

Hermanni Bufchij Oda de contemnendo mundo|& amanda fola virtute & fcientia.

¶ In aeglogas Mantuani Decafticon | omnium earum argumenta complectens: |Joannis Gallinarij Budorini. (5 distiques.)

f°. A, 6a: Denuo caftigatum: Impreffit Johannes | Prüfz Ciuis Argentinus in aedibus|Zum Thyergarten.

Suit le dialogue de vita beata.

A la fin: ¶Joannes Prüss Ciuis Argen. impressit. M.CCCCC.VII.

In 4°. Car. rom. 6 f non num., table et préface. Les Bucolica ont 80 f. num.; suivent 18 f. non num. Signat. A-T.

Panzer 6, 37.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 608a. — Bibl. C. S.

63 — 1507.

Ad Julium. II. Pontificem max. | querulosa excusatio Jacobi wimphelingij | ad instantiam Fratrum Augustinensium | ad curiam Romanam citati: vt pro | pria in persona ibidem compa | reat: propterea quod scripsit | diuum Augustinum | non fuisse mona- | chum vel fra | trem men | dicantem.

S. l. et a.

In 4°. 4 f. non num. Car. rom. Impression de Prüss.

Strasbourg, S. Guillaume. — Bibl. C. S.

***64 — 1507.**

Bebelii ars versificandi.

A la fin: Argent., Joh. Prüss in aedibus lustri | vulgo zum Thiergarten. 1507.

In 4°. Car. lat.

Manque chez Panzer. Comp. Zapf, Leben Bebels, p. 158.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 683.

***65 — 1507.**

Hermanni Torrentini commentaria | in primam partem dotrinalis Alexandri.

A la fin de la 1re partie: . . . impressa Argentinae | in aedibus Zum Thiergarten Joannis Prüss | ciuis ibidem. Anno dei incarnationis M.CCCCC.VII.

A la fin de la 2me partie: . . . Impressa Argentinae | in penatibus lustri, vulgo zum Thiergarten | opifice Joanne Prüss anno M.CCCCC.VII quo | deus factus est homo.

In 4°. Car. lat.

Panzer 6, 37.

***66 — 1508** 23 janvier.

Joannis Brassicani Institutiones grammaticae.

A la fin: Argentinae ex officina Jo. Pruss iunioris, | die XXIIII Januarii. M.D.VIII.

In 4°. Car. lat.

Panzer 6, 40.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1195.

67 — 1508 18 mars.

Vocabularius Gemma | gemmarum. Quia per in | sertionem multorum vo | cabulorum emendatus est | ideo merito Gemma gem- | marum appellatur.

A la fin: Vocabularius Gemmagemmarum | diligenter reuisus et castigatus: perque | circumspectum Joannem Prüss in Ar. | gentinorum vrbe: ac edibus Zum Thier | garten impressus: finit feliciter. Die | xviij .Mensis .Martij: Anno salutis | humane. M.CCCCC.viij.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-E.

Panzer 6, 40.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1557. — Bibl. C. S.

68 — 1508.

Francisci Ma ij Grapaldi | De partibus aedium | Dictionarius longe | lepidissimus | nec minus | fructuo | sus.

Beatus Arnoldus Selestatinus. (15 vers.)

A la fin: . . . . impressi in | vrbe Argentina per Industrium | Joannem pryss In aedibus | Lustri vulgo zum Thier- | garten. Anno salutis | M.ccccc.viij.

Marque n° 3.

In 4°. Car. rom. 120 f. num.

Panzer 6, 40.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2246. — Strasbourg, ville.

* 69 — 1508.

In diesem Buch ist des ersten teils: das leben | und fabel Esopi: Auiani: Doligani: Adelfonsi: | mit schimpffreden Pogii. Des andern teils | vszüge schöner fabeln und exempelen Doctoris | Seb. Brant: Alles mit synen figuren und Registern.

A la fin: Getruckt zum Thiergarten durch Joannem Prüss, | burgern zů Strassburg. 1508.

In f°.

Grässe, Trésor, 1, 37. — Weller 428, d'après Grässe; celui-ci ne dit pas où le livre se trouve; il se borne à l'indiquer comme très-rare.

70 — 1508.

Belial zů teutsch.

Ein gerichtzhandel zwischen Beleal hellischem verueser | als kleger einem teil | vnd Jesu Christo hymmelischem got | antwurten | anderm taile | Also | obe Jhesus den hellischen fürsten | rechtlichen die helle zerstöret | beraubet | vnd die tüfel darinn gebunden habe. etc. Alles mit clag | antwurt | vnd widerred | appellierung | rechtsatzung etc. wie man sich im rechten bruchen sol.

Gravure: Dieu le père sur un trône, à sa droite Moïse et Jésus-Christ, à sa gauche quelques diables.

A la fin: . . . hat getruckt vnd ordenlichen gesetzt | der fürsichtig Johannes Prüss Bůchtrucker Burger | zů Strassburg zům Thiergarten. Des jares Cristi | M · D · vnd VIII.

Marque n° 3.

In 4°. 2 f. non num., titre et table; 98 f. num.

Au verso du titre, Armoiries de Strasbourg. — 32 mauvaises gravures outre celle du titre; plusieurs se répètent.

Panzer, Annalen 1, 288.

Berlin. — Strasbourg, univ., ex. dont le titre et la fin manquent.

71 — 1509 17 mars.

Marci Annei Lucani Cor | dubenfis, Poetae: Pharfaliae, feu belli ciuilis libri: | Sulpitiana interpretatione explanati. Jamque | denuo longe accuratius reuifi.

Epigramma ad Lectorem. (4 distiques.)

A la fin: Opera Joannis Prüfs, chalcographi Argentini. | hoc infigne Lucani Pharfalicum opus: J'o. Sul. inter- | pretamentis illuftratum rurfus ftudiofiffime exactum. | XVI. Kal. Aprilis. Anno falutis. M.CCCCC.IX.

Marque nº 3.

In 4º. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-Z. a-q.

Panzer 6, 44.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 3164. — Strasbourg, ville; — S. Guillaume.

72 — 1509 22 mai.

In disem Büch ist | der Gart der gesuntheit (zü latin Ortus sanitatis) in | vier theyl getheylet. Mit seinen register der artzuyen.

Das Erste, von den Thieren.
Gravure: quatre quadrupèdes.

Das Ander, von den Vögel.
Gravure: des oiseaux.

Das Dritte, von den Fischen.
Gravure: des poissons.

Das Vierte, von den edelsteinen.
Gravure: un homme ramassant des pierres.

A la fin: . . . . . . Vnd flyſz | lichen getruckt durch den fürsychtigen Joan | nem Prüſz, truckerherren vnd burgern der | keyserlichen stat Straſzburgk. Vollendet | am · xxii · tag Maij · Im · cccc · vnd · ix · jar | nach der geburt Christi.

In fº. 2 col. Sans paginat. Signat. a-p. A-o. Nombreuses petites gravures fort grossières; trois meilleures et plus grandes, dont une représente le squelette humain.

Panzer, Annalen 1, 311. — Weislinger, Catal. 249.

Description du volume par Choulant, Naumanns Archiv, 1857, 253.

Dresde.

73 — 1509 13 octobre.

Vocabularius | Joannis Altenftaig Mindelhaimenfis.

Vocum quae in opere grammatico plu | rimorum continentur, breuis | & vera interpretatio.

Henrici Bebelij Epigramma. (4 distiques.)

A la fin: Joannes Prüfz chalcographus Argentinus | in officina fua (zum Thiergarten) trans | fcripfit. xiij. die Octobris: Anno | falutis. M.CCCCC.IX.

Ad Julium fecundum | Tetrafthychum. J. W. (Jac. Wimphelingii.) (2 distiques.)

In 4º. Car. rom. 2 col., sauf la préface et les pièces de la fin. 109 f. num., 8 non num. Au recto du dernier f., la marque de Prüss nº 4. Les caractères

goth. du 1er mot du titre ont 2 centim. de haut, le V initial en a 5 et est orné d'une sorte d'entrelac, qui s'étend sur tout le reste du mot.

Panzer 6, 44.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 242. — Strasbourg, ville.

74 — 1509 20 décembre.

Institutiones grammatice | JOANNIS BRASSICANI TVBINGEN | SIS PEDOTRIBAE STVDIOSIVS | DENVO EXARATAE.

Haec notula ☞ huic libello inferta te in vocabularium | Joannis Altenftaig Mindelheimenfis fuper gram- | maticis voculis aeditum, plane dirigit: ad ta | lium vocum interpretationem dignofcendam.

Liber de fe. (2 distiques.)

Vdalrici rufticı concionatoris | Nurtingenfis Diftichon. (distique.)

A la fin: Denuo transfcriptus eft hic codex opera | Joannis Prüfz chalcograpi Argentini: in | officina zum Thiergarten. xiiij. Kal. Ja- | nuarij: Anno falutis. M.CCCCCIX.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., 115 num., un non num.

Panzer 6, 45.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1196a. — Strasbourg, université.

75 — 1509.

Pfalterium | chorale: fecundum morem et confuetudinem | fancte Romane ecclefie: cum hym | nis: antiphonis et verficulis, an | nexifque vigilijs mortuorum: | vna cum directorio pfal | morum.

F°. 68: Impreffit Joannes bryfe ciuis Argentin. | Anno quingentefimo nono.

In f°. Goth. Car. de missel, rouges et noirs. 7 f. non num., 168 num., 8 non num. Portées pour la musique, sans notes. Titre rouge; le premier mot, commençant par une grande initiale ornée, est gravé sur bois. Dans le cours du volume, beaucoup de grandes initiales semblables. La pagination est en chiffres romains rouges.

Au verso du titre, la même gravure d'Urs Graf qui est au titre du Leben Jefu, Knoblouch 1508. Deux autres gravures: f°. 128b, l'enfant Jésus adoré par la Vierge et par Joseph; f°. 168b, la Vierge au croissant et l'enfant dans une gloire.

Manque chez Panzer.

Strasbourg, université.

*** 76 — 1509.**

Mifsale Hamburgense per Albertum | Krantz caftigatum.

A la fin: expenfis Hermanni de Emden operaque Joh. Prüfz chalcographi Argentini. | M.D.IX.

In f°.

Panzer 6, 45.

* 77 — 1509.

Underrichtung eins geistlichen lebens.

Gravure.

Getruckt durch Johannem Prüss burgern | zu Strassburg zum Thiergarten. | In dem M · CCCCC vnd · ix · iar nach | der geburt Christi.

Marque nº 3.

In 4º.

Panzer, Annalen 1, 302. — Kristeller, p. 87.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 4709.

78 — 1509.

Spiegel der waren rhetoric | uss Marco Tulio Cicerone. vnd andern getütscht. Mit iren glidern Clåger reden, Sandtbrieffen, vnd | Formen mancher Contract, seltzam Regulierts Tütsch | vnd nutzbar Exemplicert, mit Fügen, uff Götlich | vnd Keyserlich geschryfft vnd recht gegründet. Nüw | lich (vnd vormaln in gmein nye gesehen) yetz lob= | lich uss gangen.

Gravure sur bois: Poète lauréat comme nº 53.

A la fin: . . Getruckt zu Strassburg durch Johannem Prüss | zum Thiergarten. Anno XV · hundert ix.

In fº. 6 f. non num., titre et table; 151 f. num.

Au verso du titre: un professeur en chaire, devant lui quatre jeunes gens debout; même gravure que dans le Liber diftillandi de Brunschwig 1500, etc. — Au verso du dernier f. de la table, les Armoiries de Strasbourg, comme dans la Germania de Wimpheling, nº 32.

Panzer, Annalen 1, 309.

Strasbourg, ville; — université.

79 — 1509.

Grammatice institutiones | JACOBI HENRICHMANNI SINDELFIN | GENSIS CASTIGATAE DENVO AT | QVE DILIGENTER ELABORATAE.

Ars condendorum carminum Henrici Bebelij | Juftingenfis Poete laureati.

Syllaborum quantitas: Racemationes & ex- | quifitiores obferuationes eiufdem.

Inuenies hic ftudiofe lector . . . . .

A la fin: Argentinae in aedibus Joannis Prüfz: vulgo zum Thier- | garten Impreffum: Anno. M.D.IX.

In 4º. Car rom. 120 f. num. Au verso du titre, marque nº 2.

Panzer 6, 45.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 2508a. — Strasbourg, université.

80 — 1510 29 août.

Translatzion | oder tütschungen des hochgeachten Nico | lai von wyle: den zyten Statschriber der | Stat Esselingen: etlicher bücher Enee sil | uij: Pogii florentini: felicis hemerlin: doc | toris. mit sampt andern schrifften:

dern | xviij · nach einander vnderschydenlichen | mit iren figuren vnd titeln begriffen sint.

A la fin: Flyszlgclichen geordnet, vnd getruckt Johannes | Bryse: Burger tzů Strasz-burg tzům | Thiergarten. Vff Sant Johans | enthouptung tage. Anno | domini M · cccccx.

In f°. 8 f. non num., signés C, titre, table, deux préfaces de Nicolas de Weil et une d'Enée Silvius. Le reste sans pagination, signat. a-z, en tout 149 f.

Au verso du titre, la même gravure que dans le Layenspiegel, publié par Hupfuff la même année 1510, f°. A, 6[b].

En outre, 4 gravures à peu près de la grandeur d'une page, et dont l'une, f°. q, 3[b], Apulée changé en âne, a le monogramme de Jean Baldung Grien. 14 plus petites, dont 2 sont des répétitions; 10 en sont prises des fables de Séb. Brant (à la suite de celles d'Esope, Bâle 1501, f°); une autre, f°. o, 4[a], se trouve dans le Layenspiegel, f°. E, 1[a].

Le volume se compose de 18 pièces, dont 16 sont des traductions, les deux autres sont des oeuvres de Nicolas de Weil lui-même: la 16[e], f°. x, 5, Von vil lobwürdigen frawen, et la 18[e], f°. z, 2, Von gebürlichen titeln oder überschryff-ten der frenden. La 11[e] pièce, f°. o, 4, est la lettre du Pogge à Léonard Arétin sur le martyre de Jérôme de Prague.

Quelques parties avaient déjà paru séparément, quand en 1478 Nicolas de Weil les réunit, les compléta et les publia à Esslingen.

Panzer, Annalen 1, 325.

Munich, Staatsbibl. — Aarau, bibl. cantonale.

* 81 — 1510.

Gradale fecundum verum cantum Gregorianum.

A la fin: Argent., Joh. Bryfs, ciuis Argent., 1510.

In f°.

Jadis bibl. de Strasbourg.

82 — 1510.

Elucidarius carminum et hi | ftoriarum. Vel vocabularius poeticus: continens fa | bulas, hiftorias, prouincias, vrbes, infulas, fluuios | & montes illuftres: diligenter denuo reuifus.

Item vocabula & interpretatio | nes graecorum & hebraicorum: vnacum voca | bulis communibus faracenorum in lati- | num tranflatis: & alijs in fine | adiunctis.

A la fin: .... Impreffus Argentinae per Joannem | Prifz in officina fua: quam vulgo zum Thiergarten no- | minant. acriori caftigationis lima adhibita. Anno fa | lutis humanae M.CCCCCX.

In 4°. Car. rom. 2 col. Sans paginat. Signat. A-L.

Panzer 6, 48.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4476[a]. — Strasbourg, université.

83 — 1510.

Baptiste Mantuani | Bucolica seu adolescentia, in decem aeglo | gas diuisa: Ab Jodoco Badio Ascen | sio familiariter exposita: cum | indice dictionum.

Dialogus eiusdem de vita beata: | Carmen eiusdem de sancto Johanne Baptista. | Hermanni Buschij oda de contemnendo mundo & amanda sola virtute & scientia.

In aeglogas Mantuani Decatosticon | omnium earum argumenta complectens | Joannis Gallinarij Budorini .... (5 distiques.)

A la fin: Joannes Prüsz ciuis Argentinus impressit | Anno. M.CCCCC.X.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-T.

Strasbourg, université.

84 — vers 1510.

Aulularia Plautina: comediarum | lepidissima: quae etsi alias incompleta, a | Codro Vrceo tamen est perfecta. | Cum familiari explanatione.

A la fin: ... opera prouidi Jo | annis Prüsz Argentini ea | dem comoedia est exarata.

S. a. Au f°. A, 2ª il y a des vers de Jean His et de Philésius; les deux ont été à Strasbourg en 1510 et en 1511; Philésius mourut dans l'automne de 1511.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-H. Au verso du titre une gravure: trois personnages, commentator, Plautus, Codrus.

Panzer 6, 129; 11, 367.

Strasbourg, université. — Bâle.

85 — 1511 1er mars.

P. 1.

Breuiarium argentinense | Pars hyemalis.

Impedimenta horarum rite dicendarum.

Syncopa, discursus, vaga mens, & mixta loquela | Sunt quae canonicas obstant dicentibus horas.

Cum gratia et priuilegio.

Gravure sur bois: la Vierge, couronnée, tenant de la droite un sceptre, et sur la gauche l'enfant Jésus debout. Au bas, dans l'angle gauche, les armoiries de l'évêque Guillaume de Honstein.

P. 2.

Breuiarium argentinense | Pars estiualis.

(Le reste du titre et la gravure sont les mêmes que ci-dessus.)

A la fin: **Ex commissione reuerendissimi in christo patris ac domini | Guilhelmi argentinensis episcopi breuiarium hoc impri- | mis ab egregio doctore Jacobo Han in spiri-**

tuali | dus (dum vixit) vicario pro maiori parte castigatum: | Dehinc per subtilissimum cal-chographie artificem | Joannem bryse (qui sua industria rem literariam pluri | mum adauxit) paucis demptis quaternionibus trans | scriptum quo defuncto sue etatis anno · lxiij · die · xvj · Nouembris Anno vero domini · 1510 · tandem successores sui | consummauerunt: prima die Martij. Ann. domini · 1511.

In 8°. Goth., imprimé en rouge et en noir. 2 col.

1re partie. 10 f. non num., titre et calendrier; au verso du 9e, trois petites gravures; au verso du 10e, une gravure de la grandeur de celle du titre: David assis, jouant de la harpe, près de lui trois musiciens, l'un avec un trombone, le 2e avec des timbales, le 3e avec une cornemuse, au fond un orgue. — 118 f. num. en rouge et en chiffres romains; 7 f. non num.; f. 119—327, num. en noir et en chiffres arabes; 4 non num.

2e partie. 9 f. non num., calendrier; 118 f. num. en rouge et en chiffres romains, 119—345 en noir et en chiffres arabes. Au f. 344b, gravure, J. C. mort, couché à terre, Marie à genoux (compaffio Mariae); au dernier f., la crucifixion, de la grandeur de la page.

Panzer 6, 52; 11, 359.

Strasbourg, Grand séminaire. — S. Guillaume, la Pars aeftivalis, sans titre.

1 — 1512.

Psalterium Dauidicum: Can- | tica et Hymni. cum generibus | Carminum: et aucto- | ribus eorun- | dem.

Ad lectorem Tetrafticon Joannis Gallinarij. (2 distiques.)
Panegiricon Jo. Gallinarij. . . .

A a fin: Psalterium dauidicum diligenter reuisum et ca- | stigatum: perque Joannem prüs iuniorem | in Argentoraci vrbe ac edibus su- | stri: vulgo: zum thiergarten | impressum An- | no .M · cccc · xij.

In f°. Goth. 127 f. num. Quelques initiales ornées. Au-dessus de chaque psaume et de chaque hymne, des lignes rouges pour la musique. Titre en rouge et en noir; fin rouge.
Strasbourg, université.

2 — 1512.

GRAMMATICAE · INSTITVTIONES | JACOBI HEINRICHMANNI SINDELFIN | GENSIS CASTIGATAE DENVO | ATQVE DILIGENTER | ELABORATAE.

Lector eme, lege, & probabis.
De literis graecis aliquid quod alij non habent fubiunximus, da- | turi bene iuuante deo meliora, fi haec grata fuiffe cognouerimus.
¶ Exhortatio Jacobi Heinrichmanni ad literarum ftudiofos | vt barbariem eliminent, & eloquentiae ftudeant. . . .

A la fin: Impreffum Argentinae per Joannem prüs Juniorem. Anno M.d.xij.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-p.
Strasbourg, S. Guillaume.

3 — 1512.

GRAMMATICAE · INSTITVTIONES | JOANNIS BRASSICANI TVBINGENSIS | DENVO ACCVRATE REVISAE.
LIBER DE SE. (2 distiques.)
IN OSORES. (distique.)
VDALRICI RVSTICI CONCIONATORIS | Nurtingenfis Diftichon. (distique.)

A la fin: Joannes Prüfz iunior excuffit Argentinae | Anno duodecimo fupra fefquimillefimum.

In 4°. Car. rom. 8 f. non num., 117 num., 1 non num.
Strasbourg, S. Guillaume.

4 — 1513 janvier.

Hermanni Torrentini inter gram- | maticos noftrae tempeftatis uiri doctiffimi commentaria | in primam partem doctrinalis Alexandri, cum uoca- | bulorum interpretatione, quibufdam mendofis | fuperuacaneis & obfcuris uerfibus uel reie | ctis, uel in ueriores & planiores muta- | tis. Demum diligenter ab auctore | recognita . additis in margine | terminationibus, cun- | ctifque uocabulis cum | dictionum indice.

Ad lectorem. . . . . .

A la fin: Argentinae in aedibus Joannis prufz iunioris | Anno . M.D.XIII. Menfo Januario.

In 4°. Car. rom. 8 f. non num., titre et table; 160 f. num.
Panzer 6, 58.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4571. — Strasbourg, S. Guillaume.

5 — 1513.

Modus Predicandi fubtilis | & compendiofus Stephani Hoeft theologi | uiae modernae Heidelbergenfis.

Oratio eiusdem ad fynodum Spirenfem. In qua exhortatur | clerum ad honeftatem uitae, & ad ftudia literarum.

Tetraftichum eiusdem in ambitionem cuiusdam fraterculi.

Oratio Pallantis Spangel theologi Heidelbergenfis ad | Caefarem Maximilianum, in arce illuftriffimi principis comi- | tis Palatini habita extempore.

Epithaphium Joannis Keiferfpergij praedicatoris Argentinenfis.

Tetraftichum contra bellifequaces, in fanguinem Chriftia | num graffantes, ne manibus laborare cogantur.

Rithmus Germanicus de eodem.

A la fin: Finit. Argentoraci, Ad honorem dignitatis Sacerdotalis, | & gloriam Caefa | ris noftri | Maximiliani Sempiternam Ex | aedibus Joannis Prüs iu- | nioris. Anno. M. | CCCCC. | XIII. | · . ·

In 4°. Car. rom. 10 f. sans paginat. Sign. A. B. Les vers allemands de la fin sont de Séb. Brant.
Panzer 6, 58.
Bibl. C. S.

6 — 1513.

Baptiste Mantuani | Bucolica feu adolefcentia. . . . (comme au titre de l'édition de 1507, faite par Prüss, père, nº 62.)

A la fin: Joannes Prufs iunior ciuis Argentinus impreffit | Anno. M.D.XIII.

In 4º. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-S; titre encadré; la bande supérieure et celles des deux côtés se voient aussi sur des livres imprimés à cette époque par H. Gran de Haguenau.

Dans la bande inférieure il y a des enfants nus jouant à la Strebkatz.

Panzer 6, 59.

Strasbourg, université.

* 7 — 1513.

Epiftolae Francifci Philelphi breuiores: | elegantiores: et adolefcentibus magis conducentes: | ex toto epiftolarum eius volumine | conquifitae. . . .

A la fin: Impreffum Argentinae per | Joannem Prüs iuniorem | Anno domini M.D.XIII.

In 4º. Car. lat.

Panzer 6, 64.

8 — 1514.

In hoc libello, Amice Lector, iamprimum in | lucem edita continentur, | JSOCRATES, DE REGNO GVBERNANDO | ad Nicolaum liber, a Martino Philetico interprete | Diuo Friderico. III. Dicatus. ad Dominum | JAcobum de Banniffis. | Quintii Haemiliani Cimpriaci Poetae, & Comitis Palatini | Epicoedion Tetracolon in diuum Fridericum. III. Imperatorem. | ad MAXimilianum Ro. Regem, cum Epiftola | liminari Jacobi Spiegel, mire erudita. ad | Dominum. Sebaftianum Sperantium | Aloifii Marliani Mediolanenfis ad Jacobum de Banniffis Caes. | Secretarium Epiftola elegantiffima, qua Calamitofa | Philippi Hifpaniae regis, in Hifpaniam naui- | gatio graphice defcribit. ad Laurentem faurer. | Joachimi Vadiani Heluetij de fancto Gallo Carmen, Maxi- | morum Caefarum Friderici. III. patris & Filii MAXI- | miliani, laudes continens. Anno. M.D.XIII, in fe- | cundaria Friderici fepultura & parentatione | emiffum, ad Maximil. Caes. Augu. cum | eiufdem Epiftola ad Reuerendum. | Epifcopum viennenfem. | Jacobi Wimphelingij Seleftenfis, ad Jacobum Spiegel ex fo- | rore nepotem expurgatio contra detractores. cum | Epiftola Ja. Spiegel. ad Dominum petrum de motta | Theologum. | Epithapium Rud | olphi Epifcopi Herbipolenfis.

A la fin: Joannes Prüs iunior Ciuis Argentinenfis excuffit, Anno virginei partus. M.D.XIIII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-H.
Panzer 6, 66.
Strasbourg, ville.

***9 — 1514.**

Baptiftae Mantuani Bucolica.

A la fin: Excuffit Joannes Prüs iunior ciuis | Argentoratenfis Anno falutis | humanae fefquimillefimo decimo quarto.

In 4°. Car. lat.
Panzer 11, 361.

10 — 1515 23 mars.

Vocabularius Joannis | Altenftaig Mindelfheimenfis.
VOCUM QUAE IN OPERE GRAMMATI | co plurimorum continentur breuis & | vera interpretatio.
Henrici Bebelii epigramma. (4 distiques.)

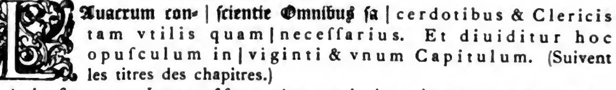
A la fin: .... A Joanne Prüfz Ar | gentinenfi ciue nuper ftanneis elaboratum calamis. Anno virginei par | tus Millefimo quingentefimo decimo quinto (decimo Calendis Aprilis).

In 4°. Goth. 2 col. 4 f. non num., 116 num. Titre, en rouge et en noir, encadré comme celui de Bapt. Mantuanus, 1513, n° 6.

Au f°. 116a: Epigramma J. Wimphelingii ad Julium pont. max.

Panzer 6, 69.
Strasbourg, université.

11 — 1515 3 septembre.



Auaerum con- | fcientie Omnibus fa | cerdotibus & Clericis tam vtilis quam | neceffarius. Et diuiditur hoc opufculum in | viginti & vnum Capitulum. (Suivent les titres des chapitres.)

A la fin: ... Impreffum Argen | tine impenfis honefti viri Joannis | Prüfz. Anno falutis. M.ccccc.xv. | Die tertio Septembris.

In 4°. Goth. 2 col. 61 f. num., 1 non num., table.
Panzer 6, 70.
Strasbourg, université.

12 — 1515 26 décembre.

VOCABVLORVM IN JO | annis Coclei Grammaticam Colle | ctaneum: ille enim claufulae: quae fpar | fim carminum orationifque folutae fen | tentij (sic) (codice praefato: in Aethi | mologiae Grammatica) ad- | iunctae funt & exemplificatae: prefenti enu | cleantur opu | fculo.

Decatofticon Libelli ad Lectorem. (5 distiques.)

A la fin: Joannes Prüfz Argentinenfis Ciuis ftan | neo iftum libellum calamo excripfit. | Anno falutis. 1515. Septimo | Calendas Januarias.

In 4°. Car. rom. 2 col. 4 f. non num., 100 num. Titre en rouge, encadré: au bas, des génies ailés, les uns tirant, les autres en poussant un autre posé sur un plat. Ce cadre est aussi employé par Knobloch.

Panzer 6, 69.

Strasbourg, ville.

13 — 1515.

Abfolutiffimus de orto orationis | partium Conftructione libellus | nec minus eruditione pue- | ris vtilis futurus, quam com- | pendio & perfpicuitate | commodus, ac iucundus, nuperrime uigilanti- | ffima cura re- | cognit'us | M.D.XV.

A la fin: An. M.D.XV.

S. l.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-e. Ce qui m'engage à attribuer cette impression à Prüss, c'est l'encadrement du titre, qui est le même que celui de Bapt. Mantuanus, 1513, n° 6, et de plusieurs autres volumes publiés par ce typographe.

Il existe du même traité une édition faite la même année par M. Schürer.

Strasbourg, S. Guillaume. — Aarau, bibl. cantonale.

14 — 1515.

¶ GRAMMATICA JO. CO- | clei Norici. Rudimenta ad latinae linguae | vfum neceffaria continens, fiue profa | fiue carmine latine fcribendum loquen | dumue fit: | Alexandri etiam verficulis | vtilioribus (additis iam vltra. 50) | introfertis. Et nunc tertijs ftan | neis calamis diligenter ex | cripta. ac Ariftarchi | virgula elimata.

Habes infuper candide lector Grammati | cae Syntaxis & Profodiae appendicem vbi ....

Additus etiam eft punctuandi modus perutilis. | Huic litterarum politiorum Tyruncule | ftudeto grammatice & probabis. Anno. M.D.XV.

A la fin: Habes .... A Joanne Prüfz Argenti- | nenfi ciue ftanneis excriptam calamis vir- | gula Ariftarchi adhibita ac multis | verficulis ornata. Anno hu- | manae redemptionis deci | mo quinto fupra | Millefimum quin | gentefimum.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., table; 113 f. num. Titre encadré d'ornements.

Panzer 6, 70.

Fribourg.

15 — 1518.

CHARTI- | ludium Institute summarie | doctore Thuma Murner | memorante et ludente.
Justinianus Cesar in prohemio | digestorum. | ☙
Discipuli primo quidem anno ... (7 lignes et 1/2.)

Cum priuilegio imperiali, ne quis | in decennio imprimat sub pena in principali re | scripto contenta.

A la fin: Impressum Argentinae per Johannem Prüs. Impen | sis ac sumptibus circumspecti uiri Joannis | Knoblouch. Anno salutis | nostrae. M.D.xviij. | ♣

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. a-c. A-C.

26 gravures, cartes à jouer, dont 16 sont des armoiries. Nombreuses petites figures, signes des cartes.

Panzer 6, 87.

Strasbourg, université.

16 — c. 1518.

Das seind die | allerandechtigsten ermanungen | vnnd gebet sant Brigitten | von dem heiligen leyˢ | den vnsers selig | machers.

Meer volget | darnach das guldin | Krongebet. | ♣

S. a.

A la fin: Getruckt durch Johannem | Prüss zů Strauszˢ (sic) | burg.

In 32°. 32 f. non num. Signat. A-D.

Weller 26.

Einsiedeln.

17 — 1519.

Sermo ad | iuuenes, qui sacris or- | dinibus iniciari, & examini se submit- | tere petunt. cum epistola J. Vu. (Wimpheling) | ad Hiero. Gebuilerum, & respon- | so eiusdem.

[feuille de lierre.]

Legant haec sedulo, qui sacris ordinibus | iniciari cupiunt. Legant & examinatores | seu iudices, & ita iudicant, ut ab | alio iudicandi.

A la fin: Impressum Argentinae | Mense Januario | Anno. M.D.XIX. (même feuille de lierre qu'au titre.)

In 8°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-C.

Une feuille de lierre semblable se trouve aux titres des deux numéros suivants; c'est ce qui me fait penser que le présent opuscule est aussi imprimé par Prüss.

Bâle.

18 — 1520 4 février.

[Feuille de lierre.] BAPTISTE | Mantuani Bucolica seu Adolescentia in | decem aeglogas diuisa: a Jodoco Badio | Ascensio familiariter exposita: cum | indice dictionum.

Carmen eiusdem de sancto Joanne Baptista, | Dialogus eiusdem de uita beata. | Hermanni Buschij oda de condemnendo mun- | do & amanda sola uirtute & scientia.

IN EGLOGAS MANTVANI DECA- | stichon omnium earum argumenta complectens | Joannis Gallinarij Budorini. (5 distiques.)

A la fin: Excufum Argentine in Aedibus Joannis Prüfz. ductu & aufpi | cijs honefti uiri Pauli Getz Ciuis Argentinenfis. An | no Millefimo quingentefimo vigefimo. die vero quarta Menfis Februarij.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num.; les Eglogues 72 f. num.; le reste, 17 f., sans paginat. Titre encadré comme n° 12.

Panzer 6, 92.

Strasbourg, ville.

19 — 1520 mar^r

IN EPISTO | LAM PAVLI AD GA- | latas Paraphrafis per Erafmum | Roterodamum, recens ab illo | confcripta, & nunc primum | typis excufa, ad Chrifti, Paulique gloriam.

[feuille de lierre.]

A la fin: Excufum Argentine in Aedibus Joan- | nis Prüfz Ciuis Argentinenfis Men- | fe Martio. Anno. M.D.XX.

In 8°. Car. rom. 85 pages num. Titre encadré d'ornements.

Panzer 6, 93.

Strasbourg, S. Guillaume.

20 — 1520 mars.

FRANCISCI | PHILELPHI EPISTO | lae breuiores, & elegantio- | res, atque adolefcentibus | magis conducentes, | ex toto originario | exemplari iam de- | nuo tranf- | fumptae | · , .

Cum fingularum epiftolarum | argumentorum Indice.

ITEM. | Angeli Politiani epiftolae quaedam | familiares fuauiores, & bre- | uiores, ad viros illuftres, in calce adiunctae funt.

A la fin: Excufum Argentine in Aedibus Joannis Prüss. | ductu & aufpiciis honefti viri Pauli Getzs | Ciuis Argentinenfis Menfe Martio | Anno M.D.XX.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., titre et table; 61 num., 1 blanc. Titre encadré comme n° 12.

Aarau, bibl. cantonale.

21 — 1520 mai.

ERASMI | ROTERODAMI | De ratione ftudij, ac legendi interpretandique auctores | libellus aureus. | Officium difcipulorum ex Quintiliano. | qui primo legendi, ex eodem.

ERASMI | Concio de puero JESV in fchola | Coletina Londini inftituta pronuncianda.

EIVSDEM | Expoftulatio JESV ad mortales.

EIVSDEM | carmina fcholaria.

A la fin: Excufum Argentine Menfe Maio. | Anno. M.D.XX.

In 8°. Car. rom. 87 pages num. Titre encadré comme n° 12.

Strasbourg, université.

22 — 1520 août.

C. Sueto- | nii Tranquil- | li de vita duodecim | Caeſarum, Li- | bri XII. (5 hexamètres.)

A la fin: Excuſum Argentine in Aedibus Joan | nis Prüſz Ciuis Argentinenſis Men- | ſe Augſto. Anno M.D.XX.

In 4°. Car. rom. 154 f. num. avec des chiffres arabes. Titre encadré: au haut, deux empereurs; de chaque côté, une colonne; au bas, l'écu de Strasbourg tenu par deux lions. En outre, chaque page a un encadrement d'arabesques etc.

Panzer 6, 93; 11, 364.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4336. — Strasbourg, université.

23 — 1520 août.

BELLVM | PER DES. ERAS. ROTERODA- | MVM.

[feuille de lierre.]

A la fin: ARGENTINAE | APVD JO. | PRYS. | MENSE | AVGVSTO | AN. M.D.XX.

In 8°. Car. rom. 68 pages num. Titre encadré, ornements.

Strasbourg, université.

24 — 1520 septembre.

P. FAVSTI | ANDRELINI FO- | roliuenſis Poetae Laureati | atque Oratoris clariſſimi (sic) E- | piſtolae prouerbiales & mo | rales longe lepidiſſimae | nec minus ſententioſae.

EX SECVNDA RE- | COGNITIONE.

A la fin: ARGEN | TINAE APVD | JOAN. PRYS | MENSE SEPTEM. ANNO. M.D.XX.

In 8°. Car. rom. 50 pages num. Titre encadré d'ornements.

Strasbourg, université.

25 — 1521 mai.

Etlich Articktel got | tes lob, vnd des hei- | ligen Römiſchen Reichs, vnd | der gantzen Teutſchen Na | tion ere vnd gemeynen | nutz belangend. | ☘

Ein chriſtliche verwarnung zů | allen Chriſten wie man ſich ge- | gen dem heiligen Euangelio | halten ſol.

A la fin: Getruckt zů Straſzburg durch Jo | hannem Prüſzen in dem Meyen | Nach der geburt vnſerſz hern | Chriſti Tauſent fünffhun | dert vnd einunzwenzig | Jar.

In 4°. 8 f., sans paginat., le dernier blanc. Titre encadré: de chaque côté, un fou debout sur une colonne; au bas, un écusson vide tenu par deux génies ailés. Ce même cadre a été employé aussi par M. Schürer.

Manque chez Weller.

Strasbourg, ville.

26 — 1521 mai.

Sant Vlrichs des | heiligen Biſchoffs zů Aug- | ſpurg vertütſchte chriſtliche | ſchrifft, oder antwort an | Babſt Nicolaum, der | ſich unterſtund nit | mit recht ſonder | vnbillich, nit | ordenlich, | ſonder vnbeſcheidenlich, | den geiſtlichen eeliche | weyber wider gottes | ordnung zů uerbie | ten. [feuille de lierre.]

A la fin: Getruckt zů Straszburg durch Hans | Prüszen in dem mayen Nach der ge- | purt unsers hern Christi Tausent | fünffhundert unnd einunzwen | zig iar.

In 4°. 6 f. sans paginat. Titre encadré comme n° 12.
Weller 1957.
Strasbourg, S. Guillaume.

27 — 1521 août.

PANEGIRIS CARO | lina continens Hecatofthicon ele | giacum carmen in facratiffimae | Caęfareae ¦atque catholicae Ma | ieftatis praeconium a Hieroni | mo Gebuilero lufum ad- | iunctis eodem authore | fcholijs quibus fequen | tia lectu non iniucun- | da obiter inferun | tur.

[feuille de lierre.]

A la fin: Excufum Argentinae per Joannem Prüfz | anno M.D.XXI. Menfe Augufto.
In 4°. Car. rom. 6 f. non num., 22 num. Titre encadré comme n° 22.
Panzer 6, 95.
Strasbourg, université. — Colmar, ville.

28 — 1521.

Von der Freyhait | Aines Christen | menschen.

[feuille de lierre.]

S. l. et a.
In 4°. 14 f. sans paginat. Titre encadré comme n° 12.
Par Luther.
Strasbourg, S. Guillaume.

29 — 1521.

¶ Von den Empfa- | hern: Zeichen: und | zůsag des heyligen Sacra | mentz, fleysch unnd | blůt Christi.

Petite gravure: un prêtre donnant la sainte-cène à un homme à genoux.
S. l. et a.
In 4°. 13 f. non num. Titre encadré comme n° 12.
Weller 1714.
Zurich, bibl. cantonale.

30 — 1522 janvier.

Sendtbrief. D. | Andree Boden. | von Carstat (sic) meldende sein | ner wirtschafft. Nuwe geschicht von pfaffen | und münchen zů Wittenberg | auszgangen. Wyttenberg. [feuille de lierre.]

S. l. et a.
In 4°. 4 f. non num. Titre encadré comme n° 12.
Weller 2008.
Bâle.

31 — 1522 2 juin.

Von beyden gestal | ten der heilige (sic) Mysze.
Von Zeichen in ge- | meyn was sie wircken | und deuten.

Sie seind nit Behe= | mer oder ketzer, die beyde ge= | stalt nemen, sonder Euan= | gelische Christen.

Andres Bodenstein | von Carolstat.

Getruckt jm XXII Jar.

A la fin: Getruckt vnd vollent jm Brachmond | des zweyten tags jm jar M.D.XXII.

In 4°. 26 f. non num. Signat. a-f. Titre encadré comme n° 12.

Weller 2005.

Bâle.

32 — 1522.

Ewangelium | Johannes verdeüt= | scht: darinnen an= | gezeygt wirdt: wie allein | durch gottes wort: das | Christus ist: der men= | sch got oder got= | tes kindt: vnd | selig werde: | Für die einfeltig= | en vngelerten. | Martinus Luth. | Wittemberg | M · D · XXII.

A la fin: Gedruckt zu Strassburg durch | Hans Prüssen. Im · M · | D · XXij · jar.

In 4°. Titre encadré comme n° 12.

Weller 2149.

S. Gall, Stiftsbibliothek.

33 — 1523.

Das ein christliche | versamlung oder ge= | meyne: recht vnd ma | cht habe: alle lere zů | vrteylen: vnd lerer zů | berůffen: yn vnd ab | zů setzen: Grund vnd | vrsach auss der schrifft, Doc. | Mar. Luther. Wittemberg. | M.D.XXiij.

A la fin: Getruckt zů wittemberg | Im Jar als man zalt | M.D.XXIII.

In 4°. 8 f. sans paginat. Titre encadré comme n° 22.

Cela paraitrait être une édition de Wittemberg, si l'encadrement du titre, jamais employé dans cette ville, mais plusieurs fois par Prüss, n'annonçait pas que c'est ce dernier qui a imprimé le traité par contrefaçon.

Weller, 2506, où c'est pris pour une édition de Wittemberg.

Strasbourg, S. Guillaume.

34 — 1523.

ADVER | SVS ARMATVM | VIRVM COKLE | VM. Martinus | Lutherus.

WITENBERGAE. | Anno. M.D.XXIII.

Colus mulierem decet. | Arma decent teneres fufufque co- | lufque puellas.

S. l. et a.

In 4°. Car. rom. 8 f. non num. Titre encadré comme n° 25.

Strasbourg, S. Guillaume.

35 — 1523.

Meynen lieben Her= | ren vnnd fründen, in christo | allen Christlichen burgern | zů Esslingen, von Mar | tin Luther zů ge= | schriben.

[feuille de lierre.]

Geben zů Wittemberg am | Sonntag nach Dionisij. | 1523.

S. l.

In 4°. 4 f. non num. Titre encadré comme n° 12.

Même observation qu'au n° 33.

Strasbourg, S. Guillaume.

36 — 1524 28 mai.

Die ander | Epistel S. Petri | vnnd eyne S. Judas | gepredigt vnnd ausz- | gelegt. durch Mar. Luther | Wittemberg.
M · D · xxiiij.
A la fin : Getruckt zů Straszburg durch Hans | Prüssen vff den · xxviij · tag des Mey| gen, Anno domini · M · DXXiiij · | Jar.
In 4°. Sans paginat. Signat. A-L. Titre encadré comme n° 22.
Weller 2989.
Strasbourg, S. Guillaume.

37 — 1524.

An die Radherrn | aller stedte deütsches | lands: das sy Christ- | liche schůlen auffrichten | vnd halten sollen. | Martinus Luther.
Wittemberg · M · D · xxiiij.
(Matth. 19, 14. 3 lignes.)
S. l.
In 4°. 14 f. non num. Titre encadré comme n° 12.
Strasbourg, S. Guillaume.

38 — 1526.

Der Psalter | Teutsch.
Martinus | Luther.
Register der psalmen findestu | am ende dises bůchlins. | M · D · XXVI.
F°. 100 : Gedruckt zů Straszburg beym | Hans Preüssen mit kosten | des Ersamen Hern Han | sen Knoblochs | im M · D · XXVj · jar.
In 8°. 100 f. num., 4 non num., table. Titre encadré, grimaces, au bas l'écusson de Knobloch.
Strasbourg, S. Guillaume.

39 — 1527 8 juin.

Ain Epistel ausz | dem Propheten Jeremia, | von Christus reich vnd Chri- | stlicher freyheit, Auszge- | legt durch | Mart. Luther.
Wittemberg. | M.D.XXVII.
A la fin : Getruckt zů Straszbur (sic) bey Hans preüssen auff | den achtsten tag des Brachmonts Im jar als | man zalt M · D · XXVij.
In 8°. 24 f. non num. Encadrement du titre : au haut, la Trinité dans une gloire ; au bas, la naissance de J. Christ ; dans chacune des bordures latérales, un docteur sur une colonne.
Strasbourg, S. Guillaume.

*** 40 — 1527.**

Notable et vtile traicté du zele et grant desir | que doibt auoir ung vrai chrestien pour garder | a Jesus Christ son honneur entier. | Par Guillaume Dumolin. | Argentine, Jehan Preysz, 1527.
Pet. in-8°. Goth.
Tres vtile traicté du vray regne de l'Antechrist | maintenant reuelé et cogneu. Par Guillaume Dumolin. | Argentine, Johan Preys, 1527.
Pet. in-8°. Goth.

Guill. Dumolin, compagnon de Farel, a été en 1519 pasteur à la Neuveville.

Traicté de l'utilité et honnesteté de mariage et | s'il est licite aux prestres de soy marier. | Argentine, Jehan Preys, 1527.

Pet. in-8°. Goth.

Je ne puis mentionner ces trois traités que d'après le manuel de Brunet, 4e éd., T. 2, p. 147, où il n'est pas dit où ils se trouvent.

41 — 1530.

Ein trost büch- | lein für die Sterbenden, | an die hochgeborne Crist | liche fürstin frauwe Elizabeth | Pfaltzgräffin bey Rhein, Hertz | ogin in Beyern gräffin zů Vel- | dentz Landtgräffin zů Hessen | durch Johan Odenbach Predi- | canten zů Moscheln vnder Landsz | berg ausz heyliger Göttlicher | schrifft auffs kürtzst vnd trost | lichst zůgericht. Anno | MDXXX.

A la fin: ¶ Getruckt zů Straszburg bey Hans | Preyszen. Im jar · 1530.

In 8°. 12 f. non num. Titre encadré comme n° 39.

Strasbourg, S. Guillaume.

42 — 1531.

Auff das Ver- | meint keiserlich Edict. | Auszgangen im M · D · XXXj. | jare, nach dem Reichstage des | M · D · XXX · jars. | Glosa | D. Mart. Luthers.
M · D · XXXj.

S. l.

In 4°. Signat. a-f. Dernier f. blanc. Titre encadré comme n° 25.

Strasbourg, S. Guillaume.

43 — 1531.

Wider den | Meuchler zů Dresen | gedruckt | Mart. Luther. | Wittemberg. | 1531.

A la fin: Gedruckt zů Wittemberg durch Hans Lufft. | M.D.XXXI.

In 4°. 16 f. non num. Titre encadré comme le n° précédent; l'édition est donc une contrefaçon; Prüss ne s'est pas même gêné de reproduire l'explicit de l'original.

Strasbourg, S. Guillaume.

44 — 1534.

Der erschrocklichen Erd | bidem, kurtze erklerung, so in der Chur- fürstlichen Statt Heydelberg, auch Speyrischem | Kraisz gehört, Auff den xiiij. tag des Hewmonts imm | M · D · xxxiiij. Jar. zů Ehren dem Durchleüchtigen | Hochgebornen Für- sten vnd herrn Herr Erichen | dem elltern Hertzogen zů Braunschweick | vnd Lünenburg. etc. Auszgangen durch | Balthasar Elszlinger der freyen | kunst Artzney Doctor.

¶ Gedruckt mit Kayser. Mai. freyheit.

S. l.

In 4°. 4 f. non num.

L'impression est exactement la même que celle de n° 45.

Strasbourg, S. Guillaume.

45 — 1536.

Wunderbarliche geschicht | So sich kurtzlich, inn der Slesien zů Olse | inn der Statt, vnnd im dorffe Schmelwitz, bey der | Schweidnitz. Von eim erschrecklichen vnge- | witter, begeben haben, Beschriben durch | Ambrosium Moibanum Pfarrherrn | zů Breslau. Psam (sic) 29. | Die stym des Herrn gehet auff den wasseren, | der Gott der ehren donnert, Der Herr auff gros- | sen wassern.

A la fin: Gedruckt zů Straszburg durch Hans | Preüssen. M.D.XXXVI.

In 4°. 10 f. non num.

Strasbourg, S. Guillaume.

* 46 — 1537.

Psalmen vnd geystliche Lieder, die man zu | Straszburg, vnd auch die man in andern Kirchen | pflegt zu singen. Form vnd gebett zum eynsegen der | ee, den heiligen Tauff Abendmal, besuchung der | krancken vnd begrebnusz der abgestorbenen. Alles | gemert vnd gebessert. Auch mit seinem Registre. | Straszburg durch Hans Preussen, Inn verlegung | Wolff Köpphel. Anno M.D.XXXVII. In 8°.

V. la description du livre et de son contenu chez Phil. Wackernagel, Bibliographie zur Geschichte des deutschen Kirchenlieds im 16. Jahrh. Frankfurt 1855, p. 145.

47 — 1539.

EIn gründtlich vnd | bestendig heilung, Alter schäden | Beulen, vnd Löcher (oder was des gleichen) am leib | des menschen, mit gar geringem kosten, mit dem tranck | des holtzes Guaiaco. Auch wie man das bereyten, sie- | den vnd brauchen sol, zu uermeiden den grossen vnkost | en der ärtzet. Hiebey angezeygt ein fast nützlich | vnd kräftig Bad, auff vorgehnde heylung | zů gebrauchen. Durch D. Laurentium | Friesen, Ein liephaber der Artzney.

[feuille de lierre.]

Petite gravure d'origine plus ancienne: un savant barbu près d'une table, sur laquelle trois livres.

A la fin: Getruckt zů Strafzburg bey Hans Prüssen. Im Jar. | M.D.XXXIX.

In 4°. 7 f. non num. Signat. A-B.

Strasbourg, université.

48 — 1539.

Ausschreiben, an alle | Stende des Reichs, inn der Christ- | lichen Religion eynnungs ver- wandten nahmen etc. | Die beschwerung des Keyserlichen Cam- | mergerichts belangende.

2 gravures: les armoiries de l'électeur de Saxe et celles du landgrave de Hesse.

Verbum Domini manet in aeternum.

A la fin: Gedruckt zů Straszburg bey Hans Preüssen. M · D · xxxix.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-F. Dernier f. blanc.

Strasbourg, S. Guillaume.

49 — 1540.

Jesus Sy- | rach.
M. Luth.
M.D.XL.

S. l.
In 8°. Sans paginat. Signat. A-M.
L'encadrement du titre est le même que celui du *Pfalter* de 1526, n° 38.
Strasbourg, S. Guillaume.

50 — 1541.

Ein Predig, | D. Marti. Luther, | Das man kinder zur | Schůlen hal | ten solle.

Wittemberg. | M.D.XLI.
A la fin : **Getruckt zů Straszburg bey | Hans Preüssen.**
In 4°. 27 f. non num. Signat. A-G. Titre encadré comme n° 22.
Strasbourg, S. Guillaume. — Université.

51 — 1542 15 février.

La manyere de faire prieres aux eglises Francoyses | tant devant la predication comme apres, ensemble | pseaulmes et cantiques francoys qu'on chante aus dictes | eglises, apres sensuyt lordre et facon d'administrer | les Sacrementz de Baptesme, et de la saincte Cene | de nostre seigneur Jesu Christ de espouser et confirmer | le mariage devant lassemblee des fideles avecques | le sermon tant du baptesme que de la cene. Le tout | selon la parolle de nostre Seigneur.

S. Paul aux Colosien. 3. Enseignez et admonestez | l'un l'autre en pseaulmes en louenges et chansons | spirituelles avec grace. Chantons au seigneur en | vostre cueur. | M.D.XLII.

A la fin : **Imprimé à Rome par le commandement | du Pape par Theodore Brüsz Allemant, son imprimeur | ordinaire. Le 15 de feburier.**

Petit in 8°. Goth. 160 pages. Au verso du titre une gravure : l'apôtre S. Paul. Les psaumes, au nombre de 44, commencent à la p. 11 ; la plupart d'entre eux ont au 1er verset la musique.

D'après les éditeurs des oeuvres de Calvin, T. 6, p. XV, celui-ci, pendant qu'il était à Strasbourg, fit publier à Genève en 1542 une première fois *La forme des prières et chants ecclésiastiques*. Les exemplaires qui en étaient venus à Strasbourg n'ayant pas suffi aux besoins de la communauté des réfugiés, le pasteur de ceux-ci, Pierre Alexandre, fit faire à Strasbourg même une nouvelle édition, qui est celle que nous mentionnons ici. C'est par une lettre d'Alexandre au magistrat de notre ville, 25 mai 1542, qu'on apprend que le lieu d'impression est fictif et que le livre est d'origine strasbourgeoise. Brüss est une des formes du nom de Prüss, mais je ne connais pas de Prüss qui se serait appelé Théodore; probablement ce prénom est aussi une fiction.

J'ajoute qu'en 1545 Knobloch fils réimprima *La Forme des prières et chants*.

Bovet, Histoire du psautier des églises réformées. Neuchâtel, 1872, p. 19 et 250.

Bibl. de M. Gaiffe à Paris.

52 — 1544 28 mai.

Nachvolgung | Christi, vnd verschmähung | aller eitelkeit diser welt, so von einem hochgelerten | liebhaber gottes, vor vil jaren beschriben, | Ist jetz abermals allen ernsthafften | nachvolgern der warheit zu lieb | vnd trost von newem auszgangen.

Gravure sur bois: le Christ avec la croix, au-dessous: Christus.

Ist jemandts der mir nachvolgen will, | der verleugen sich selbs, vnd heb sein creutz, | auff, vnd volge mir nach. Matth. xvj.

A la fin: Getruckt zu Strassburg bey | Hans Preüsz, vnd vollendet am 28. tag Mey an. 1544.

In 8°. 112 f. num. Ne contient que les 3 premiers livres.

Fromm, Die Ausgaben der Imitatio Christi in der Kölner Stadtbibliothek. Köln 1886, p. 20.

53 — 1546.

Disz Rechenbůch | lin weisset ausz.

Von { Dem wein. | Dem Zentnergůt. | Fierteil, fester vnd fierling. | Dem stuck, was xij. oder }

i stuck thůt. | auff Martzal des jargelts | von ij sch. bisz auff hun- | dert pfundt.

M. D. XLVI.

A la fin: ¶ Getruckt zů Strassburg bey | Hans Preüssen. Anno. 1546.

In 32°, 32 f. non num. Signat. A-D.

Strasbourg, université.

54 — 1546.

Copey eines brieffs, | Durch einen gelerten, vnd glaub- | würdigen mann, den eylfften tag des Augstmo- | nats warhafftig zů Mechlen geschriben, von | dem erschröck- lichen vnd grausamen vngewitter | zů Mechlen inn dem Niderland den siben- | den tag des Augstmonats, zwi- | schen zehen vnnd eylff | vren in der nacht | geschehen.

[feuille de lierre.]

M.D.XLVI.

S. l.

In 4°. 4 f. non num.

Même impression que n° 45.

Strasbourg, S. Guillaume.

Marque 2.



Marque 3.



Marque 4.



Répertoire Bibliographique Strasbourgeois

jusque vers 1530.

IV

I. JACQUES EBER
1483.

II. THOMAS ANSHELM
1488.

III. PIERRE ATTENDORN
1489.

IV. FRÉDÉRIC DUMBACH
1497-1499.

V. BARTHÉLEMY KISTLER
1497-1510.

VI. GUILLAUME SCHAFFNER
1498-1515.

VII. MATTHIAS BRANT
149.-1500.

VIII. JEAN WÄHINGER
1502-1504.

IX. JÉROME GREFF
1502.

X. REINHART BECK
1511-1521.

XI. CONRAD KERNER
1517.

XII. ULRIC MORHARD
1519-1522.

PAR

CHARLES SCHMIDT



STRASBOURG
J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel).
1893.

Marque 1.

REINHART BECK.



I. JACQUES EBER.

1483.

(Scala coeli. Sans titre).

Au recto du 2e f.: **Incipit prologus in Scala celi** (sic).

A la fin: **Anno domini .Millesimo | quadringentesimo octuagesime tercio: Liber | iste vocatus Scala | ce- | li Argentine impressus | per iacobum Eber Erpli | eit feliciter.**

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. ni signatures. 155 f. Disposé par ordre alphabétique; les mots au haut des pages correspondent à la table, qui est au verso du 1er f.

L'auteur se qualifie de fr. Johannes, junior, ord. präd.; il dédie le livre à Hugo de Columberiis, präpositus ecclesiae Aquensis.

Hain 9407.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2875. — Strasbourg, S. Guillaume.

II. THOMAS ANSHELM.

1488 10 janvier.

Ewangelij mit der gloß vnd Epistel | teutsch über daß gantz iar allenthalben | darbey der anfang: der psalm: vnnd | die collect einer yedlichen meßß: nach ' ordnung der christenlichen Kirchen.

Grande gravure: au milieu, dans un rond formé par 2 branches d'un arbre, Jésus et les apôtres; aux quatre coins, dans des ronds semblables formés par des branches du même arbre, les quatre évangélistes.

A la fin: . . **durch Thoman Anßhelm | von Baden Getruckt vnd vollendet zů | Straßburg am zehenden tag deß mo | nadts Jenners, Nach christi vnßers | herren gehurt** (sic) **vierzehenhundert, vnd | im acht und achtzigsten iare.**

In f°. 2 col. 164 f. num. 87 gravures sur bois, dont 42 sont des répétitions. Celle du titre, reproduite chez Kristeller, planche 9.

Weislinger, 412 — Panzer, Annalen 1, 169. — Hain 6736.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 989. — Berlin.

III. PIERRE ATTENDORN

1489.

Directorium Statuum. Seu | verius. Tribulatio seculi.

S. l. et a.

In 4°. Goth. 36 f. non num. Signat. a-f.

3 gravures sur bois : f°. c, 5b, sous le porche d'une église un curé entouré de laïques, derrière lui un évêque ; f°. e, 2a, cinq individus se livrant à une orgie ; f°. e, 5b, le vaisseau dit Liechtschiff, traversant les airs, un homme accourt pour y monter. La 2e de ces gravures est reproduite dans la Schelmenzunft de Murner, imprimée par Hupfuff, 1512, f°. K, 2a.

Avec une lettre de Wimpheling à P. Attendorn, bibliopola Argentinensis, datée de Spire 15 oct. 1489, et la réponse d'Attendorn, 25 oct.

Bibl. C. S

IV. FRÉDÉRIC DUMBACH.

1 — 1497.

(Sans titre. Missale Warmiense, missel du diocèse de Wermeland.)

A la fin : **Finit missale secundum dio | cesim Warmiensem. Im- | pressum Argentine per Fride | ricum Dumbach. Anno domini | M · cccc · xcvij.**

In f°. 2 col. Goth., noir et rouge, caract. de missel.

12 f. prélim. Le recto du 1er est blanc, au verso commence l'exorcismus salis ; à partir du 3e, calendrier ; 247 f. num. Entre les f. 118 et 136 sont intercalés 13 f. de musique, imprimés en caractères plus grands et à une seule colonne.

Strasbourg, université.

* 2 — 1499.

Liber agendorum rubrice ecclesie Wratislaviensis.

A la fin : **Impressum per Fridericum Dumbach | ciuem Argentinensem. Anno · M cccc · xcix.**

In 4°. Goth.

Breslau, bibl. de l'université.

V. BARTHÈLEMY KISTLER.

1 — 1497 30 septembre.

Ein schön hübsch lesen von etlichen insslen | die do in kurtzen zyten funden synd durch den | künig von hispania. vnd sagt von grossen wun | derlichen dingen die in denselben insslen synd.

Gravure sur bois : le roi d'Espagne reçoit Colomb.

A la fin : Getruckt zů straszburg vff grůneck von meister Bartlomesz | küstler ym iar. .M · cccc · xc · vij · vff sant Jeronymus tag.

Au-dessous, la meme gravure qu'au titre.
In 4°. 8 f. non num.
Hain 5493. — Panzer, Annalen 1, 228. — Harrisse, p. 50, n° 19.
Munich, Staatsbibl.

2 — 1497 31 octobre.

Prenosticatio zů türtsch | die do vszdruckt was glücks vnd vnglücks | die grosze Coniunction vnd die Eclipsis die | gewesst synt, in dysen gegenwirdigen vnd zůkünfftigen iaren bedütent vnd anzeygent. Vnd sagt von seltzsamen wunderbarlichen | dyngen. Vnd weret zwey vnd zwentzyg Iar.

Gravure : paysage avec une ville à gauche du spectateur ; au milieu un homme, levant le bras pour montrer le soleil éclipsé, au haut dans le coin de droite.

Au verso de l'avant-dernier f. : Geben in der fenstern (sic) gassen vnderm gespeneten eych- | baum Im iar · .M · cccc · lxxxvij am ersten tag des aprilis durch | den pylgrym Ruth der in welden verborgen lyt. des ougen synt | dunckel worden. der griffel zyttert vor alter. Got wöll wol den | gůten, vnd den schweczern als sie verdienen.

A la fin : Getruckt vff grůneck ym iar nach crist geburt. .M.CCCC | XCVII. am letzsten tag des Octobers.

In 4°. 65 f. Sans paginat. Signat. a-i. 44 gravures sur bois. Initiales. Les gravures f°. a, 7b et f°. a, 2a, chez Kristeller, pl. 25, 26.
L'auteur est l'astrologue Lichtenberger.
Panzer, Annalen 1, 229. — Hain 10088.
Ulm.

3 — 1497.

1er feuillet, recto, gravure occupant toute la page : le vaisseau de Ste Ursule ; la Vierge à table avec des saints et des saintes, devant elle sur la table l'enfant Jésus ; au haut du màt, Jésus crucifié ; sur la voile, des anges avec les instruments de la passion ; au rivage, des hommes priant.

2e f., recto : Von sant Vrsulen schifflin. | DAs ist die innige vnd geistlich bruder- schafft ge- | nant sant Vrsulen schifflin. mit yrer heiligen | gesellschafft. der. xj. tusent iunck- frowen. Durch | welche bruderschafft eyn yeglich cristen mensch zymlich | vnd fürderlich kummen mag zů gnaden vnd versünung got | tes. vnd sicher vnd frölich schiffen durch daz vngestům meer | diszer welt an den staden des vatterlands ewigen seligkeit.

A la fin : Getruckt zů Straszburg vff grůneck von meister bar- | tholomeus küstler. In dem iar · .M · D · CCCC · xcvij.

In 4°. 25 f. non num. Signat. a-f. F°. c, 3, un cantique avec la musique à 4 lignes.
Strasbourg, université.

4 — 1499 2 septembre.

Von · der · erfarũng · | des · strengen · Ritters | iohannes · von · mon | tauille.

A la fin : Hie endet sich dises bůch | gedrückt vnd volendet durch | Bartholomeus Kistler, burger | tzů Strasßburck. Anno · M · cccc · vnd in dem · xcix · iare, am | montag vor Natiuitatis Marie.

In f°. 2 col. Sans paginat. Signat. a-l. La préface d'Otton de Diemeringen et l'index sont à la fin, à partir de sign. l, 3.

Au verso du titre : un chevalier, avec une troupe de cavaliers, sort d'un château en prenant congé de trois dames. 156 gravures, quelques-unes empruntées à d'autres ouvrages, la plupart d'une facture très rude. Huit alphabets orientaux. Cette édition n'a pas encore le château avec l'écu de Bâle.

Hain 10651. — Panzer, Zusätze 89. — Kristeller 108.

Dresde.

5 — 1499 11 décembre.

Hec practica narrat de presenti anno | et sequentibus quamplurimis annis | de nouis raris et inauditis rebus et | gestis que futura sunt in hoc mundo.

Gravure : représentation de divers fléaux, combats, meurtres, incendies, ville bombardée, loup dévorant un mouton.

F°. H, 3b : ¶ Emendatum denuo presagium hoccine impressioni quo- | que iterum de- ditum Anno domini · M · cccc · xcix. In inclita vrbe | Argentina vltima die mensis Decem- bris . . . .

In 4°. Goth. 48 f. non num. Signat. A-H. Au verso du titre une gravure : un homme à 2 visages, tenant une clef et une croix, assis à une table sous un arbre, où est servi un repas ; un autre debout, armé d'un sabre turc et tenant une verge et une bourse ; à gauche 2 musiciens, à droite 2 hommes labourant un champ. 45 gravures, dont 42 sont prises de la Prenosticatio de 1497 (n° 2) ; trois de celles de ce livre sont remplacées ici par les deux du feuillet du titre et par celle de H, 4a, paysage où un homme est assis à un pupitre et tourne la tête vers Jésus-Christ, qui se montre dans un nuage ; trois hommes sont debout devant le pupitre. — F°. A, 2a, grande initiale R, un homme regardant une éclipse de soleil.

Texte latin de la Pronostication de Lichtenberger (n° 2).

Hain 10085. — Kristeller 108.

Berlin.

6 — 1499.

Ein hübsche history von lucius | apuleius in gestalt eines esels verwandelt vnd verkerd (sic) | wardt vnd langer wan ein gantzes ior dar in pleybe.

Gravure : Apulée changé en âne, et la sorcière Palestra.

A la fin : Hie endet der güldin Esel durch Lucium apuleium | in Kriechischer zungen beschriben. dar nach durch | Poggium florentinum in latin transferiert. vnd zů | letst von niclas von wyl getütschet. | Vnd gedruckt zů strasßburg vff grüneck ym · xc · vnd · ix · ior.

In 4°. 28 f. non num. Signat. a-d. 6 gravures, y compris celle du titre: 2 en reviennent 2 fois, l'une de ces 2 sous l'explicit; chacune est entourée de 4 bordures.

Hain 1320. — Kristeller 108.

Dresde.

7 — 1500.

Ein tractat contra pestem | Preseruatiue vnd regiment. Wie du dich | halten solt in der zeyt so die pestilentz regnie | ret dasz gar nützlich ist den menschen zů wissen.

Gravure: les 2 patrons contre la peste: S. Sébald en pélerin, à ses pieds un petit ange à genoux; S. Sébastien, portant des flèches.

F°. E, 3^b: **Dasz wart getruckt sonderbar. | Do man zalt fünffzehenhundert iar | Zů straszburg hab dir für kein mer. | Vff Grüneck von Bartholome kystler. | Got woll uns geben euengklich. | Růg by jm jn hjmelrich.**

In 4°. 24 f. sans paginat. Signat. A-E. La plupart des pages ont deux bordures. 12 gravures outre celle du titre. Celle du recto du dernier f. représente un professeur en chaire. Celle du titre est reproduite chez Kristeller, pl. 27.

Traité rimé d'un auteur inconnu.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3011. — Fribourg. — Berlin.

8 — 1500 17 octobre.

Hie noch folgen gar gůt hübsch vnd schöne leren | Wie man sol gůts thůn vnd von desóm (sic) **sich keren | Wer jm dan also noch folget wie dan feyt | Der erlangt hie růg vnd dort ewig selligkeit | Vnd ist gesetz noch dem · a · b · c · gůter ler vnd wysung.**

Gravure: Jésus-Christ et les apotres à table chez Simon; sur le devant, Lazare debout.

A la fin: **Getruckt vff Grüneck von Bartholome kystler | An sant lucas obent jm xv · c · jor.**

In 4°. 4 f. non num. Sans signat. 23 strophes, de 6 vers chacune, commençant au verso du titre. Le 1er mot de la 1re commence par a, le 1er de la 2e par b, et ainsi de suite jusqu'à z.

Kristeller 109.

Berlin.

9 — c. 1500.

Cronica, von allen künig vnd | keisern: von anfang Rom. | Auch von vil geschüchten bisz zů | vnsern zeiten die geschehen seint.

Gravure: Maximilien, tenant de la main gauche une bannière avec son nom; de la droite il saisit une épée que la main divine lui tend des nues; à un arbre est suspendu l'écu impérial; à gauche une ville.

A la fin: **¶ Item do man zalt · M · cccc · xcix · an sant Marien | Magdalenen oben geschach ein schlacht vor Tornach | Getrugt** (sic) **zů Straszburg vff Grüneck.**

In 4°. Sans paginat. Signat. a-k. La gravure du titre est la même que celle dans les *Varia carmina* de Brant, Grüninger 1498, f. D, 6^b, à l'exception que dans la bande au-dessus de la ville on a supprimé le nom de Jérusalem, et que sur l'écu devant la dernière maison à gauche il n'y a pas quatre croix

Panzer, *Zusätze* 89. — Hain 4993. — Grässe 2, 140.

Stuttgard, bibl. royale.

10 — 1500.

Eyn hüpsch lied wie sich | yetz geistlich vnd auch weltlich halten

Gravure: à gauche une femme, à droite 6 hommes, laïques et clercs.

A la fin: Getruckt vff Grüneck von | Bartholomey kystler · cv · c · ior.

In 8°. 4 f. non num.

Weller 156. — Wackernagel, Kirchenlied 9.

Erlangen.

11 — 1500.

Ein hübsch lied zů singen | im schwartzen ton von den schönen frowen.

Gravure: au fond, des arbres; à gauche, une femme et un homme; à droite, 2 femmes.

A la fin: Getruckt vff Grüneck · M · ccccc · jar.

In 8°. 4 f. non num.

Weller 158. — Wackernagel 10.

Erlangen.

12 — c. 1500.

Von dem tod ein geyst= | lich lied zů singen. Ich stůnd an einem | morgen heym= lich an einem ort.

Gravure: un mourant au lit, un ange lui prend l'âme, sortant de la bouche sous la forme d'un petit enfant.

A la fin: ¶ Getruckt zů Straßburg.

In 8°. 4 f. non num.

Wackernagel 10.

Erlangen.

* 13 — 1500.

Ein hiebsch lied vnn deß brem | bergers end vnd todt. | In dem muschkot blut donn.

Gravure.

A la fin: Getruckt vff Grüneck · | cv · c · ior.

In 8°. 4 f.

Weller 157.

* 14 — 1500 19 mai.

Dyse practica ist gemacht vff daß | fünffzehen hundert vnd eyn jar. nach | Cristi vnsers herren gepurt. vnnd | weret nün jar lange die nestenn | nach eynander. vnnd saget von wunderlichen dingen die jn der zyt | geschehen sollen jn der welt.

Gravure.

A la fin: Getruckt vnd vollendet vff grynecк vff mitwoch vor | dem Sonntag im jar von der geburt cristi. M · ccccc · vnd · j.

In 4°. 40 f. 25 gravures outre celle du titre.

Weller 201.

* 15 — 1501.

Tractatus de fraternitate resarii gloriosae Virginis Mariae. | Argent., Barth. Kysteller im Grüneck, 1501.

In 4°.
Weislinger, Catal. 258.
Manque chez Panzer.

16 — 1501.

Hec est quedam rara et ideo cara legen | da de sancta Anna et de uniuersa eius | progenie. que genuit virginem mariam: dei matrem: quare et auia | cristi dei filij appellari meruit et esse.

Gravure: Se Anne et sa famille.

A la fin: Finitum et impressum fuit hoc opusculum anno gre. M · i cccc · primo in alma ciuitate Argentinensi. per magistrum. Bartholo | meum kystler in grůneck morantem.

In 4°. Goth. 48 f. num. 3 gravures, dont l'une est la répétition de celle du titre; les deux autres sont la Vierge entourée de fleurs, et la Trinité; elles sont d'un très ancien style.

Panzer 6, 27.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3072. — Strasbourg, université.

17 — c. 1501.

Dysz ist eyn seltzeme vnd gůte legende | von sant Annan vnd von irem gantzen geschlecht welche | sant Anna geboren hatt die Můter gottes die iungfrowe | Mariam. des halber sie auch billiche genant würt eyn grosz | můtter des sones gottes des vatters: vn- szers lieben | herrn ihesu cristi.

Même gravure qu'au titre de l'édition latine.

F°. I, 6b: Die endet sich sant Annen leben zů eren der heyligen | trysaltikeit. vnd volget hernach sant Matern leben.

Au-dessous une gravure: la trinité.

Après la signature I: **Disze ist eyn füre redde in das leben | der heiligen bischoff Eücharij Vale | rij vnd Materni die do disze tütz- | lant zů dem cristen glauben haben bekort.**

Entre une bande supérieure et une inférieure, deux gravures, l'une à côté de l'autre: S. Pierre en pape, et 3 missionnaires dont un évêque, — un évêque prêchant.

A la fin: Getruckt vff Grůneck. (s. a.)

In 4°. Sans pagination. La légende de Se Anne, signat. A-I; l'autre, 10 f. avec signat. A-B. La 1re a la gravure du titre répétée au f°. A, 8a, et outre celle de la Trinité, une 3e, la Vierge entourée de fleurs. La 2e légende a 6 gravures outre celle du titre. Ce traité, annoncé à la fin de la vie de Se Anne, doit faire partie du volume, mais il paraît qu'il était aussi vendu séparément.

Weller 154, 145.

Strasbourg, université.

18 — 1502.

Prattica (sic) **dütsch aufohen, So man | zalt noch gottes geburt, Tusent fünff- hundert vnd zwey | ior. Vnd würt weren, bisz zů volendung des spruchs. | Wer hett das gemeint. Vnd zů lesch, von der zůkunfft | des Endcrist, Also nit vor, gehört die zyt. | Vnd ist gesatz vff · xxvij · ior. lang.**

Entre les 2 dernières lignes du titre, une gravure: au haut le ciel étoilé, au bas une mer; un homme à mi-corps dans l'eau, montre de la main droite le ciel; de la gauche il tient un cœur avec deux yeux; au-dessus de lui, une tête de mort, derrière, un serpent.

Au verso du titre, gravure: le même homme à genoux, sur sa poitrine on voit son cœur avec deux yeux; la mort, tenant un sablier, lui touche de la droite la figure; à côté de la mort, le diable avec des cordes; au haut, le Christ dans un nuage.

F°. D, 4ª: **Diſz han ich hanns ſchrotbanck | geſchribben funden jn eim Cloſter genant .Memoria | menm in eim Bůch genant ingenium.**

A la fin: **.Man findet vil nyt, daß verachtet yt Vnd ſo nyt yt be= | gert, ſo iſt nyt vnwert. Diſz bedracht vorgedanck, dz rot | ich hanß Schrotbanck. | Getruckt vff Grůneck**

In 4°. 24 f. sans pagination. Signat. A-D. 16 gravures, outre les 2 mentionnées; plusieurs en sont tirées de la Prenofticatio de 1497. L'homme représenté au recto et au verso du titre doit être Jean Schrotbank; celui-ci ayant été peintre, il est probable qu'il a fait lui-même les dessins des deux gravures.

Weller 239.

Bibl. d'Ulm.

19 — 1502.

Diſſeß bůchlin ſeit von den geſch= | winden nuwen finden, Vnnd gebruch der rechten, do | mit der arm gemein man beladen auch waß bruch vnd | mangel dar vſz entſtott, geteilt inn · xiij. ſchin vnnd | nüwen diſz künfftigen iorß.

Gravure, composée de 2 bois: 2 loups — un Turc à cheval, lançant un javelot.

A la fin: **Getruck (sic) zů ſtraſzburg vff grůneck.**

S. A.

In 4°. 12 f. non num. Signat. A-C. Poème sur l'oppression dont souffrent les pauvres gens, et surtout sur les chicanes qu'on emploie pour leur refuser la justice. (Finde = Fünde, pl. de Fund, invention, ruse.) Dans un des derniers vers on trouve le nom de l'auteur, Friderich Fürer; dans un des premiers, il parle de l'année 1502, comme étant celle où il écrit ses vers. — Les 2 loups de la gravure du titre se trouvent dans l'Horace publié par Grüninger en 1498, f°. 94ᵇ; le Turc, dans les Carmina de Brant, impr. par le même, la même année, f°. I, 7ª.

Weller 215.

Munich, Staatsbibl.

* 20 — 1502.

Der vermaledigſten vnfromen Türggen | anſchleg vnd fürnemen wider die heil | ge Criſtenheit.

A la fin: **Straſzburg, Barth. Kiſtler, 1502.**

In 4°. 14 gravures. Traduction d'un traité de Guill. Caoursin, chancelier du grand-maître de Rhodes.

Weller 247. — Kristeller 109.

* 21 — 1502.

Wunderbarliche geschichten. die do | geschehen synt von geystlichen wybs | personen in disen Joren.

In 4°. 10 gravures.
Weller 230. — Kristeller 109.
Nouvelle édition, 1505.
Panzer, Annalen, Zusätze 101.

22 — 1503 25 mars.

Das büch der geschücht des grossen Allexandrs (sic) | **Vnnd ander hystorien, ist durch mich Johans doctor in ertzney, vnd in natürlichen | künsten usz dem latein zü teütschem gemacht mit schönen figuren etc.**

Gravure : Un jeune roi, assis sur un trône et tenant de la droite un sceptre : à sa droite quelques conseillers, à sa gauche des chevaliers.

A la fin : **Getruckt vnd vollendet in der löblichen | statt Straszburgk auff Grüneck von | mir Bartholomesz Küstler, am freytag vor | mitfasten. Des jars do man zalt nach | der geburt cristi. M · fünffhundert vnd | drey iar.**

In f°. 2 col. 89 f°. num. La gravure du titre revient au f. 48ª. (V. aussi la note sur l'édition du même livre par Hupfuff, 1514.) En outre 74 gravures, occupant chacune le tiers d'une page ; beaucoup sont composées de 2 et même de 3 bois ; plusieurs sont des répétitions, et la plupart en avaient déjà paru dans d'autres impressions de Kistler.
Panzer, Annalen 1, 263. — Weller 254. — Kristeller 110.
Munich, Staatsbibl. (couvent de Tegernsee.)

* 23 — 1503.

Eyn lieblich historien von dem | hochgelerten Meister Lucidario.
A la fin : **Getruckt zu Straszburg vff | Grüneck. M · V · c · iij.**
In 4°. Gravures.
Panzer, Annalen, Zusätze 98.
Jadis bibl. de Strasbourg.

24 — 1504.

Dises püchlin saget vnsz von allen paten | **die von natur heisz sein. Was natur sie | haben vnd wie man sich dar in halden sol.**

Gravure composée de deux bois : à droite, nne maison ; à gauche, 3 hommes et une femme nus dans une piscine, un des hommes joue de la clarinette ; le bain est alimenté par une source sortant d'un rocher ; au fond une auberge.
F°. 6ª : **Getruckt vff Grüneck xvc · vnd · iiij.**
In 4°. 6 f. à 2 col., sans paginat. Signat. A. Dernière page, vide. En rimes ; l'auteur se nomme dans le dernier vers ; **Hans Foltz barbirer** (de Nuremberg.)
Schöpflin, Vind. typogr., III. — Panzer, Zusätze 100. — Weller 274.
Jadis bibl. de Strasbourg. — Fribourg.

• 25 — 1506 24 mars.

Diß büchlin saget von den | peinen so den bereyt seind allen denen die do sterbent | in tod sünden. Wie herrnoch volget. Mit hiebschen | fuguren vnnd erksemplen.

Gravure.

A la fin : **Getruckt vnd vollendet zu Straßburg vff | Grüneck von Bartholome Kyst- ler, am Zinstag | nach halbfast jm · Mvc · vnd vj · jar.**

In 4°. 41 f. num. 26 gravures.

Weller 354.

26 — 1509.



Is büchlin saget | von den peinen so do bereit seint | allen denen die do sterben in tod | sünden Vnd dir radt vnd thät | darzů gebent, als her nach fol- | get mit hüpschen figuren vnd gůten exempelen.

Gravure : le châtiment des orgueilleux : le diable fait tourner 2 roues horizontales, auxquelles sont attachées des hommes nus ; au-dessus, un prêtre tenant une branche de palmier ; au 1er plan à gauche, un ange montrant le diable à un homme nu.

A la fin : **¶ Getruckt vnd vollendet zů Straßburg Als | man zalt dausent fünffhundert vnd neun Jar.**

In 4°. 50 f. non num. Au verso du titre, même grav. qu'au titre de n° 19, 10 grandes gravures, scènes infernales, dont deux se répètent ; 18 petites, plus grossières, se retrouvant en partie dans des publications antérieures de Kistler.

Bâle.

27 — 1510.

Von dem aller küönsten weygant | herr · dietrich von bern : vnd von | hiltibrant seinem getreüwen mey- | ster : wie sy wider die Risen stritent.

Gravure : un chevalier s'approche d'un château ; deux autres sont assis sur le gazon, leurs chevaux attachés à un arbre.

A la fin : **Gedruckt zů Straßburg auff Grineck jm · xvc · vnd · x · jor.**

In f°. 2 col. 22 f. non num. Signat. A-C. Dernier f. blanc. — 42 petites gravures, dont 22 plus anciennes et assez barbares.

Roman en vers.

Panzer, Zusätze 118. — Kristeller 110.

Berlin.

VI. GUILLAUME SCHAFFNER.

1 — 1498 13 mars.

Ortulus anime.

A la fin : **Impressum per me Wilhelmum | Schaffener de Ropperßwiler · xiij · die | Martij : Anno domini · M · cccclxxxviij | in inclita ciuitate Argentinensi.**

Petit in 8°. Goth., imprimé en noir et en rouge. 26 f. non num., titre, calendrier et table. 231 f. num.

3 gravures, chacune de la grandeur d'une page: l'annonciation, J. C. crucifié, aux côtés de la croix Marie et Jean, David à genoux, sa harpe à terre, Dieu dans un nuage. 69 petites gravures.

Hain 8936. — Kristeller 106. — Brunet 5e éd. 3, 341.

Strasbourg, université.

* Nouvelle édition, avec la date XV. die Martii anno M.D.

Hain 8938.

2 — 1508 15 mars.

Sermones contra omnez | mundi peruersuz statum. Quem | deus gloriosus et equitas naturalis damnant. | Egregij et famosissimi domini Gregorij .Mor | genstern. De- cretorum doctoris celeberrimi | qui lura canonica in gymnasio. Liptzensi quam | fideliter docuit Et verbum dei fructuose ac deuotissime populo predicauit omnibus vo- | lentibus diuinuz seminare verbum perutiles.

A la fin, avant le Registrum: Impressum per me wilhelmum | Schaffener de ropersschwiler. xv. die .Marcij. Anno domi- | ni .Millesimo quingentesimo | octauo.

In 4°. Goth. 2 col. 93 f. num., 6 non num., registrum.

Paris, bibl. de M. Paul Schmidt.

3 — 1510 12 mars.

Grammatica noua.

Gravure: Docteur nimbé en chaire, tenant un livre; quelques écoliers assis; au-dessus du tout, banderole: accipies tanti doctoris dogmata sancti.

A la fin: Artis grammatices introductorium . . . . | . . . . a magistro Bernardo perger trans | latum studiosissime: ac de nouo accuratissime castigatum. Impressum Argentine per | wilhelmum schafner. Anno salutis. .M · d · x · in die sancti Gregorij finit feliciter.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat a-g.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. 3721. — Strasbourg, université.

4 — 1513 10 mars.

Sermones contra omnem | mundi peruersum statum: quem deus gloriosus et equi- | tas naturalis damnant. Egregij et famosissimi do- | mini Gregorij .Morgensteen. Decreto- rum docto- | ris celeberrimi. Qui iura canonica in gymnasio. | Liptzensi quam fideliter docuit. Et verbum dei fru- | ctuose ac deuotissime populo predicauit. omnibus | volentibus diuinum seminare verbum perutiles.

Ex Secunda recognitione.

A la fin, avant le Registrum: Impressum per me Wilhelmum | procuratorem de ropersschwiler. | x · die .Marcij. Anno domini. | .Millesimo quingentesimo tre- | decimo. | Argentine.

In 4°. Goth. 2 col. 93 f. num., 6 non num., registrum. Au verso du dernier f., gravure sur bois: le Christ crucifié entre les 2 larrons; les saintes femmes, le centenier romain et des soldats.

Panzer 6, 64.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3474. — Bibl. C. S.

5 — 1514 1 novembre.

Vocabularius gem= | ma gemmarum nouiter | Impressus multa= | rum dictionum | additione ex | ornatus. | .M · D · | xiiij.

A la fin : Vocabularius Gemmagemmarum diligen | ter reuisus et castigatus. per wil | helmum schaffner. Impressus | in Lor. Anno. .M · D · ¦ · xiiij · omnium | sanctorum. | finit feli= | citer.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-E. Titre encadré comme les Bucolica de Baptiste de Mantoue, Prüss 1513, 4°., avec la différence que ce qui chez Prüss est au bas (la Strebkatz) est chez Schaffner au haut.

Le lieu d'impression indiqué est la ville de Lahr dans le grand duché de Bade.

Weller 866.

Munich, Staatsbibl. — Paris, bibl. nationale.

6 — 1515 31 août.

Sermones contra omnem | mundi peruersum statum. quem deus gloriosus et equi= | tas naturalis damnant. Egregij et famosissimi do= | mini Gregorij Morgenstern. Decretorum docto= | ris celeberrimi . . . . (comme au titre de l'édition de 1513.)

A la fin, avant le regiſtrum : Impressum Argentine. per | Wilhelmum Schaff= ner. | Primo Kal. Septembris | Anno salutis. .M · [D · xv.

In 4°. Goth. 2 col. 93 f. num., 6 non num., registrum. Au verso du dernier f. la même gravure que dans l'édition de 1513.

Panzer 6, 76.

Strasbourg, université.

VII. MATTHIAS BRANT.

1 — 1500.

Regimen Sanitatis.

Gravure sur bois: un malade allité, un médecin lui présente un verre. Sur une banderole : Den tranck solt ich nit nemen yn | Es wer dan besser Zeichen gsin.

Au dessous : Das ist das Regiment der gesuntheit durch alle | monat des gantzen iors wie man sich halten soll | mit essen vnd trincken vnd ouch (sic) von lossen etc.

Au 1er f. : Anglicorum regi conscripsit scola solennis . . .

Texte latin et allemand.

A la fin: Impressum Argentine per .Mathiam Brant. | im Rosengarten etc. Anno do= mini im V^c ior.

In 4°. Goth. 10 f. non num. La gravure du titre revient dans le Tractat. contra pestem, publié la même année par Kistler ; et dans le Liber pestilentialis de Brunschwig, Grüninger 1500. Le traité consiste dans les règles, souvent imprimées, dites de l'Ecole de Salerne.

Weller 168.

Nuremberg, Musée germanique.

2 — S. d.

Jacobi wimpfelingii Schlet | stattensis Elegantiarum me- | dulla: Oratoriaque precepta In ordinem iuuentu facilem: | copiose: clare: breuiterque reducta.

A la fin: ¶ Impressum Argentine per Matthiam Brant.

In 4°. Goth. 24 f. non num., le dernier blanc. Signat A-E.
Amönit. friburg. 180.
Bibl. C. S. — Paris, bibl. de Se Geneviève.

VIII. JEAN WÄHINGER.

1 — 1502 31 août.

Ortulus anime.

Der selen gärtlin wurde ich gnent | von dem latein man mich noch kent | Zů Strassburg in seym vatterlant | hat mich sebastianus Brant | besehenn vnd vast corrigiert | zů tütschem ouch vil transferiert | mich truckt iohannes wähinger, | der hat erlangt durch grosz beger | den kristenn menschen zů andacht | vonn Römischer Königklicher macht | mich niemans sol by pen vast hoch | in dry joren ym truckenn noch . . .

A la fin: Getruckt vnd geendet zů Strasz | burg durch Johannem Wähinger am | mitwoch noch sant Bartholomeus | des heyligen zwölff potten tag nach got | tes geburt xv hundert vnd ij jar.

Pet. in 8°. 320 f. non num. 66 gravures très-fines. Au commencement, f°. A, 2a B, 8b, calendrier; pour chaque mois deux strophes rimées, donnant des conseils sur les saignées et la diète. F°. A, 1b gravure de la grandeur de la page, l'annonciation. Les gravures et le texte diffèrent de l'édition faite par Grüninger.
Weller 236.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n°. 2626. — S. Gall, Stiftsbibliothek.

2 — 1503 6 février.

Ortulus anime | denuo diligenter et exacte castigatus.

(3 distiques).

F°. Fb: Impressum Argen. per Johannem | Wähinger: Tunc post purificationis | marie. Anno domini · M · v · tercio.

Pet. in 8°. Goth. Calendrier avec signat. 2-20 Texte, sans paginat., signat. a-u. A-G.
Au verso de f. A, 1 gravure: l'Annonciation; f°. H, 6b: David à genoux jouant de la harpe, au fond à gauche une ville, à droite Dieu dans un nuage. En outre 69 petites gravures, dont 66 de l'édition de 1502.
Zurich, ville.

3 — 1503 20 octobre.

Hortulus | anime denuo dili- | gentissime per pre | stantissimos viros et dominos doctorem | Brant et magistrum Ja | cobum Wympfelin | gum castigatus.

Seb. Brant ad lectorem (4 distiques).

A la fin: Impressum Argentine per Johannem Wehinger | veneris post Galli Anno domini M · D · iij · qui | hortulos anime tam in vulgari theutonico quam | in latino pri- mum . . . imprimi fecit . . .

Pet. in 8°. Goth. Calendrier, 20 f. num. Texte, sans paginat. Signat a-z. A-E. Quelques additions à l'édition précédente, mais mêmes gravures.

Schlettstadt.

4 — 1504 6 mars.

HOrtu | lus a- | nime.

A la fin: Getruckt vnd geendet zů Strafzburg | durch iohannem wähinger am mitwoch | nach dem sontag Reminiscere. Nach gottes | geburt fünffzehen hundert vnd vier Jar | Der disz büchlein mit sampt dem lateini | schen ortulus anfenglich vnd zům aller | ersten mit grossem fleysz, müg, kost, vnd | arbeit dem almechtigen got zů lob zefa- | men gesetzt, ge- lesen, vnd gebrucht, vnd | darnach in den truck geben hat.

In 8°. Sans paginat. Signat. a-z. A-H. — Calendrier, commençant au verso du titre, f°. A, 1b — C, 1a. Suivent les prières; à la fin, la table. Imprimé en noir et en rouge. Quelques belles initiales rouges. 3 gravures, chacune de la grandeur d'une page: f°. c, 1b, l'annonciation; f°. g. 2b, le Christ crucifié, à ses côtés Marie et Jean; f°. i, 6b, David jouant de la harpe; en haut, à gauche une ville, à droite Dieu dans un nuage. En outre, 70 petites gravures.

Au recto du dernier f., marque de l'imprimeur, en blanc sur fond rouge.

Weller 276.

Munich, Staatsbibl.

5 — 1504 9 mars.

Officium ex euangelio et proba- | tis doctorum Bernardi: Petri de he | liaco: et Johannis Gerson: sententijs absque apochrifis col- | lectum de sancto Joseph nu- tritore Christi: cuius festum · xix · | die marcij celebrandum instituit reuerendissimus et illu- stris | princeps dominus Albertus ex bauarie ducibus: Argenti- | nensis Episcopus. Et assump- serunt illustres et generosi do | mini de capitulo maioris ecclesie eiusdem.

Gravure sur bois: repos de la sainte famille pendant la fuite en Egypte; à gauche Marie assise sous des arbres, tenant l'enfant debout sur ses genoux; à droite Joseph, offrant à Jésus des dattes qu'il cueille à un palmier; derrière lui l'âne. En bas, au milieu, les armoiries de l'évêque Albert.

A la fin: Impressum per Johannem Wehinger | ix · die Marcij: Anno domini M · D · iiij.

In 4°. 2 col. 8 f. non num., signat A, I-A, viij. Imprimé en rouge et en noir.

Strasbourg, S. Guillaume.

IX. JÉROME GREFF.

1502.

Die · heimlich · offen | barung · johannis.

F°. 15b : ¶ Eyn ende hat das büch der heym= | lichen offenbarung sant Johanszen | des zwelfbotten vnd euangelisten. Ge | druckt zů Straszburg durch Ihero | nimum Greff den maler, genant von | Franckfurt · nach christi geburt · M · | ccccc · vnd · ij · jor.

Grand in f°. 16 f. num. Le texte, traduction de l'Apocalypse, commence au verso du titre et se continue au verso des feuillets 2 à 15; en voici le début : Hie hebt an die vorred über das | buch der heymlichen offenbarung | Johdnunis (sic) : Zu latin Apocalipsis | genant.

Des gravures, au nombre de 15 et hautes de 40 centim. sur 28 de large, occupent le recto des feuillets 2 à 16 ; elles sont des contrefaçons de l'Apocalypse d'Albert Dürer; chacune porte au bas la marque MF surmontée d'une croix.

Le titre est en caractères très-grands et très fleuronnés.

Weller 238.

Munich, Staatsbibl.

X. REINHART (RENATUS) BECK.

1 — 1511.

Vocabularius | Gemma gemmarum | nouiter impressus. | additioneque multa | rum dictionum ex | ornatus.

A la fin : . . . . diligenter reuisus et castiga= | tus. perque Renatum beck | in Argen= tinorum vrbe: | in edibus zum | thiergarten | impressum. | Anno | ccccc | xj.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat a-z. A-E. Encadrement du titre, dessiné par Wechtelin : au bas, un parc avec divers animaux ; des deux côtés, des troncs d'arbre qui s'entrelacent dans la bordure supérieure ; sur le tronc de gauche court un écureuil, sur celui de droite un oiseau grimpeur (pic) ; au haut, une chouette entre deux autres oiseaux. Un parc, Thiergarten, était l'enseigne de la maison où Beck avait son imprimerie.

Weller 658.

Aarau, bibl. cant.

Weislinger, Catal., 262, parle d'une édition de 1512, que je ne trouve ni chez Panzer ni chez Weller.

2 — 1511 20 novembre.

Der marggraff | schafft Badrn statuten vnd Orde | nungen in Testamenten Erbfel | len vnd Vormundschafften.

Grande gravure sur bois : Armoiries du margraviat de Bade.

A la fin: **Gedrückt vnd volendet in der loblichen | statt Baden durch Reinharten Be- cken | Burger zů Straszburg, vff vnser lie | ben frawen abent Presentationis | Anno do- mini · M · CCCCC · XI.**

In f°. 18 f. sans paginat.

Panzer, Annalen, 1, 334.

Colmar, ville.

3 — 1511 24 décembre.

Apologia mulierum | **in viros probrosos Joannis | Motis Neapolitani Sacre | sedis apostolice Secretarij.**

Jo. Hifco Lectori | Sta lector cupiens noui | Mox audire aliquid ioci. | Sexus feminei venit | Patronus, fibi quid velit | Aut expoftulet: auribus | (Gratis accipe) fi placet | Unquam vel placuit tibi | Ingens laus mulierculae.

¶ Hecatosticha et penthadecas ele | giaca: de obscenis mundi volu | ptatibus extemporalis | Georgij Gockenschna | belij Oringensis.

A la fin: ¶ Excuffum in Thermis Anthoninis Oppi | di Badenfis per Renatum Beck Ciuem | Argentinensem. Anno. M.D.XI. No | no Kal. Januarij. quando peftis | preter folitam crudelitatem | Argentorati incrudefce | bat.

In 4°. Car. rom., les titres en goth. 18 f. non num. Sign. a-d. Au recto du dernier f. la marque de Beck dans le même cadre que le titre de n° 2.

Panzer 6, 54.

Strasbourg, université. — Aarau, bibl. cantonale. — Bibl. C. S.

4 — 1512 18 mars.

Historia violate crucis | **Theoderici Gresemundi.**

Gravure sur bois: le Christ crucifié, un homme le frappe d'un coup de sabre, aux côtés de la croix Marie, S. Jean et Marie-Madeleine.

A la fin: Excuffum Agentinae (sic) in edibus (vulgo) zum | Thiergarten: per Renatum Beck Anno. M. | D.XII. Decimo quinto Kal. April.

In 4°. Car. rom. 16 f. non num. Signat A-D.

Au verso du titre, lettre de Wimpheling à Théodoric Zobel, chanoine à Mayence, 5 mars 1512.

Colmar, ville. — Munich, Staatsbibl.

5 — 1512 18 mars.

De vita et moribus episcoporum | aliorumque prelatorum et principum Li- | bellus, etiam priuatis perfonis | utilis, lectuque iu- | cundus.

Ad Guilhelmum. III. Episco | pum Argentinenfem.

Breue seu Epistola Gre | gorij magni Pape de caftiganda | incontinentia et impudi | citia facerdotum.

A la fin: Excuſſum Argentinae in edibus (vulgo) zum thier | garten per Renatum Beck. Anno. M.D.XII Deci | mo quinto Kal. Aprilis.

In 4°. Car. rom. 16 f. non num., le dernier blanc. Au verso de l'avant-dernier, au-dessus de l'explicit, la marque de l'imprimeur dans le même cadre que le titre de n° 1. — Au verso du titre, gravure sur bois: sous une arcade, la Vierge couronnée, avec l'enfant Jésus sur les bras, à côté d'elle un empereur; à leurs pieds un écusson vide et un évêq(ue à genoux, très petit.

Par Henri de Haguenau, chapelain de l'évêque Nicolas de Spire; publié par Wimpheling, avec dédicace à l'évêque Guillaume de Strasbourg, 14 octobre 1511.

Panzer 6, 58.

Bibl. C. S.

6 — 1512 26 août.

Miſſale | ſpeciale.

Item Cautele circa de- | fectus celebrationis | et conſecrationis | Miſſe.

A la fin: Reynhardus Beck Argentinus | impreſſit. Anno · ccccc xij. Se | ptimo Kalendas Septembris.

In f°. Goth., car. de missel. 2 col., sauf quelques pages. 9 f. non num., index et calendrier; 164 f. non num., impr. en noir et en rouge, grandes initiales rouges. Encadrement du titre par J. Wechtelin: à gauche, une tige de houblon, à droite, un cep de vigne, qui s'entrelacent dans la bordure supérieure où, sur un feston, est perchée une chouette; à gauche et à droite, des oiseaux becquetant les fruits; au bas, écu avec l'aigle impériale, et une banderole sans inscription. Le même cadre fut aussi employé par Flach, Knobloch et Schott. — Entre les deux parties du missel, belle gravure de la grandeur de la page: Jésus crucifié, à gauche de la croix la Vierge, à droite S. Jean; style de J. Baldung.

Panzer 6, 58.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3417; sous le n° 3418 est citée aussi une édition de 1514.

Bâle.

7 — 1513 31 août.

Summa Angeli | ca de Caſibus conſci | entie: cum multis vti | libus et valde ne- | ceſſarijs additio | nibus nouiter | inſertis.

M · D · XIII.

A la fin: . . Impenſis prouiſorum Ioannis Rynman | de Oringaw: necnon Ioannis Knoblauch (sic), ci- | uis inclite vrbis Argentinenſis: In officina in | duſtrij Renati Beck, eiuſdem vrbis incole im | preſſa Finit feliciter Anno virginei partus | 1513 · pridie Kal. Septembris.

Marque de Beck.

In f°. Goth. 2 col. 15 f. non num., titre, préface et tables; 312 f. num. Au recto du 2e non num., grande initiale P. Titre rouge, encadré comme n° 5.

Panzer 6, 63; 11, 361.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun., n° 326. — Colmar, ville.

8 — 1513.

Agenda siue Exe | quiale sacramentorum | Et eorum que in eccle | siis aguntur.

A la fin : Excussum Argentine per | Renatum Beck An | no . M . D . xiii.

In 4°. Goth., caractères de missel, noirs et rouges. 85 f. num.; suivent 2 f. non num.; au verso du 1er et au recto du 2e: Der glauben. Die zehen gebott. Die gemeine bycht.

Au verso du titre, table en car. rom.

Réimpression de l'Agenda parochialium ecclesiarum Argentinensis dioecesis, publiée à Strasbourg vers 1480, avec une Ammonitio de l'évêque Albert ad clericos suos; dans la nouvelle édition cet avertissement est omis.

Panzer 6, 63.

Strasbourg, université.

9 — 1513.

Vocabularius | gemma gemmarum | nouiter impressus. | multarum dictio | num additione | exornatus.

A la fin : Excussum Argentine In edibus | zum thiergarten. Per Renatum | Beck ciuem argentinensem. An | no Millesimo quingentesi | mo tredecimo.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-E. Titre rouge, encadré comme n° 2.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun., n° 2049. — Strasbourg, S. Guillaume. — Colmar, ville.

10 — 1513.

Concordata Princi | pum Nationis Germanicae | Cum Argumentis, siue | summarijs iam | iam addi | tis.

Exhortatio patris | ad filium sacerdotem ut bene | ficijs ad status sui hone | statem sufficien | tibus conten | tus sit.

Anno. M.D.XIII.

A la fin: Excussum Argentine per | Renatum Beck Ciuem | Argentinensem. An | no M.D. | XIII.

In 4°. Car. rom. 12 f. non num., le dernier blanc. Titre encadré comme n° 2.

Panzer 6, 63.

Strasbourg, ville.

11 — 1513.

Alexandri Magni | Regis Macedonum vita. | Per Gualtherum Episco | pum Insulanum heroi | co carmine elegan | tissime scri | pta.

M.D.XIII.

A la fin: ¶ Renatus Beck Ciuis Argen | tinensis Impressit. Anno | M.D.XIII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-t. Titre, dont la première ligne est rouge, encadré comme n° 2.

Publié par Jean Adelphus, d'après un manuscrit que Jacques Schenck, official de l'évêque de Worms, avait envoyé à R. Beck. Dans une note finale Adelphus donne un distique sur le nom de l'auteur, qui se trouvait dans un manuscrit du poème conservé chez les augustins de Strasbourg.

Panzer 11, 361.

Zurich, ville.

12 — 1513.

Ein hüpsche subtyliche Decla | **mation deß gelerten vnd wolredenden manß Phi** | **lippi Beroaldi. von dryen brüdern, der erst ist ein** | **druncknev boß, der ander ein hürer, der dry̆tt ein** | **spyler. Wölcher der verachtest sey, Lustig liep-** | **lich, vnd nutzlich gelerten vnd vngelerten zů le-** | **sen, da ein yeglicher mercken vnd verstön mag** | **wie seer schand, laster vermyden sy, harwider er** | **verheit tugend zů eeren anzůnemen.**

Gravure: un vieillard sur son lit de mort; près de lui ses trois fils; un notaire assis, écrivant le testament du père.

A la fin: **Getruckt zů Straſzburg zů dem** | **Thiergarten, von Reynhart** | **Becken. Anno.** | **.M · cccc · xiij.**

In 4°. 23 f. sans pagination. Signat. A-E.

4 gravures outre celle du titre, chacune composée de trois bois, dont un revient 4 fois, 2 autres chacun 3 fois, et un 2 fois.

Au verso du titre, dédicace par Wimpheling, qui est le traducteur, à Frédéric de Dalburg, Heidelberg 13 décembre 1500. En 1501 Wimpheling publia le texte latin; la traduction a-t-elle paru dès la même époque? Notre ancienne bibliothèque en avait possédé une édition de 1508, Strasbourg, sans nom d'imprimeur.

Panzer, Annalen I, 450.

Strasbourg, université.

13 — 1513.

Grammatica Jo. | **Cochlei Norici Rudimen-** | **ta ad vsum Latine lingue** | **necessaria continenß. Si** | **ue Prosa, siue Carmine** | **latine scribendum, lo** | **quendumue sit. Ale** | **xandri etiam ver** | **siculiß utilio** | **ribuß in-** | **trofer-** | **tiß.**

Anno. M.D.XIII.

A la fin: Excuſum Argentine per Renatum Beck, in offi- | cina ſua, quam vulgo zum thiergarten nomi | nant: acriori caſtigationis lima adhibi- | ta Anno ſalutis humanae | M.D.X.III.

In 4°. Car. rom. . . . f. non num., index; 82 f. num. Titre encadré comme n° 2. — Le livre fut achevé fin 1513, mais le titre ne fut imprimé qu'en 1514 au moment de la mise en vente. Avec une lettre de Jér. Gebwiler à Wimpheling.

Fribourg.

14 — 1514.

Elucidarius | Carminum et hiftoriarum: | Vel vocabularius poeticus: conti|nens Fabulas: Hiftorias: Prouin-|cias: Urbes: Infulas: Fluuios & | montes illuftres: Diligenter| denuo reuifus.

Item vocabula et | interpretationes Grecorum & He-|braicorum: vnacum vocabulis commu|nibus Sarracenorum in latinum tranf|latis: & alijs in fine adiunctis.

Anno. M.D.XIIII.

A la fin: Excuffum Argentine per Renatum | Beck in officina fua: quam vulgo | zum thiergarten nominant: accriori | caftigationis lima adhibita. Anno | falutis humane. .M · D · xiiij.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-L. Titre encadré comme n° 2.

Panzer, 6, 69; 11, 361.

Strasbourg, ville. — S. Guillaume.

15 — 1514.

Theoderici Grefemundi | Carmen de Hiftoria Violatae crucis. Et eius | vita. Cum interpretatione Hieronymi | Gebuileri Scholarum fummi tem | pli Argentoracenfium mo- | deratoris.

Même gravure sur bois qu'au titre de l'édition de 1512, n° 4.

A la fin: Excufum Argentinae per Rena | tum Beck Ciuem Argen | tinenfem. Anno. | M.D.XIIII.

In 4°. Car. rom. 32 f. non num.

Dédié par Gebwiler à Bernard d'Eberstein, chanoine de Trêves et de Strasbourg, 15 févr. 1514. — Au recto du dernier f., lettre et vers à Séb. Brant de Chrysost. Lucanus, regis Hifpaniarum orator; au verso divers carmina, à la fin un proverbe allemand.

Panzer 6, 68.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2331.

Bibl. C. S.

16 — 1514 21 octobre.

GRAMMATICA JO. CO | clei Norici. Rudimenta ad latinae linguae vfum | neceffaria continens, fiue profa, fiue carmi | ne latinae (sic) fcribendum: loquendumue fit | Alexandri etiam verficulis vtilio- | ribus (additis iampridem pluri- | bus) introfertis. Et nunc fecun | dis Stanneis calamis diligen | ter exfcripta ac re- | uifa.

Habes infuper Candide lector Grammati | cae Sintaxis et Profodiae Appendicem: vbi . . . (suivent quelques lignes).

A la fin: Habes nunc . . . . in θηριοτροφειω | id est Viuario Argentoraci a Renato Beck ftan- | neis exfcriptam calamis virgula Ariftarchi | adhibita. Anno Humanae Redemptio| nis decimo quarto fupra Millefi- | mum quingentefimum. Duo- | decimo Calendas | Nouem- | brias.

In 4°. Car. rom., 91 f. num. Titre encadré comme n° 2.
Panzer 6, 69; 11, 361.
Fribourg.

17 — 1514.

Introductio in | Physicam paraphrasim: adie | ctis annotationibus ex- | planata. A Jacobo Sta | pulensi edita.
Anno. M.D.XIIII.
In 4°. Car. rom. (?) f. non num. Titre encadré comme n° 2.
Au verso du 2e f., gravure sur bois: le globe terrestre, entouré de 11 cercles, dont 7 pour les planètes; le 8e: firmamentum; 9e, celum aqueum siue cristallinum; 10e, primum mobile; 11e, empireum habitaculum dei et omnium electorum.
Panzer 6, 68.
Bibl. C. S., exemplaire auquel manque la fin.

18 — 1514.

Vocabularius | gemma gemmarum | noviter impressus. | multarum. dictio | num additione | exornatus.
Anno. M.D.XV.
A la fin: Excusum Argentine In edibus | zum thiergarten. Per Renatum | Beck ciuem argentinensem. An | no .Millesimo quingentesi | mo decimo quarto.
In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-E.
Encadrement du titre, autre forme du Thiergarten: au haut une treille, des deux côtés des arbres, sur celui de gauche grimpe un singe, sur celui de droite un enfant; au bas un parc avec des animaux, au milieu un écusson tenu par deux génies et renfermant le monogramme de R. Beck.
Panzer 6, 76. — Weller, 969.
Strasbourg, université.

* 19 — 1514.

Compendium rhetorices ex Tulliano thesauro | concinnatum per Jacobum Locher.
A la fin: Argentorati excusum per Renatum Beck. M.D.XIIII.
In 8°.
Zapf, Leben Lochers, p. 118.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3131.

20 — 1515 18 mars.

In disem Büch ist | der Herbary: oder Kreuterbuch: genant der gart | der gesuntheit: mit merern figuren vnd registern.
Gravure: une pharmacie, un homme assis à une table, un autre debout, tenant une baguette.
A la fin: ¶ Getruckt vnd flyszlichen besehen, mit meer figuren, | artlicher gesetzt, durch Renatum Beck, büchtru- | cker züm Thiergarten, Burger zü Straszburg | Geendet vff mitfasten. | In dem jar | da man zalt nach der geburt Christi, Tusent, fünff- | hundert vnd · xv.
Marque de R. Beck n° 3.

In f°. 6 f. non num., titre et table des chapitres sur 2 col.; 160 f. num., 18 non num.

La gravure du titre et 2 autres, qui vont être citées, viennent de l'officine de Grüninger: celle du titre se voit d'abord dans le Liber peftilentialis de Brunschwig, 1500, f°. 16b; au verso du titre, un malade couché, près de lui 3 médecins, Diftillirbuch de Brunschwig, 1500, f°. Z, 2a. — Le 1er des 18 f. de la fin a au recto un squelette, et au verso un laboratoire, Liber peftilentialis, f°. 20b. Suivent: une table de substances pharmaceutiques sur 3 colonnes, un chapitre sur l'urine, enfin une table des maladies sur 3 col., avec la même gravure qu'au verso du titre.

Nombreuses petites gravures de plantes et de divers autres sujets.

Panzer, Annalen 1, 379; Zusätze, 132.

Aarau, bibl. cantonale (couvent de Muri). — Berlin. — Dresde.

21 — 1515 16 juin.

Germania Enee Siluij | In qua Candide Lector continentur. | Grauamina germanicae Nationis. | Confutatio eorundem cum replicis. | De concilio Conftantienfi & Bafilienfi. | Defcribuntur hic Vrbes, Ciuitates, Ecclefiae, | Epifcopatus Abbaciae, Principatus, & no | biliffimae familiae Germanorum. | Impugnatur conftitutio finodi Bafilienfis. de Col | latione beneficiorum, cum Replicis, in bulla Le | onis. X. de Ecclefia reformanda fundatis. | De Concordatis Principum. | De officio Papae, & fuis officialibus. | De veritate Chriftianae religionis. | Profectio Jacobi Marchionis Badenfis: ad | vrbem Romanam: Eiufque oraciuncula ad Pa | pam: eiufque refponfio: cum litteris commen | daticijs Friderici. III. & Maximiliani | ceterorumque germaniae Principum. | De duobus Falfarijs Romae fub | Innocentio. VIII. combuftis. | Cum gratia et priuilegio | Cefaree Maieftatis.

A la fin: Excufum in inclita vrbe Argentinenfi per Renatum | Beck in edibus zum Thiergarten. Anno vir | ginei partus. Sefquimillefimo. XV. | XVI Kal. Julij.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-P. Titre rouge et noir. L'encadrement est composé d'ornements et de sujets de fantaisie; il est caractérisé principalement par une femme nue poursuivie par un homme barbu, au bas d'une des bordures latérales. — Au-dessous de l'explicit, la marque de l'imprimeur sans le parc. Avec une lettre de Wimpheling à l'archevêque Albert de Mayence, 19 mai 1515.

Panzer 6, 75.

Jadis, bibl. de Strasbourg, incun. n° 117. — Bibl. C. S.

22 — 1515.

Baptifte Mantuani | Bucolica feu Adolefcentia in decem aeglo | gas diuifa: a Jacobo Badio Afcenfio | familiariter expofita: cum indice | Dictionum.

Carmen eiuſdem de ſancto Joanne Baptiſta. | Dialogus eiuſdem de vita beata. | Hermanni Buſchij oda de contemnendo mun | do & amanda sola virtute & ſcientia.

IN EGLOGAS MANTVANI DECATOSTI | chon omnium earum argumenta complectens Joannis | Gallinarij Budorini. (5 distiques.)

Anno Domini. M.D.XV.

A la fin: ¶ Excuſum Argentine In edibus Zum Thiergarten per | Renatum Beck Ciuem Argentinenſem. | Anno Milleſimo quingenteſimo | Decimo quinto.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., titre, table, préfaces. Les Bucolica, 68 f. num.; le reste, 14 f. non num. Signat. A-Q.

Titre rouge et noir, encadré comme n° 21, seulement les bordures sont placées en sens inverse.

Panzer 6, 76.

Aarau, bibl. cantonale.

23 — 1516.

Heinricus de Haſſia planta | tor gymnaſij Vienenſis in Auſtria con- | tra diſcepta- tiones et contrarias | predicationes fratrum mendican | tium ſuper conceptione | beatiſſime Marie. | Virginis | et contra macu | lam ſancto Bernhar- | do mendaciter impoſitam.

IN THEOTOCOCHRENONTAS ID- (sic) | EST DEIPARAE TEMERATO- | RES HEXASTICHON OT | TOMARI LVSCINII | ARGENTINI. (six vers.)

S. l. et a.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. a-f. Titre rouge et noir, encadré comme n° 21. Au dernier f. une gravure sur bois, la Vierge avec l'enfant Jésus, au bas les armoiries de l'évêque Guillaume de Strasbourg.

Avec une lettre de Wimpheling à Henri de Bavière. chanoine de Strasbourg, etc., 25 juin 1516.

Panzer 6, 82.

Schlettstadt.

24 — 1516.

Elucidarius Carmi- | num et hiſtoriarum. Vel vocabula | rius poeticus, continens Fabulas | Hiſtorias, Prouincias, Vrbes | Inſulas, Fluuios et Mon | tes illuſtres: Diligenter | denuo reuiſus.

Item vocabula et interpre | tationes Graecorum & Hebraicorum: | vna cum vocabulis communibus | Sarracenorum in latinum tranſ- | latis: & alijs in fine | adiunctis.

Anno. M.XVI. | R. Beck. Argentinenſis.

A la fin: Excuſum Argentine per Renatum | Beck cum acriori caſtigationis lima | adhibita. Anno ſalutis hu | mane · M · D · xvi.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-L. Titre encadré.

Panzer, 6, 82.

Strasbourg, université.

25 — 1517 janvier.

Joannis Brassicani Tu- | bingenfis Paedotribae Inftitutio- | nes grammaticae elimatiffimae.

In Ofores. (distique. 2 autres distiques d'Alexandre Brassicanus.)
ANNO M.D.XVIII.

A la fin: Impreffum Argentinae in aedibus | Renati Beck. Colonienfis. Men | fe Januarij. Anno. | M.D.XVII.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-x. Titre rouge, et encadré comme n° 21.

Panzer 6, 86, sans le nom de l'imprimeur.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1197. — Strasbourg, université.

26 — 1517.

Baptiste Mantuani | Bucolica feu Adolescentia in decem | aeglogas diuifa: a Jodoco Badio | Afcenfio familiariter expofi | ta: cum indice dictio- | num.

Carmen eiufdem de fancto Joanne Baptifta. | Dialogus eiufdem de vita beata. | Hermanni Bufchij oda de contemnendo mun | do & amanda fola virtute & fcientia.

IN EGLOGAS MANTVANI DECATO | ftichon omnium earum argumenta complectens | Joannis Gallinarij Budorini. (5 distiques.)

Anno Domini. M.D.XVII.

A la fin: ¶ Excufum Argentine In edibus Zum Thiergarten per | Renatum Beck Ciuem Argentinenfem. | Anno Millefimo quingentefimo | Decimo feptimo.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num. Les Bucolica, 68 f. num.; le reste, 14 f. non num. Signat. A-Q. Titre rouge et encadré comme n° 23.

Panzer 6, 86.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 610. — Aarau, bibl. cantonale.

27 — 1518.

COMPENDIVM | Rhetorices, ex Tulliano thesauro di- | ductum ac concinnatum: per Jaco | bum Locher Philomufum ora | toriae profefforem.

Aptiffima fyntaxis de componendis (sic) | Oratione funebri.

Anno. M.D.XVIII.

R. Beck.

A la fin: Excufum Argentinae per Renatum | Beck Anno. M.D.XVIII.

In 4°. 18 f. non num. Titre, dédicace et épilogue en car. rom., le reste en goth. Titre encadré comme n° 21.

Panzer 6, 89. — Zapf, Locher, 118.

Strasbourg, ville.

28 — 1518.

Hieronymi Cingularij | Aurimontani tersissima latini eloquij Sy- | nonymorum collectanea: non modo episto | las: verum etiam carmina cudere volentibus | oppido idonea: ex multiiugis et qui | dem lucul entissimis tum Oratorum tum | Poetarum scriptis studiosa re- | cognitione veluti quedam per | gymnasmata eruta ver | naculoque suo vt inuen | tuti sint facilliora a- | commodata ac de | nuo secundum | alphabeti | seriem deprompta atque concinnata.

Annexus est Tractatulus vtilissi- | mus de vocum proprietatibus, seu ; terminorum differentijs.

A la fin: Excusum Argentine per Renatum | Beck. Anno .Millesimo quin | gentesimo Decimo octauo.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-F. Titre encadré comme n° 21.

Panzer 6, 90.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1393. — Strasbourg, S. Guillaume.

29 — 1519.

Doctissimi | Haymonis Saxonis | episcopi Halberstattensis in | diui | Pauli epistolas cum | breuis tum perlucida | expositio nuper Ar | gentorati Ianneis | calamis primum | excussa.

Ma. Hiero. Gebuilerij | ad lectorem tetrastichon. | (2 distiques.)

A la fin: Excusum Argentine per Renatum | Beck Ciuem Argentinensem. | Anno. M.D.XIX.

In f°. Goth. 2 col. 4 f. non num., 178 num. Titre rouge et encadré comme n° 5. — Avec une dédicace de Luscinius à Sixte Hermann, curé de S. Thomas, 1er déc. 1518, et la réponse de Hermann.

Panzer 6, 92.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2491. — Strasbourg, ville. — S. Guillaume. — Colmar, ville.

30 — 1519.

Hoc Psalterium in nomine domini | impressum cum alijs correqui- | sitis. secundum consuetudinem | ordinis Carthusiensium pro diuis laudibus | et horis dicendis. ad honorem et gloriam | eiusdem dei et saluatoris nostri Ihesu | christi cuius gratia et vsque in finem | perductum est in domo montis | beate .Marie Virginis pretacti | ordinis prope Argen. Anno | .M · cccc · xix · pro profectu | et commoditate personarum.

Gravure: Portique, sous lequel l'enfant Jésus, assis sur un coussin, étendu sur un pré; de la main gauche il tient un globe surmonté d'une croix, la droite est levée pour bénir.

A la fin: Explicit Libellus, cuilibet .Monacho Carthusiensis | ordinis, pro diuino et diurno officio Horarum | Canonicarum, in Cellis de more persoluen- | darum, necessarius praeter pauca interpo | sita: quae per Capitulum generale | Domui nostrae specialiter sunt | concessa. Impressus in ea | deu domo. Anno | M.D.XVIII.

In 4°. Car. goth. noirs et rouges. 16 f. non num., signat. a-d, titre et calendrier; 156 f. numérotés en chiffres romains rouges, signat. A-Z, a-c.

Au f. 1ª, grande initiale gravée B, haute de 98 millim., large de 80, renfermant David à genoux, sa lyre à ses pieds, Dieu dans un nuage. Beaucoup d'initiales ornées ; d'autres, dont la place avait été laissée vide, ont été ajoutées au pinceau en rouge.

Les lignes de la musique sont tirées à la plume, les notes sont écrites de même.

Le Psautier est suivi des **Antiphonae ad horas diei per totum annum**, 76 f. num. en noir, signat. A-M. Au dernier f. de cette partie se trouve l'explicit.

Il n'est guère probable que les Chartreux eussent établi dans leur maison une imprimerie permanente ; on ne connaît, pour avoir été publié chez eux, que ce Psautier suivi de l'Antiphonaire. Les initiales ornées sont les mêmes que celles dont s'est servi R. Beck dans l'édition d'Enée Silvius, nº 21. Je suppose que les frères avaient fourni un local pour sa presse, pour qu'il imprimât leur livre liturgique, qui n'était pas destiné à la vente, mais dont tous les exemplaires devaient rester au couvent, au seul usage des frères.

Strasbourg, université.

31 — 1520.

Missale Speciale no | uiter impressum: ac diligenter | emendatum et castigatum. | Additis nonnullis mis | sis nouarum festiuita | tum que prius inser | te non-fuerunt.

A la fin : **Excusum Argentine per Renatum Beck | Anno domini · M · CCCCC · xx.**

In fº. Goth., car. de missel. 2 col. 9 f. non num., 166 num. Impr. en rouge et en noir. Mêmes initiales rouges et même grande gravure que dans nº 5. Encadrement du titre : au haut, un feston tenu de chaque côté par un génie ailé et en haut par trois monstres (dauphins?) ; des deux côtés, ornements plus ou moins fantastiques ; au bas, trophée d'armes. Ce même encadrement avait été employé en 1518 par Knobloch pour l'ouvrage de Brant, Von dem Anfang vnd Wefen der h. Statt Jerufalem, in fº.

Panzer 6, 94

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 3420. — Colmar, Consistoire.

* 32 — 1520.

Pfalterium davidicum, Cantica et hymni. | Argent., Ren. Beck, 1520. In 4º.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 3951. — Manque chez Panzer.

* 33 — 1521.

In disem Buch ist der Herbari: oder Kreuterbuch | genant der Gart der gesuntheit: mit meeren | Figuren vnd Registern.

A la fin : **Getruckt vnd flyssiglichen volendet durch | Renatum Beck, in dem Jar do man | zalt von der geburt Christi, Tusent, | fünffhundert vnd XXI.**

In fº. Gravures. Cité par Weller, 1710, comme étant à Dresde, mais là on ne le trouve pas. Un exemplaire a été jadis à la bibl. de Strasbourg. Weller a aussi, 3010, une édition de 1526 ; mais R. Beck était mort déjà en 1522 ; son fils Balthasar a imprimé un Herbarius en 1524.

34 — circa 1521.

Ain güter | groser dyalogus | Teütsch, zwüschen zwayen | güten gesellen, mit namen | Hans Schüpfer, Peter | Schadenfrüt, bayd von | Basel, die auch nit nüt | tiger gschäfft sunst | aufzürichten hab | ent angericht von | aim wirt.

S. l. et a.

In 4°. 8 f. non num. Titre encadré comme n° 18, avec le monogramme de R. Beck.

Weller 1734.

Strasbourg, université. — Bâle.

XI. CONRAD KERNER.

1 — 1517.

Disz büechlin wirt genant die hy= | melisch Fundtgrüb. Das gar nutzlich ist zü lesen vnd | betrachten daz leyden Christi vnsers herren.

Gravure : le crucifié, entre la Vierge et Jean, Marie Madeleine à genoux embrassant la croix.

A la fin : Getruckt zü Straszburg durch Cünrat | Kerner. Als man zalt . M · ccccc · vnd · xvij.

In 4°. 24 f. sans pagination. Sign. A-D.

Panzer, Annalen I, 401. — Weller 1041.

Bâle.

2 — 1517.

Das ist der geistlich streit | gemacht vnnd geprediget worden durch | den Hochgelertenn Bayder Rechtenn | Doctor Vlrich Krafft pfarrer zü Vlm | aufzgeteilt in Sermones durch die viertz | igtegigen fastenn lert wie Christus vnser | hoüptman für allz menschlich geschlecht | gestritten vnder dem Banner vnd stam | men des heiligen Creütz.

Belle gravure : Jésus-Christ, tenant de la droite une bannière avec l'image du crucifié, et posant les pieds sur le dragon infernal et sur le serpent.

Cum gratie et priuile · R · M.

A la fin : Hye endet sich der gaystlich streit . . . | . . geprediget . . | Des lars als man zalt . . | . . Tausent fünffhundert vnd | drey Jar.

1503 est ici une erreur ; au f. a, 3ª il est dit que les sermons ont été prêchés pendant le carême de 1513.

Le livre n'a ni la date ni le lieu de l'impression ; il parait qu'il était destiné d'abord à former la 1re partie d'un volume dont le numéro suivant devait être la 2e.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-l. Titre encadré : bordure supérieure, une Véronique tenue par 2 anges ; dans chacune des bordures latérales, quatre fois l'enfant Jésus avec un des instruments de la passion ; bande inférieure, un camp avec des bêtes et des monstres armés en guerriers, au milieu un canon servi par un diable. Cet encadrement, d'un beau dessin, parait avoir été fait exprès pour ce livre, qui traite du combat de J. C. contre le démon. On le

retrouve un peu plus tard sur quelques livres édités par Knobloch et par Flach; c'est peut-être Kerner qui les avait imprimés.

F°. A, 2ª, dédicace de Jean Haselsperg, aufz der Reichen ouw, à Cunégonde, veuve d'Albert de Bavière, 17 mai 1517. Au verso, privilège impérial.

Strasbourg, université.

3 — 1517.

Daß ist die arch Noe: le | ret wie gott Noe gebotten hatt die Arch | zů bauwen, wie weyt vnd hoch die sein | solt. Auch wie man sie behoblen vnd be- | streychen solt, mit vil schönen leren. Ge | prediget durch den Hochgelerten doy- | der Rechten doctor Virich Krafft pfar- | rer zů Vlm. Im Jar · M · D · vnd · xiiij.

Gravure: Noë dans l'arche, laquelle est juste assez grande pour le contenir; le pigeon avec la branche d'olivier.

Cum gratie et priuil. R · M.

A la fin: **Getruckt vnnd volendet in der | keyserlichen freyen Statt Straszburg, durch Cůn- | rat Kerner, in Kosten vnd namen deß erbern Hansen | Haselberg. Im iar alß man zalt nach der geburt Chri- | sti, Tausent, Fünffhundert, vnd Sybentzehen.**

In 4°. Sans paginat. Signat. A-H. Titre encadré comme le numéro précédent.

Au verso du titre: privilège impérial; dédicace de Haselberger à Elisabeth, épouse de Philippe, margrave de Bade, 6 déc. 1517.

Weller 1058.

Strasbourg, université. — Aarau, bibl. cantonale. — Munich, Staatsbibl.

XII. ULRIC MORHARD.

1 — 1519 janvier.

DESYDE, | RII ERASMI RO | terodami de duplici Copia | Verborum, ac Rerum Com | mentarij duo.

Ab Authore ipso quam diligen- | tissime recogniti, ac locis | plerisqua non infoeli | citer aucti.

Epistola Eras. Ro. ad Jacobum | Vuimphelingum Selestatinum | Argentorati, ex Aedibus Hulde | richi Morardi Anno. M.D. | Mense Januario IXX.

In 4°. Car. rom. 4 f. non num., préface et index; 79 f. num.; 5 non num., Epistola.

Titre encadré comme plusieurs livres publiés par Schürer en 1514 et en 1518. Les portraits d'auteurs latins se suivent dans le même ordre que sur l'encadrement de Schürer, seulement quelques-uns en ont changé de nom; celui qui chez Schürer est Valère-Maxime est chez Morhard Virgile et vice-versa; Horace est Aulu-Gelle; Tullius, Horace. Comme les portraits sont fantaisistes, les changements de nom ne tiraient pas à conséquence.

Panzer 6, 97.

Bibl. C. S.

2 — 1520 septembre.

EX NOVO | TESTAMENTO QVA | tuor Euangelia, Erasmo Rotero | damo nuper diligentiffime re- | cognita, emendata, atque adeo | ad Grecam ueritatem, et | fubinde non pauco- | rum utriufque lin- | guae codicum | fidem libe. | rius uer | sa.

ITEM | CAPITA EVANGE- | liorum Secundum Quatuor Euan| geliftas antehac defyderata.

A la fin: Argentorati, apud | Hvldericvm Mor | Hardvm, Menfe fe | ptembri. Anno | M. D. XX.

In 4°. Car. rom. 111 f. num.
Titre encadré, au bas un écusson vide.
Panzer 6, 94.
Strasbourg, université.

* 3 — 1521 janvier.

Novum Teftamentum latinum | Erafmi Roterodami.

Argentinae ex officina Hulderici | Morhardi menfe Januario | M.D.XXI.

In 4°.
Panzer 6, 97.

4 — 1521 août.

C. CRISPI | SALLUSTII BEL- | lum Catilinarium. | ‘,‘

ITEM | BELLVM IVGVR | thinum eiufdem.

INDEX PRAETE- | rea eorum, quae ex hoc ope | re ueniunt notatu me- | moratuque digna.

A la fin: Argentorati ex offi | cina Hulderichi Morhardi. Men | fe Augufto. Anno | M.D.XXI.

In 4°. Car. rom.
Titre encadré, au bas un écusson vide.
Colmar, ville.

* 5 — 1521 novembre.

Plinii Epiftolarum libri X.

Argentorati ex officina Hulderici | Morhardi. M.D.XX.I. Menfe | Novembri.

In 4°.
Panzer 6, 97.

* 6 — 1521 novembre.

C. Plinii Sec. Nouocomenfis de viris | illuftribus in re militari et | adminiftranda republica.

Suetonii Tranquilli de claris grammaticis | & rhetoribus.

Julii Obfequentis Prodigiorum liber.

In fine: Argentorati ex aedibus Hulderichi | Morhardi menfe Novembri M.D.XXI.
In 4°.
Panzer 6, 97.

*** 7 — 1521.**

Laurentii Vallae Elegantia linguae | latinae, iterum cum tractatu de | reciprocatione Sui et Suus, libro | in Antonium Raudenfem et Apologo | in Poggium.
Argentorati ex officina Hulderichi | Morhardi. M.D.XXI.
In f°.
Panzer 6, 97.

8 — 1522.

M.T.C.TV | SCVLANARVM | Quaeftionum Libri | Quinque.
Cum Indice.
V.M.
A la fin: ARGENTORATI EX AEDIBVS | Hulderichi Morhardi. Menfe Martio. An. | M.D.XXII.
REGNANTE IMPERATORE | CAROLO. P.F.A.PP.
In 4°. Car. rom. 86 f. num. Joli encadrement du titre: tout autour, des enfants qui jouent.
Bibl. particulière.

9 — 1522 juin.

CALVM | NIA THEOLOGICA | Laurentio Vallenfi olim Ne | apoli intentata, quod ne | gaffet fymbolum mem | bratim articulatimque, | per Apoftolos effe | compofitum | Ipfo Laurentio Valla authore.
A la fin: Argentorati apud Hulderi | chum Morhardum, Menfe Junio. Anno | M.D.XXII.
In 4°. Car. rom. 8 f. non num. Titre encadré comme n° 1.
Strasbourg, S. Guillaume. — Schlestadt.

*** 10 — 1522** août.

Erafmi Roterodami In Jacobum | Lopim Stunicam non admodum | circumfpectum calumniatorem | Apologia. — Etc.
Argentorati apud Hulderichum Morhardum | An. M.D.XXII. | pridie Cal. Augufti.
In fine: Argentorati ex aedibus | Hulderichi Morhardi menfe | Augufto. | Anno M.D.XXII.
In 4°.
Panzer 6, 100.

*** 11 — 1522.**

Heinrichmann, Inftit. grammat. | Arg. Huld. Morhardus. 1522.

In 4°.
Olim bibl. Arg. 2514.
Manque chez Panzer.

*** 12 — 1522.**

Novum Teftamentum ab Erafmo | Roterodamo ad graeçam | Veritatem in linguam | latinam tranflatum.
Argentorati per Hulderichum | Morhardum. | An. D.M.D.XXII.
In 4°.
Panzer 6, 101.

13 — 1524.

Epiſtel S. Petri | gepredigetvnnd auſzge- | legt durch Marti- | num Luther. | M.D.XXIIII.
S. l.
In 4°. Sans pagination. Signat. A-W. Titre encadré, au bas un écusson avec les lettres V.M.
Je ne mentionne cette édition que parce qu'à cause des initiales dans l'écusson, qui sont les mêmes qu'au titre de n° 3, on pourrait être tenté de l'attribuer à Ulric Morhard, mais elle ne saurait être de lui ; il quitta Strasbourg en 1522 pour s'établir à Tubingue.
Strasbourg, S. Guillaume.

*** 14 — S. l. et a.**

Eyn ſchön neüw Lied | vom glauben vnnd Teſtament, auch | von der bereytung zů dem tyſch Got- | teß, zů nutz den vnerbauwenen, von ey- | nem liebhaber Göttlicher warheit zů | Straſzburg geſungen vnd gedicht. In | der Flamm weyſz, oder in Hertzog Ern- | ſten melody. | ¶ Brůder Heynrich | V Z [ornement] | ¶ Alleyn Gott die eer.
A la fin : Gravure.
In 8°. Goth. 4 f. non num.
Wackernagel 64.
Weimar.

*** 15 — S. l. et a.**

In diſem lied wirſtu verſton | Wie allweg die geyſtlichen hon | Die krancken in der letſten not | Gefůret hand ſo ferr von Gott | Mit erſchröcklichen worten vil | Aber yetz nůn zů diſem zil | Finſtu die rechte tröſtung gar | In diſem dicht ſo nym du war | Wie man die krancken tröſten ſol | O Criſten menſch betracht daß wol | Daß du die krancken tröſteſt ſchon | Vnd ſyngt man eß inß Speten thon. ¶ Brůder Heinrich | V Z.
In 8°. Goth. 4 f. non num.
Wackernagel 65.
Weimar.



Marque 3.



JEAN WÄHINGER.



RÉPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE STRASBOURGEOIS
JUSQUE VERS 1530.

V.

MATTHIAS HUPFUFF
1492—1520.

PAR

CHARLES SCHMIDT



STRASBOURG
J. H. ED. HEITZ (HEITZ & MÜNDEL).
1893.

Marque 1.



*1 — 1492.

Viola sanctorum.

Argentine per M. Hupfuff. 1492. In 4°.

Hain 10871.

2 — 1495.

Die historien von | dem ritter beringer.

Petite gravure sur bois : le chevalier prend congé de sa femme.

A la fin : **Getruckt zů Strassburg nach | der geburt Christi im · xcv · iar.**

Petit in 8°. 6 f. non num. En vers, imprimés sans interruption, comme de la prose. Le texte commence au verso du titre.

Je crois qu'on ne se trompe pas, en attribuant cette pièce à Hupfuff ; dès les années suivantes, on trouve de lui de petites publications en vers d'un genre analogue, et imprimées avec les mêmes types.

Nuremberg, Musée germanique.

*3 — 1498.

Von Keiser Karls recht. | Wie er ein Kauffman und ein iuden macht schlecht | Von eines pfund schmerbs wegen | das er ausz seiner seyten solt geben. | Gar ein hüpsch lied in frouwen lops zůg wysz.

Gravure.

A la fin : **Gedruckt zů Straßburg von Mathis hupfuff. | Im xcviij iar.**

4 f. in 4°.

Panzer. Annalen 1, 237. — Hain 4527.

4 — 1499.

Dis buch seit von künig salo | mon und siner husz frouw | en Salome wie sy der Künig fore nam und wie | sy Morolff Künig salomons brůder wider brocht.

Gravure sur bois : le roi Salomon et la reine Salomé dans une salle.

A la fin : . . . . . **und ist getruckt zů | Strassburg durch Mathis hüpfuff Im | ior noch Crist geburt · Mcccc · xcix.**

In 4°. Sans paginat. Signat. a-m.

Au verso du titre : **¶ Dis bůch sagt von Künig salomon und von Morolff | künig salomons brůder. Durch usz mit allen fyguren.**

Gravure : Salomé couchée dans un lit ; Salomon, debout près d'elle, lui donne la main ; derrière lui un jeune homme ; sur le devant un enfant avec un oiseau. — 50 gravures plus petites, dont une seule deux fois. Celle du titre, chez Kristeller, pl. 28. — Conte en vers, écrit vers 1450 par Grégoire Haiden.

Strasbourg, université.

5 — 1499.

Das dis büchlin werd bekant. | Amor die lieb ist es genant, des pfenings art, vnd| vntrw spyl, wirt hie vngespart, tractieret vyl | Man spricht gekaufft lieb hab nit wert, Wirt doch | menicher damit verkert, Disze lieb kauff das ist mein | rat, Vmb ein krüter gibt man ein lot, Vorynne liefz | vnd merk vff eben, Vmb ein pfunt würtztufz nit geben.

Gravure sur bois : dix tentes, dans celle de devant est assise Vénus ; de celle de gauche, portant le mot fürbas (furbas, plus avant !) sort une jeune fille ; sur les autres, sont les mots : auentir, scham, zucht, liebe, gût, ere, trüw, stet.

A la fin : ¶ Dis büchlyn der lieb, eyn endt hatt. Zû Strofzburg = (sic) | getrückt, yn der werden stat. Von Mathis hüpfuff | vnder der pfaltzstegen. Got geb vnfz allen synnen segen | Das werd vnfz allen wor. Getruckt In dem nün= | vnd nützigsten (sic) Jar.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-k, le dernier f. blanc. Chaque page a 2 bordures.

Sur la gravure du titre, qui est répétée au f. c, 4ª, les inscriptions de huit des tentes désignent, d'après la préface, les compagnes de la reine Vénus. Le même sujet, en format plus petit, se voit au f. 53ª de la Gefchicht des grofsen Alexanders, Kistler 1503, f°.

Au verso du titre une gravure : un jardin, une tente sur laquelle le mot Liebe, une jeune fille assise, trois autres debout avec un jeune gentilhomme. — En outre, 12 gravures plus petites.

Poème assez singulier, d'un auteur inconnu, sur le bonheur de l'amour vrai et les conséquences funestes de l'amour vénal et malhonnête.

Hain 930. — Panzer, Zusätze 90.

Jadis bibl. de Strasbourg. — Berne.

6 — 1499.

In disem biechlin vindet | man wie man einem ieg | klichen tütschen Fürsten vnd herren schrib | en sol. Auch (sic) ritter vnd knechten, stetten vnd | dörffern geystlichen vnd weltlichem stat, | eins yeglichen brieffs anfang vnd beschlus.

A la fin : ¶ Getruckt zû Strafzburg durch Mathis hüpfuff. Im ior nach Christ ge= burt. rc.ir.

In 4°. 6 f. sans paginat. Signat. a. L'initiale du titre est longue de 14 centimètres.

Berne.

7 — 1499.

Inuectiua contra Astrologos | Serenissimo Romanorum regi Maximiliano piissimo contra | confederatos quos vulgo Switenses nuncupamus interitum pre | dicentes fratris. Thome Murner liberalium artium magistri felici exor | ditur sidere.

Gravure : Aigle impériale, bénie par la main divine qui sort d'un nuage, et entourée d'une banderole avec ces mots : prorsus diuina prouidencia regna constituuntur humana · Augustinus.

Deux enfants nus, représentant la constellation des gémeaux, signe sous lequel était né Maximilien.

Un potier faisant tourner un pot sur un tour.

S. l. & a.

In 4°. Goth. 6 f. sans pagin. Signat. a. L'opuscule est daté de Strasbourg, 8 mai 1499. Les types sont exactement les mêmes que p. ex. ceux de Catho in latin, Hupfuff 1501 (nº 16).

Bibl. C. S.

• 8 — 1499.

Ein liebliches büchlin zů lesen | von dem hochgelerten meister Lucidarius, Der do sagt | von den wunderbaren Sachen der welt und | des Hymels.

A la fin: Getruckt zů straszburg von Mathys hupfuff | als man zalt nach Cristus unsers herrn | geburt M.CCCC. und Lxxxxviiij. jar.

In 4°. 29 f. Gravures.

Panzer, Annalen, Zusätze, 88. — Hain 8814.

• 9 — 1499.

Carmina de sanitatis regimine que quondam schola solennis anglicorum regi conscripsit. Argentinae, per Mathiam Hupfuff. 1499.

In 4°.

Hain 13763.

10 — 1500 5 septembre.

Das büechlin saget von dem rosen- | garten künig laurin und von den rysen wie sie mit einander stryten und von | den schonen frawen das gar kurtzwilig ist | zu lesen durch usz mit schönen figuren.

Gravure: Dietrich veut attaquer Laurin, Hildebrant et Wolfhart l'en empêchent.

A la fin: Getruckt und vollendet zů Strasz | burg durch Mathis hüpfuff an sant | stag vor unser frauwen geburt tag | Anno domini jm xv. hundertem (sic) jar.

In 4°. 2 col. 30 f. sans paginat. Signat. a-f.

Au verso du titre, une gravure de la grandeur de la page: un chevalier à cheval s'approche d'un château, deux autres sont assis à terre près de leurs chevaux; cette même gravure est au recto du dernier f. Outre celle du titre, qui est répétée f. b, 3a, 17 autres de la grandeur d'une demi-page.

A la fin du poème, qui est de la fin du 13e ou du commencement du 14e siècle, on l'attribue à Henri d'Ofterdingen, ce qui n'est qu'une invention de l'auteur. Le titre ordinaire est Luarin oder der kleine Rosengarten, 4e partie du Heldenbuch. V. l'éd. d'Ettmüller, Kunech Luarin, Jéna 1829.

Weller, nº 180 et p. 454.

Berlin.

11 — 1500.

Hie yn diesem büchlin vindet | man die grossen wunder werck, | der heyligen stat Rome wie sie gebawet wart und von | dem ersten künig und keyser wie lang ein iettlicher geregirt | hab. Auch wz ablasz heiltum und genad in den kirchen allen ist.

2 gravures sur bois, l'une au-dessus de l'autre; la 1re: écusson impérial, écusson pontifical, et un 3e avec les lettres S P Q R; la 2e: à gauche, la louve allaitant Romulus et Rémus, à droite, une femme couronnée, à genoux devant un temple.

A la fin: Gedrückt vnd vollendet, | zů Strassburg da man zalt | Nach Cristi Jhesu vnsers | Lyeben herren geburt. Tů | sent vnd funffhundert iare.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-G. La 2e gravure du titre est répétée au f. A, 2a; en outre, 9 autres, fort grossières, vues d'églises etc. — Traduction du Mirabilia Romae.

Weller, 139, attribue l'impression à Grüninger, mais elle est clairement de Hupfuff.

Fribourg.

12 — 1501 16 août.

JOhannes Monteuilla | der wytfarende Ritter.

Gravure: Troupe de cavaliers sortant d'un château; l'un d'eux donne la main à l'une des femmes qui se tiennent près de la porte.

A la fin: ¶ Gedruckt vnd vollendt durch Mathis hüpfuff, In der keiserlichen | freyen stat, Strassburg nach Cristi geburt. M.CCCCC. vnd ein iar. | vff montag nach vnser lieben Frowen tag als sye zů hymel füre.

In f°. Sans paginat. Signat. A-M. 137 grav. sur bois, dont quelques-unes se répètent, celle du titre est prise de l'édition de Kistler, 1499. Deux des planches, f° B. 1a et G, 1a, sont dans la manière ordinaire de Hupfuff (B, 1a pris du Künig Laurin); les autres paraissent provenir en partie de l'édition de Prüss de 1484; mais d'où est F, 2b, un château représentant Jérusalem, au-dessus de la porte l'écu de Bâle? — Huit alphabets orientaux, la plupart assez fantastiques. — L'initiale J du titre, longue de 14 centim., se rencontre souvent chez Hupfuff, mais elle ne lui appartient pas en propre, on la trouve aussi chez Grüninger.

Relation des voyages que l'Anglais Jean de Maundeville prétendait avoir faits en Orient, écrite par lui en 1355. Le traducteur est Otton de Diemeringen, chanoine de Metz; sa préface est au verso du titre. L'ouvrage parut pour la 1re fois en 1484.

Panzer, Annalen 1, 255. — Weller 200

Munich, Staatsbibl.

13 — 1501 3 septembre.

DIse practica ist gemacht vff- | das fünffzehen hundert vnd | eyniar. nach Cristi vnsers- | herren geburt. vnd weret nün | iar. lange die nesten nach ein | ander vnd saget von wunderlichen ding | en die in der zyt geschehen sollen in der welt.

Gravure: En haut, Dieu dans une auréole, tenant un globe; au-dessous, Ptolémée, Aristote, la Sibylle, Ste. Brigitte, le frère Reinhart.

A la fin : Getruckt vnd vollendet zů Strasʒburg von | Mathys hüpfuff, vff frytag vor vnser lieben | Frawen tag als sie geboren wart, im iar. als | man ʒalt von der geburt Christi vnsers herren | .Mccccc. vnnd cyn. iar.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-F. 22 gravures, dont plusieurs se répètent ; celle du titre est aussi au f° 2ª, celle de f° C, 3ª est aussi au-dessous de l'explicit.

Nouvelle édition, modifiée, de la Prenofticatio de Lichtenberg.

Panzer, Annalen, Zusätze 95.

Nuremberg.

14 — 1501 17 septembre.

Gesatʒ vnd ordenunge der loblich | en vnd hochberüpmten Freyen statt | Strasʒburg Als man ʒalt nach Cristus vnsers herren ge | burt Tusent fünffhundert vnd ein Jar.

Gravure : armoiries de Strasbourg.

A la fin : Actum quarta post Martini | Anno quingentisimo (sic) primo. C'est plutot la date de l'ordonnance que celle de l'impression.

In 4°. 6 f. non num. Signat. A.

Au verso du titre : la Vierge, patronne de Strasbourg, au-dessus : Reine Junckfrow bitt din kint | das Statt vnd volck behüt sint. — Cette gravure et celle du titre sont les mêmes que dans la Germania de Wimpheling, publiée par Prüss en 1501.

Au recto du dernier f., marque de Hupfuff n° 1.

Ordonnance du magistrat contre l'adultère, le concubinage (Unee) & les filles publiques (Hufhelterin und Spontziererin).

Weller 189.

Einsiedeln.

*** 15 — s. a.**

R Egule congruitatum. | Regimina. | Constructiones.

Icon xylographicum cum nomine: Mathias Hipfuff de Argentina.

S. l. & a — In 4°. Goth. 10 f. non num. L'initiale R du titre devait être écrite par un rubricateur.

Hain 13832.

Nous ne pouvons citer cette édition que telle qu'elle est décrite par Hain. La Bibl. nationale de Paris en possède une de Bâle, in 4°, 11 f. non num., sans date. Au-dessous du titre il y a une gravure sur bois représentant un lion tenant un écusson avec les lettres M. F, autour duquel s'enroule une banderole avec le nom : Michael Furter de Augufta.

L'édition de Hupfuff paraît n'être qu'une contrefaçon de celle de Furter ; la gravure dont parle Hain est sans doute disposée comme celle de l'imprimeur bâlois, qui avait employé pour son titre une de ses marques ; il serait intéressant de savoir si Hupfuff s'est aussi servi de la sienne. — A la Bibl. royale de Stuttgard il y a une édition du même traité, sans lieu ni date, 12 f. in 4°, à la fin se trouve le nom de l'imprimeur écrit à rebours : Subocai Lebök, c'est-à-dire Jacobus Köbel (d'Oppenheim).

16 — 1501.

Catho in latin. durch Se | bastianum Brant getützschet.

Marque nº 1.

A la fin: ¶ Impressum Argentine per .Mathiam hüpfuff, | Anno salutis, Millesimo quingentesimo primo.

In 4º. 18 f. sans paginat. Signat. a-c.

Au verso du titre, Ad Cathonis lectorem, 8 distiques de Séb. Brant.

Weller 184.

Munich, Staatsbibl.

17 — 1502.

REgule grammaticales antiquo | rum cum earundem declarationibus et multis argumen | tis positis circa vnamquamque regulam in speciali.

Marque nº 1.

A la fin: Expliciunt regule. . . . . | Impresse Argentine per .Mathiam hupfuff | Anno .Milesimo (sic) quingentesimo secundo.

In 4º. Goth. Sans paginat. Signat. A-F. Places laissées vides pour les initiales. — Le texte commence au verso du titre.

Strasbourg, université.

18 — 1502.

Dialogus Magistri Pauli | .Niauis paruulis scolaribus. Ad latinum ydeoma perutilissimus.

Marque nº 1.

A la fin: Impressum Argentine per honestum virum .Mathiam hupfuff. | Anno salutis .M.cccccij.

In 4º. Goth. 12 f. non num., le dernier blanc. Signat. a-b. Le texte commence au verso du titre.

Paul Niavis, de son nom allemand Schneevogel, professeur de latin à Leipzig, vivait encore en 1495.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 3501. — Munich, Staatsbibl.

19 — 1502.

SEcreta Sacerdotum que in mis- | sa teneri debent. multum vtilia. Collectum per venera | bilem magistrum Heinricum de Hassia. Incipiunt feliciter.

Cinq petites gravures: au milieu, le Christ crucifié; autour, S. Laurent, S. Etienne, S. Sébastien, S. Jérôme.

A la fin: Impressum Argentine per .Mathiam | hupfuff. Anno domini .M.vc.ijº.

In 4º. Goth. 12 f. sans paginat. Signat. A-B. Titre imprimé en rouge.

Panzer, 6, 28.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 2538. — Strasbourg, université. — Aarau, ex. auquel manque le titre.

20 — 1502.

HIe in disem büchlin vindest | du Ein gut regiment Für dye | Pestilentz, Wer sich nach diser weyss als hie nachge- | schriben stad regiert, dem getrew ich ym so geraten | werden vnd buss wider die pestilentz Durch die gnad vnsers herren Jhesu cristi, on den nichts gûts beschehen mag.

Deux gravures : un malade couché, un médecin examinant un flacon d'urine; une femme assise, qu'un chirurgien vient de saigner.

Au verso de l'avant-dernier f. : ¶ Getruckt zů Strassburg von Mathis | hüpfuff Als man zalt nach Christus | geburt. M · cccc · vnd · ij · Jar.

In 4°. 10 f. sans paginat. Signat. A-B; B iij marqué par erreur A iij.

Les 2 grav. sont répétées au verso du titre et au recto du dernier f., au verso de celui-ci la marque n° 1.

Le traité est en prose.

Weller, 217.

Fribourg.

21 — 1502.

Dis büchlin sagt wie man pferd | artzneyen vnd erkennen soll.

Gravure sur bois, répétée au verso du titre : vétérinaire tenant une boite d'onguent, devant lui son valet examinant la bouche d'un cheval ; au fond, deux tours & quelques arbres.

A la fin : Getruckt zů strassburg von Mathis | hüpfuff als man zalt M. v. vnd. ij. Jar.

In 4°. 20 f. non num. Signat. A-F. Au verso du dernier feuillet la marque n° 1.

Manque chez Weller.

Bibl. de Dresde.

22 — 1502.

(Schrick, Von gebranten Wassern.)

A la fin : Getruckt zů Strassburg von Mathis hüpfuff. | Im iar als man zalt nach Christus | vnsers herren geburt. M.ccccc. vnd ij. iar.

In 4°. 14 f. non num. Sign. a-b.

Berlin, exempl. auquel manque le titre ; il commence par f. aij.

23 — 1502.

Dys ist die hiestorie (sic) vnd le | ben mit etlichen miracklen | vnd wunderzeychen des heyligen byschoffs vnd | hymelfürsten Sant Wolffgangs.

Gravure : l'évêque Wolfgang de Ratisbonne, tenant de la droite une crosse et une hache, et portant de la gauche le modèle d'une église.

A la fin : ¶ Getruckt zů Strassburg von Mathis hüpfuff | Als man zalt nach Cristus vnsers lieben herren ge | burt. M · cccc · vnd zwey · Jar.

In 4°. 10 f. sans paginat. Signat. A-B. La gravure du titre est reproduite au recto du 2ᵉ f. et au verso du dernier.

Weller, 234.

Munich, Staatsbibl.

24 — 1502.

Practica dütsch anfohen. So man | zalt noch gottes geburt, Tusent fünff hundert vnd zwey | ior. Vnd würt werren, biss zů vollendung des spruchs | Wer hett das gemeint Vnd zů leschit, von der Zůkunfft | des Endcrist, Also nit vor, gehört die zyt.

Vnd ist gesatz vff · xxvij · ior lang.

Gravure : imitation de celle du même traité publié par Kistler en 1502.

A la fin : . . . Diss betracht vor gedanck, das tot | ich hans schrotbank. | Getruckt zů Strassburg von .Mathis hüpfuff.

In 4°. 20 f. non num. Signat. A-D. Une 2e gravure au verso du titre ; en outre, 11 autres gravures. Contrefaçon, avec quelques changements dans le texte, du traité publié la même année par Kistler, n° 18. Titre imprimé en rouge.

Nuremberg, Musée germanique.

25 — 1503.

Prattica Teütsch Etlich Jar we | rende von dem kunstrichen wolgelerten der Philo- | sophi, Astronomi, Astrologi, vnd .Mathematick etc. | meyster Hansen Virdung von Hassurt, biss der grof | sen Coniunction der dryen öbersten Planeten Satur | ni Jouis vnd .Martis gezogen. Von der zůkunfft eins | nüwen Propheten, vnd anderer grösser geschicht, die durch ge | nante Coniunction bezeichet werden. Gemacht zů eren des Durch | leüchtigsten Hochgebornen Fürsten vnd herren Herr Philipsen | Pfaltzgraben bym Rhyn Hertzogen in Beyern, des heyligen | Römischen Rychs Ertztruchsessen vnd Kurfürsten etc.

Deux petites gravures de planètes.

A la fin : Getruckt zů Strassburg von | .Matis hüpfuff, in dem Jare do man zalt nach | Cristus geburt, Tusent Fünffhundert vnnd in | dem dritten Jare.

In 4°. 22 f. non num. Signat. A-D. 34 petites gravures, dont 2 au titre.

Wolfenbüttel.

*** 26 — 1503.**

Das büchlin wirt genant die | hymelisch Funtgrub. Das | da gar nützlich ist zů lesen und zů betrachten das lyden | Cristi unsers lieben herren.

Gravure.

A la fin : Getruckt zů Strosburg von .Mathis | hüpfuff, In dem jar do man zalt noch crist geburt, .M · ccccc · vnd drey jar.

In 4°. 26 f. La gravure du titre est probablement la même que celle de l'édition de 1507, n° 66.

Weller, 255.

*** 27 — 1503.**

Das ist herr Eghen bisfart wie er von dreyen Künigin ward ufsgesant nach Herr Diet- rich von Bern vnd wie der berner eghen zů tod schlug.

A la fin : Getruckt vnd vollendet in der löblichen statt Strassburgh von mir Matthis Hupfuff in dem jar so man zalt .MdC vnd dry jar.

In 8°. 113 f. non num. Gravures barbares, dont quelques-unes se répètent.

Bibl. de Zwickau, exemplaire très-incomplet, mais jusqu'à présent le seul connu. Première édition de ce roman avec une date ; le texte, en strophes de 10 vers, diffère en partie de celui que contient le Heldenbuch.

Centralblatt für Bibliothekwesen, article de M. le Dr Beck, 10e année, 1893, p. 333.

28 — 1503.

Hye hebt sich an des Endkrist- (sic) | leben vnd regierung durch verhengnis gottes, | Wie er die welt dűt verkeren mit siner falschen ler | vnd rat des tüfels, Auch wie darnoch die zwen propheten | Enoch vnd Elyas die cristenheit wider be- keren mit predigen | den cristenglouben vnd zům letsten von den xv. zeychen die | do ge- schehen vorm jungsten tag durch gots verhencknis.

Gravure: sous une arcade ouverte sont assis un homme et une femme, père et mère de l'Antéchrist, derrière eux le diable, au fond une ville.

A la fin: ¶ Getruckt zů Straſzburg von mathis hüpfuff | in dem Jar nach crists geburt als man zalt .M · | CCCCC · vnd dry Jar.

In 4°. 22 f. sans paginat. Signat. A-D.

Outre la gravure du titre, qui est répétée au f. A, 2ª, il y en a 7 de la grandeur d'une page, et 54 dont chaque fois 2 sur une page. F° D, 4ᵇ, grande et belle initiale A, formée de branches d'arbre qui s'entrelacent; sur celle de droite grimpe un dragon, à l'intérieur un écu avec 3 fleurs de lis.

F° D, 5ᵇ, prière ornée d'une petite gravure, le Christ comme juge, à ses côtés Marie & Jean.

Weller, 258.

Berne.

29 — s. a.

Dis büchlin ſagt von | des Endtkrists leben vnd regierung durch verhengnüſz | gottes, wie er die welt důt verkeren mit ſyner falſchen ler | vnd rat des tüfels, Ouch wie darnoch die zwen propheten | Enoch vnd Helyas die criſtenheit wider bekeren mit predigen | den criſten glouben, vnd zům letſten von den xv. zeychen die | do geſchehen vorm jüngſten tag durch gots verhengnüſz.

Même gravure qu'au n° précédent.

A la fin: Gedruckt zů Straſzburg von .Mathes hüpfuff.

In 4°. 22 f. sans paginat. Signat. A-D.

Sauf le changement à l'énoncé du titre, cette édition ne diffère en aucun point de celle qui porte la date de 1503; elles ont, toutes les deux, le même nombre de pages, les mêmes gravures & les mêmes initiales. Celle sans date est, suivant Hain, antérieure à l'autre.

Hain 1150. — Grässe 2, 478. — Weigel, Buchdruckerkunst in Bild und Schrift, Leipzig 1866, in f°, 2, 216, reproduction de titre en facsimile.

Munich, Staatsbibl., ex. auquel manquent 8 f.

30 — 1504.

Auguſtinus da- | thus .Nonus denuo correctus | et in Elegantijs per litteras ca | pitales perpulcre diſtinctus.

Gravure sur bois: un maître d'école, tenant d'une main une verge & de l'autre un livre; trois élèves.

A la fin: . . . Impreſſum | Argentine per .Mathiam hupfuff. Anno domini .Milleſimo | Quingenteſimo quarto.

In 4°. Goth. 18 f. non num.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 563. — Aarau, bibl. cantonale.

31 — 1504.

(Cato).

A la fin: ¶ Impreſſum Argentine. Per .Mathiam hupfuff | Anno · ſalutis · .M CCCCC · IIII.

In 4°. Goth. 18 f. sans paginat. Signct. A-C.

Texte latin, en caract. plus grands; traduction allemande, interlinéaire, en car. plus petits. Celle-ci, tantôt en prose, tantôt en vers, est plus ancienne que celle de Séb. Brant.

Weller, 275.

Fribourg, ex. auquel manque le titre. Weller n'en indique pas d'autre.

32 — 1504 5 juin.

In dißzem teütschen | kalender findet man gar hüpsch | nach einander die zwelff zeichen. vnd | die syben Planeten wie itlicher re- | gieren soll. Darnoch findet man die | Güldenzal. Vnd wie man den sun- | tags büchstaben süchen soll. Vnd | zü welcher adern man lassen soll.

2 petites gravures: un chevalier tenant un flambeau. un jeune homme et une jeune fille sur un même cheval.

Au-dessus: **Wiltu hie gern wissen vnd verston Eins | yeden menschen Planeten vnd complexion, | Das findestu in dissem kalender ston.**

A la fin: **Getruckt vnd vollendet in der lob- | lichen statt Straszburg. von Mathis | Hüpfuff. Am fünfften tag des Brach- | monads. Im fünfftzehundertsten vnd | Vierden Jare.**

In 4°. 50 f. non num. Signat. A-I. Nombreuses petites gravures: occupations de chaque mois, signes des planètes, etc.

Weller, 277.

Berlin.

*** 33 — 1504.**

Practica teutsch etliche Jar werende | von Hansen virdung von Hassfurt aus der | grossen Coniunction der dreyer obersten | Planeten Saturni Jouis vnd Martis gezogen.

Straszburg, Mat. Hupfuff, 1504.

In 4°. 22 f. Gravures.

Panzer, Zusätze, 99. — Weller 303.

*** 34 — 1504.**

Dis ist der brun des | Rades vsz welchem ein bekümerter | oder betrüpter mensch trost radt vnd wyszheit empfahet.

Gravure.

A la fin: **Getruckt zu Straszburg von Mathis | Hupfuff in dem Funfzehunderstten vnd | vierden Jar.**

In 4°. 16 f.

Panzer, Annalen, Zusätze, 99.

35 — 1504.

In dissem biechlin vindet | man wie man eynem yeg | lichen Teütschen Für- sten vnd Herren | schreyben sol: auch Rittern vnd knechten | Steten vnd Dörffern, geystli- chem vnd | weltlichem stat, eyns yeglichem Beleff | anefang vnd beschlusz des Briefes.

A la fin: **Getruckt zü Straszburg von Mathis | hüpfuff in dem jar als man zalt nach Cri- | stus geburt · M · ccccc · vnd · iiij · Jar.**

In 4°. 6 f. non num. L'J du premier mot est le même qu'au titre de n° 6.

Panzer, Annalen, 1, 267.

Berlin.

* 36 — 1504.

Cura pastoralis pro ordinandorum tentamine collecta.
Argent., per Mat. Hupfuff, 1504.
In 12°.
Panzer, 6, 31.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1467.

37 — 1505 7 juin.

Oratio prouerbiorum condita a | Philippo Beroaldo qua do | ctrina Remotior continetur.

Ad lectorem Epigramma: J. A. (Joh. Adelphi). (3 distiques).

F°. c, 4b . . . . impressa Ar: | gentine per Mathiam hupfuff Chalcographum accura | tissimum Anno salutis . M . D . V . Die vij . Junij Conrado duntzemio dictatore de patria bene merito.

In 4°. Goth. 18 f. non num. Signat. a-c.
F°. c, 5b : Johannes Adelphi Argen. studioso lectori sal. Argent., 1 Jun. 1505.
Au dernier f. : Septem sapientum sententiae.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 785.
Bâle. — Strasbourg, université.

38 — 1505 23 août.

KEyserlich vnd Künig | liche Lant vnd lehenrecht | nach gemeinem sitten vnd gebruch der rechten.

Gravure sur bois: Ecu impérial, surmonté d'une couronne et entouré d'un collier.

A la fin: Getruckt in der keiserlichen Freyhen statt Strassburgk durch Mathis hüpfuff vff sant Bartholomeus abent. jm jar als man zalt M . vc . vnd . v.

In f°. 5 f. non num., titre et Register; 110 f. num., le dernier par erreur cviii; le 15e est marqué xx, le 68e lxix.

Au verso du titre une gravure d'ancien style, un empereur sur un trône, à sa droite les 4 électeurs laïques, à sa gauche les 3 ecclésiastiques, tous avec leurs armoiries; au bas deux petits hommes à genoux, élevant vers l'empereur un livre.

F° 1a, initiale H, formée de 2 hommes; celui à gauche (du spectateur) pose le genou sur un autre qui est accroupi; celui à droite porte un chevreuil, à ses pieds est un chien. Le même H dans le Boetius publié par Schott en 1500, f° a, 2a. (V. bibliographie de Jean Schott, n° 2.)

L'ouvrage est le Schwabenspiegel.

Panzer, Annalen 1, 269; p. 279. Panzer cite aussi une édition de 1507.
Strasbourg, université. — Munich, Staatsbibl. — Zurich, ville, ex. incomplet.

39 — 1505 30 août.

De fide meretricum | in suos amatores. Questio minus | principalis vrbanitatis et facetie causa, in fine quodli | beti Heydelbergensi determinata a magistro Jacobo | Hartlieb Landoiensi Nouis quibusdam additionibus | nuper illustrata. Ach liebe Elsz.

Gravure sur bois: Jeunes femmes assises, auxquelles parle une autre qui est debout; jeune homme debout.

A la fin: Finitum beatiter · anno Christi supra sesqui | millesimum quinto · iij · Kalendas Septembris.

In 4°. Goth. 16 f. non num.

Les additions annoncées au titre trahissent une origine strasbourgoise; ce sont des vers satiriques contre Ringmann et sa maitresse Elsa im Tummenloch. L'impression est la même que dans d'autres publications de Hupfuff de la même époque; au bas de la gravure du titre sont deux fragments de bordure, qui se rencontrent également chez lui.

Bibl. C. S.

40 — 1505.

acobi wimpfe | lingij de arte metrifican | di · Libellus.

Tetrastichon Joannis Adelfi. | Ad lectorem. (2 distiques).

A la fin: Impressum per .Mathiam hupfuff ciuem · Argentinensem.

In 4°. Goth. 12 f. non num.

A la fin: Conclusiuncula Joannis adelffi Argent., 18 juillet 1505.

Panzer, 6, 33.

Bibl. C. S.

41 — 1505.

De ora antarctica | per regem Portugallie | pridem inuenta.

Deux gravures sur bois, l'une au-dessus de l'autre: quatre sauvages, — cinq vaisseaux.

A la fin: Impressum Argentinae per .Mathiam Hupfuff. M · D · V.

In 4°. Goth. 6 f. non num. Au verso du titre, une lettre de M. Ringmann Philésius à Jacques Brun, 1[er] août 1505; au recto du f. suivant, des vers du même. Au recto du dernier f., un triangle rectangle; les extrémités de l'hypoténuse doivent représenter la position respective du zénith en Europe et dans les terres nouvellement découvertes. Traduction de la lettre d'Améric Vespuce à Laurent, fils de Pierre-François de Médicis, rendant compte de son 3[e] voyage, accompli de mai 1501 à septembre 1502, sur les ordres du roi Emmanuel de Portugal.

Panzer, 6, 33. — Harrisse, p. 83, n° 39. — d'Avezac, 91.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4756. — Strasbourg, université.

42 — circa 1505.

Wölchem an kürtzweill thet zer- | rinden. Mag woll diss büchlein durchgrynden. | Er findt darin vill kluger ler. Von Bettelsch | gedicht vnd vill nüwer mer.

Gravure sur bois: jardin entouré d'une clôture; sur le devant, une jeune fille couronnant de fleurs un jeune homme; au fond, un jeune homme et deux jeunes filles en conversation; tous les cinq assis.

S. a.

A la fin : Getruckt zů Strafzburg.

In 4°. 24 f. non num. Impression de Hupfuff.

Librairie Butsch, Augsbourg, 1876.

Publié de nouveau, Strasbourg, 1876, 8°.

* 43 — 1505.

Ein hüpsch kurtzwylich lied vor Frauwen | vnd Jungfrawen zů singen | genant des Meyen zyt. Im schillers thon | vnd hat es Jörg schiller selbs gemacht.

In 8°.

Bibl. de Zwickau, dans le même volume et de la même impression que Herrn Ecken Ausfahrt (n° 27).

Centralblatt, p. 334. (V. n° 27.)

* 44 — 1505.

Das ist ein hüpsch lied von eynem wirt vnd | eynem gesellen vnd ist in Jorg schillers hoffwyse.

In 8°. Incomplet. Dans le même volume et de la même impression que le numéro précédent.

Centralblatt, p. 334.



45 — 1505.



Secreta sacer- | dotum que in missa tene | ri debent multum vtilia | Collecta per venerabilem | magistrum Heinricum de hassia.

A la fin : Impressum Argentine per Ma- | thiam hupfuff. Anno domini · M v · v.

In 4°. Goth. 12 f. Sans paginat. Signat. a. b.

Panzer, 6, 33.

Strasbourg, université. — Stuttgard, bibl. royale.

46 — 1505.

Dis ist ein grosz miracktel | von eim geyst vnd Arnolt buschman.

Gravure : Un paysan dans un champ, à sa gauche 3 chevaux, devant lui un homme nu, avec un chien et entouré des flammes du purgatoire.

A la fin : getruckt vnd volendet zů | Strafzburg von Mathis hüpf | uff in dem iare so man zalt nach | Cristus geburt. M.CCCCC. | vnd in dem Fünfften Jare.

In 4°. Goth. 25 f. non num. La dernière page en blanc.

Weller, 330.

Zurich, ville.

47 — 1506 24 août.

Die hystoria | von melusina.

Gravure : au milieu, Mélusine en sirène sur la plateforme d'une tour ; 2 branches, dont elle tient une de chaque main, forment avec une troisième, s'élevant derrière son dos, un arbre généalogique portant cinq médaillons avec des portraits. A gauche un château, sur le mur une princesse de laquelle s'approche un oiseau. A droite, une autre princesse assise à terre à côté d'un dragon.

A la fin : ¶ Dise warhaffte history uss Frantzösischer | sprache in Teütsch transferiert vnd gemacht. | Hat getruckt Mathis hüpfuff In der lob | lichen vnd freyen stat Strassburg. Vnd vol= | lendet uff sant Bartholomeus tag. Als man | zalte nach der geburt Cristi vnsers herren. | M · CCCCC · vnd vi · Jar. Got sy lob.

In f°. Sans paginat. Signat. A-O.

Au verso du titre, même gravure qu'au verso de celui de Amor die lieb, 1499 (n° 5). Outre cette gravure et celle du titre, laquelle est faite nouvellement pour cette édition, le volume contient les 67 planches très barbares de la Mélusine imprimée par Knoblochtzer.

Ces images forment un contraste singulier avec les quelques belles initiales A, D, N, R, S, dont le livre est orné, et qu'on rencontrera un peu plus tard surtout chez Knobloch et chez Jean Schott. D'autres initiales appartiennent à l'alphabet des bêtes : f° L, 1ª, A formé d'un côté d'un aigle sur un homme assis, entre les jambes duquel un petit chien, et de l'autre d'un lion, d'un sanglier, d'un cheval & d'un aigle superposés ; f° C, 3ᵇ et J, 2ª, H formé d'un homme posant un genou sur un autre qui est accroupi, et d'un chasseur portant un chevreuil et ayant à ses pieds un chien ; verso du titre et f° M, 1ᵇ, D formé d'un ange soutenant un homme agenouillé, et de Jean-Baptiste portant un livre sur lequel l'agneau de Dieu ; f° C, 1ª, L, 4ᵇ et N, 3ª, N formé de fous dans des postures indécentes, et de la courtisane à cheval sur Aristote. (Comp. Passavant, Peintre graveur 2, 47 ; Bartsch 6, 2, 51.)

Panzer, Annalen, 1, 274. — Weller 357.

Zurich, bibl. cantonale. — Berlin.

48 — 1506 5 décembre.

Ad patrem pro | Iuuenibus.

Marque n° 1.

A la fin : Impressum Argentine · per Mathiam | hüpfuff. Anno salutis Millesimo | quingentesimo sexto · V · die decembris.

In 4°. Goth. 10 f. sans paginat. Signat. A-B.

Phrases latines, en caract. plus grands ; traduction allemande et explications latines, en car. plus petits.

Weller, 350.

S. Gall, Stiftsbibl.

49 — circa 1506.

Latinum Idioma ma= | gistri Laurentii Coruini | Nouoforensis.

(Suivent 5 distiques en caract. romains).

A la fin : Impressum Argentine per Mathiam Hupfuff.

Au dessous : Bande d'ornement.

S. a.

In 4°. Goth. 12 f. sans paginat. Signat. A-C.

S. Gall, Stiftsbibl.

*** 50 — 1506.**

Von den nüwen In= | sulen vnd landen so yetz kürtzlichen erfunden synt durch | den Künig von Portugall.

Deux gravures sur bois, les mêmes qu'au titre de n° 41.

A la fin : Getruckt ze Strafzburg in dem funftzen | hundersten vnd sechst Jar.

In 4°. 8 f. non num. Au verso du titre deux petites gravures.

Traduction de n° 41.

Weller, 360. — Harrisse p. 84, n° 40.

51 — 1506.

Psalterium cum ap | paratu vulgari fir | miter appresso.

Petite gravure sur bois : au haut, à gauche, Dieu dans un nuage, à droite, un ange armé d'une épée, dans un nuage ; au bas, à droite, David en chevalier, avec un sabre turc, à genoux ; à terre sa harpe.

Au-dessous : Lateinisch Psalter | mit dem Teütschen | daben getrucket.

A la fin : Psalterium cum apparatu vulgari pro more bar- | barico translatum Argentine impressum per hone | stum virum Mathiam Hüpfuff. Anno . M . cccc . vj.

Die endet der Psalter mit dem Teütschen : nutz- | barkeyt der psalm sunderlichen getrückt zů Strasz | burg, durch Mathis hupfuff in dem Jar als man | zalt. Fünfftzehenhundert vnd . vj.

In 4°. Goth. 6 f. non num., calendrier ; 128 num. Le texte latin au milieu des pages, l'allemand en marge et au bas. La gravure du titre a de trois côtés des bordures ; celle du haut représente des anges qui chantent ; les deux autres sont des ornements. Les titres sont imprimés en rouge.

Panzer, 6, 36 ; Annalen, 1, 271.

Bâle.

52 — 1506.

Regimen sanitatis.

Gravure sur bois : dans une baignoire une femme portant une couronne, un homme la frictionne, un autre lui présente une fiole.

Au-dessous : Dis ist ein Regiment der gesuntheyt durch | alle monadt des gantzen Jares, wie | man sich halten sol mit essen vnd | auch mit trincken vnd saget | auch von aderlossen.

A la fin : Impressum Argentine per | Mathiam hupfuff In dem | Funfftzehunderften vnd in | dem sechsten jare.

In 4°. Goth. 10 f. non num.

Vers latins et allemands ; règles de l'école de Salerne.

Panzer, 11, 357 ; Annalen, Zusätze, 104.

Munich, Staatsbibl.

53 — 1506.

Petri Schotti | Argen. Epithoma De sillabarum | quantitate ac versuum conuexione.

In commendationem operis | distichon Jo. Adel. (Joh. Adelphi). (distique).

G. C. (2 distiques).

F°. c, 4ª : Impressum per Mathiam Hupfuff Ciuem | Argent. Anno salutis humane. M . cccc . vi.

In 4°. Goth. 16 f. non num.

Au verso de fº. c, 4 et sur les 2 f. suivants : **Carmen F. | Petrarche ut dicitur affixum in Specu. quo diua Maria Mag- | dalena poenituit. Per D. Joannem Heysesberg** (sic) **Argentoracus | usque allatum.**

Panzer, 6, 36.

Strasbourg, université.

54 — 1506.

Epistola excusa- | toria ab Sueuos. (2 distiques).

A la fin : **Mathias Hupfuff imprimebat. M · D · vi.**

In 4º. Goth. 6 f. non num.

Par Wimpheling.

Panzer, 6, 35, 11, 357.

Schlettstadt.

55 — 1506.

Jacobi Wimpfelin | gij Schletstattensis Elegantia | rum medulla: Orato- riaque precepta In ordinem in | ueniu facilem: copiose: clare: breuiterque reducta.

A la fin : **Impressum Argentine per Mathiam Hupfuff | Anno incarnationis Cristi. M · CCCCC · VI.**

In 4º. Goth. 26 f. non num.

Panzer, 6, 35.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 4910.

Bâle.

* 56 — 1506.

Wimpheling, Adolescentia, cum nouis quibusdam additionibus per J. Gallinarium denuo reuisa.

Argent., Mat. Hupfuff, 1506.

In 4º.

Amœnitates friburg, 205.

Panzer, 6, 35.

57 — 1506.

De purissima et im- | maculata conceptione | virginis marie. et de | festiui- tate sancte An | ne matris eius.

Deux petites gravures sur bois, l'une à côté de l'autre: l'Annonciation — Sᵉ Anne et la Vierge tenant l'enfant Jésus.

A la fin : **Impressum Argentine. Per Mathiam | Hupfuff. Anno a natiuitate saluatoris nostri. | Millesimo. quadringentesimo sexto.** (sic).

In 4º. Goth. 8 f. non num. Au verso du titre les 2 mêmes gravures qu'au recto. L'auteur est Trithémius.

Hain 15640 prend la date pour 1496; il n'a pas vu le traité lui-même. Mais dans celui-ci sont rapportés des actes de la faculté de théologie de Paris de 1497. Au bas du titre de l'ex. de Strasbourg est écrit d'une ancienne main: Epistola contra maculistas; c'est en 1506 qu'a eu lieu l'affaire contre les maculistes; la date doit donc être 1506.

Panzer, 6, 36.

Colmar, ville. — Strasbourg, université.

* 58 — 1506.

Disser Tractat helt yn von bereitung der wein zů gesuntheyt vnd nutzbarkeyt der menschen.

Gravure.

A la fin : Getruckt zů Straſzburg von Mathis Hupfuff | als man zalt M · vC · vnd vj · jar.

In 4°. La gravure est répétée au verso du titre et à la fin du volume. C'est sans doute la même que celle de l'édition de 1512, n° 101.

Panzer, Annalen, 1, 274.

59 — 1506.

Ein lieplich hi | story von dem hochgeler | ten Meyster Elucidario, vnd von syner wysen lere.

Gravure sur bois: un double cercle, traversé au haut par le soleil, au bas par la lune; dans l'intérieur une espèce de diagramme et des montagnes indiquant la terre. Aux quatre coins, les personnifications des vents.

A la fin : Getruckt zů Straſz | burg von Mathys | hüpfuff. Als man | zalt nach Christi | geburt. dusent. | fünffhundert | vnnd sehs | Jare. etc.

In 4°. 32 feuillets. Sans paginat. Signat. A-F. 7 gravures, que je n'ai pas pu voir ; peut-être les mêmes que dans l'édition de 1511, n° 89.

Weller, 356.

Vienne, Hofbibliothek.

60 — 1507 1er février.

Basilii Magni de legendis anti- | quorum libris opusculum diuinum.

Quos mores diligat mundus et diabolus | Scortum ale, sperne libros, conuiua, proiece talos | Aut chartas, perdens tempora, carus eris

Mundo | et | diabolo.

Quos mores diligit deus et honesti viri | Sis castus, discas, sis sobrius, alea desit, | Otia contempnas, mox odiosus eris

A la fin : . . . Impressum Argentine Anno | incarnationis dominice Millesimo quingentesimo septimo | Die vero lune ante purificationis Marie per ho- | norabilem virum Matthiam Hupfuff.

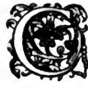
In 4°. Goth. 8 f. non num., le dernier blanc.

Avec une lettre de Wimpheling. Le traducteur du traité est Léonard Brunus Aretinus.

Panzer, 6, 38. — Amönit. friburg., 293.

Strasbourg, université. — Colmar, ville.

61 — 1507.



Canon sacra | tissime misse : vna cum | Expositione eiusdem, vbi in primis premittitur pulcra contemplatio ante | missam habenda de Cristi pulcritudine. Et | quomodo ipsa in sua Passione ob eo omnino | fuerat ablata. Qualiterque quilibet Celebrans | debeat esse dispositus.

Gravure sur bois: un évêque assis et lisant.

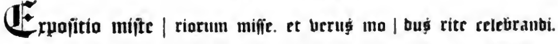
A la fin : Impressum in Imperiali ciuitate Argentinensi | arte ingeniosi viri Matthie Hupfuff | anno incarnationis dominice | M · vc · vij.

In 4°. Goth., les passages du canon en car. de missel. 18 f. non num. Au verso du titre une gravure: la Vierge tenant une véronique, un prêtre tenant un calice, entouré d'une guirlande.

Panzer, 6, 38.

Colmar, ville.

62 — circa 1507.


Expositio miste | riorum misse. et verus mo | dus rite celebrandi.

Gravure sur bois, fort barbare: le Christ, homme des douleurs, sortant du sépulcre.

S. a.

A la fin: Impressum per Matthiam Hupfuff.

In 4°. Goth. 14 f. non num.

Colmar, ville

63 — 1507.

Contenta hoc libello.

Modus confitendi compositus | per Re. episcopum Andream Hispanum Sancte Romane ecclesie Pe.

Interrogationes et doctrine quibus quilibet | sacerdos debet interrogare suum confitentem.

Canones penitentiales per Episcopum Ciui | tatensem summa cum diligentia compositi et correcti.

Casus Papales et Episcopales.

A la fin: Impressum Argentine. Anno domini Mille | simo. quingentesimo septimo | per Honorabilem vi | rum Mathiam | Hupfuff.

In 4°. Goth. 18 f. non num.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 292.

Strasbourg, université.

64 — 1507.


Ermanni Torrentini vi | ri doctissimi Opusculum | aureum omnibus stu- den- | tibus perutile et summe necessarium.

De Generibus nominum | De Heteroclitis. | De Patronymicis. | De Nominum significationibus.

A la fin: ¶ Impressum argentine per mathiam Hupfuff. Anno. M. · vc · vij.

In 4°. Goth. 18 f. non num.

Il y a des exemplaires qui paraissent avoir la date 1508: M. vc viji; si le dernier signe i ne provient pas d'un accident, on l'a ajouté après coup sur des ex. de 1507.

Panzer, 6, 42.

Strasbourg, université.

65 — 1507.

Es tu scholaris.

Gravure: un maitre en chaire, tenant une verge, trois élèves assis.

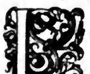
A la fin: ¶ Finis huius libelli Es tu scholaris. Impressum Argentine | per Mathiam Hupfuff. Anno domini · M · CCCCC · VII.

In 4°. Goth. 10 f. sans paginat. Signat. A. B.

S. Gall, Stiftsbibl.

66 — 1507.

Bursa pauonis.



Logices exercitamenta | Appellata parua logicalia · a Johanne | Eccio In regio Friburgiorum archigym | nasio cantatissimo congesta ac examina | ta. In eo contubernio litterario. quod | Pauonis Bursa nuncupatur.

Tractatus subsequentis operis | Suppositionum Appellationum Statuum | Ampliationum Alienationum Consequentiarum | Restrictionum Remotionum Probationum. | Nec non absolutissima obligationum Insolubilium et alio | rum docta discussio.

A la fin: Impressum Argentine per Mathiam Hupfuff Anno · M · d · vij.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. A-K.

Panzer, 6, 39.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1678. — Fribourg.

67 — 1507.

Hie vahet an | Eyn Ordenunge des | gerichts | kurtz begriffen, Dardurch sich ein yeglicher | vor dem gericht de | helffen vnd verdedigen mag.

Gravure: un roi sur un trône, devant lui six personnages, dans le fond deux fenêtres.

A la fin: Getruckt zů Straszburg vonn | Mathis Hupfuff. als mann | zalt. M · CCCCC vnd · vij iar.

In 4°. 15 f. non num. Signat. A-C, le dernier feuillet blanc.

Panzer, Annalen, 1, 282.

Erlangen.

* 68 — 1507.

In disem büchlin vindet man gar clarlichen die Tittel oder die Oberschrifften aller Stende, Anfang vnd Beschlusz der Briefe. Auch die sitten die ein yeder Cantzellinschryber an ym sol haben. Vff latinisch. vnd volget hernach zu teutschen . . .

A la fin: Gedruckt zů Straszburg durch den Ersamen | Mathias Hupfuff. 1507.

In 4°.

Panzer, Annalen, Zusätze, 106.

69 — 1507.

Dis büchlin wirt | genant die hymelisch Funtgrůb, Das gar nützlich ist zů le- | sen vnd betrachten das lyden Cristi vnsers lieben herren.

Gravure: Jésus crucifié, deux anges recueillent dans des calices le sang coulant des mains; au pied de la croix, deux moines creusent la terre.

A la fin : ¶ Getruckt zů Straszburg von Mathis | hüpfuff, Als man zalt. M · ccccc · vnd vij.

In 4°. 24 f. non num. Signat. A-E. — Au verso du titre, ancienne gravure, d'une facture très rude, la Vierge soutenant le Christ descendu de la croix. — F°. A, 1ª, initiale D, renfermant le buste d'un homme barbu.

Weller 379.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4734. — Strasbourg, université. — Zurich, ville.

70 — 1507.

Dasz büchlin saget von einer ver | zuckten selen eines Ritters genant Tondalus | von denen dingen so sie gesehen hat, als von pein | der hellen vnd des fegfüres, von freüde ewiger selikeit | vil ander hübsche ding die nütz vnd seltzam sint ze wissen.

Gravure : un chevalier tenant une bannière ; sur une banderole : Tondalus der ritter.

A la fin : ¶ Dis büchlin ist getruckt | in der keyserlichen freyen | stat Straszburg von | Mathis hüpfuff | Als man zalt | M · v° vnd | vij · Jor.

In 4°. 28 f., sans paginat. Signat. A-E.

Au verso du titre : Dasz büchlin saget von einer ver | zuckten selen eines Ritters genant Tondalus.

Même gravure qu'au recto.

20 gravures plus petites, fort mauvaises ; 2 sont des répétitions. F°. A, 2ª, l'initiale A avec l'écu aux fleurs de lis, comme dans l'Endchrift 1503 (n° 28).

Weller 380.

S. Gall, Stiftsbibl.

71 — 1507.

Küchenmeisterey.

Gravure : une cuisine ; une cuisinière, occupée de pots placés sur l'âtre ; une servante lavant des assiettes.

A la fin : Getruckt vnd volendet zů Straszburg | von Mathis Hüpfuff in dem Jar als | man zalt nach Christus geburt M · | CCCCC · vnd syben Jare.

In 4°. 36 f. non num. Signat. A-G.

Panzer, Annalen, Zusätze, 107.

En 1519 Knobloch réimprima le même traité avec la même gravure au titre ; l'édition qu'il avait faite en 1516 a une autre gravure.

Vienne, Hofbibliothek.

* 72 — 1508.

Wie man visch vnd vogel | fahen soll mit den henden · vnnd ouch | sunst mit vil bewerte recepten : vnd ist | geteilt inn · xxbij · Capitel.

Gravure.

A la fin : Straszb., Mat. Hupfuff, 1508.

6 f. in 4°. A la fin, 2 gravures. Comp. l'édit. de 1511 (n° 86).

Weller 470.

* 73 — 1508.

Das büch der Altväter wie sie ihr heiliges Leben volbracht haben
Straszb., Mat. Hupfuff, 1508.
In f°. Gravures.
Catalogue du libraire Völcker à Francfort, 1878.

74 — 1508.

Margarita (sic) medicine. ein | meisterlichs usserlesens | Biechlin der Artzeny für mancherley kranck- | heit vnd siechtagen der menschen. gemacht | durch Johannem Tollat von Vochen | berg in der weitberümpten Vni | versitet zů Wien bey dem | allererfarnisten man | der Artzeny doctor | Schrick.
Gravure: un malade couché, un médecin lui présente un verre.
Au bas du recto du dernier f., déchiré, on ne voit plus que:
. . . . dis büchlins das da | . . . . burg, Als man zalt Mcccccc.
Au dessous est écrit au crayon: 1508.
In 4°. 39 f. irrégulièrement numérotés, et le verso portant également des numéros. 4 f. non num., table.
La gravure, répétée f. 39ª, est la même que celle de f. D, 1ᵇ du Tractatus contra pestem, impr. en 1500 par Kistler.
Fribourg, ex. très mutilé et en partie très mal raccommodé.

75 — 1509 16 mars.

Dis biechlin saget von dem Ro | sengarten künig Laurins vnd | von den Rysen wie sie | mit einander stritten | vnd von den scho | nen frauwen gar kurtz | willig zu | lesen.
Gravure: 4 hommes, l'un, armé d'une lance, en attaque un qui brandit une épée.
A la fin: Getruckt vnd volendet zů Strasz- | burg, Als man zalt nach der ge- | burt Cristi vnsers herren | fünffzehenhundert | vnd neün Jar. | vff mitwoch | nach sant | Grego- | rius | tag.
In 4°. Sur 2 colonnes. Sans paginat. Signat. A-F. Au verso du titre, même gravure qu'au verso de celui de l'édition de 1500 (n° 10); 16 autres gravures plus petites.
Weller 476. — Kristeller 115.
Nuremberg, Musée germanique.

76 — 1509 16 mars.

Der Stat Worms | Refomation vnd statuten ordenung | Satzung die allen Stetten. communen. Regimenten: fürsten- | thum: Herrschafften: Amptleüten: nutzlich: fürderlich: vnd | behilflich sein: vnd zů güter regierung erschiessen mogen.
Gravure: Armoiries de la ville de Worms; au bas: Digna. Bona. Laude. Semper. Wormacia. Gaude.
A la fin: . . . . Getruckt vnd vollendet in | dem Fünffzehenhundertsten vnd Neün jar vff Fry- | tach nach dem Sontag Oculi: in der Fasten.
S. l.

In f°. 6 f. non num., table. 94 f. num.

J'attribue sans hésiter cette impression à Hupfuff. La gravure du verso du titre est la même que celle du verso du titre du Landrecht de 1505 (n° 38); les initiales qui commencent les paragraphes et en général les lettres sont identiques à celles du Layenfpiegel (n° 78); en outre, il y a quelques-unes des grandes initiales qu'on rencontre chez Jean Schott et chez Knoblouch: S, f°. 1ª et 11ᵇ, A avec l'enfant assis, f°. 52ª, ce qui atteste également une origine strasbourgeoise. Hupfuff parait avoir eu une réputation spéciale pour l'impression de pareils ouvrages de droit.

Colmar, ville.

77 — 1509.

Ein sendtbrief deß | Wolgebornen Grauen Joan | niß Pici von Miraudel zů sei- | nem vettern un zů ermanen | zů christenlichen leben vnd | zů lere der heiligen ge | schrifft vnangese- | hen ergernuſz.

Gravure sur bois: un clerc présente une lettre à un roi, à côté duquel est un page.

A la fin: **Getruckt zů Straſzburg.**

S. a.

In 4°. 6 f. non num. Impression de Hupfuff. Avec une dédicace de Wimpheling, qui est le traducteur, 1ᵉʳ juin 1509.

La gravure du titre est prise de la Gefchichte Alexanders, Kistler 1503, f°. 16ᵇ.

Bibl. C. S

78 — 1510 23 août.

Layen Spiegel.

Von rechtmässigen ordnung | en in Burgerlichen vnd peinlichen | regimenten. Mit allegation vnd | bewerungen ausz geschrib | nen rechten vnnd | gesatzen.

A la fin: **¶ Volbracht ist also seligklichen daß bůch genant Layenspiegel, In der | Freyen statt Straſzburg etc. Durch Matheiß Hupfuff. In dem jar nach | der geburt Cristi. M · D · X. Am Dornstag vor sant Bartholomeuß.**

In f°. 8 f. non num., sign. A. B. 95 f. num., sign. C-S.

Les f. prélim. contiennent une préface de Séb. Brant, en prose et en vers, une de Locher en latin et en car. rom., suivie de vers du même, une épitre de Tengler au libraire Jean Rynman à Augsbourg, une préface de Tengler, et le Register.

F°. 94ª, un carmen de Locher. F°. 94ᵇ et 95ª, Layenfpiegels Sprüch, en rimes allemandes.

Le L du 1ᵉʳ mot du titre est très grand et se termine en haut par une sorte de volute, qui s'étend sur tout le mot.

22 gravures, dont 4 une fois répétées, deux 2 fois, en tout 30. Il convient d'en noter:

1. Au verso du titre, au dessous de 4 hexamètres: une salle, à travers la porte de laquelle on voit le visage du soleil; à droite un homme assis et écrivant, à gauche plusieurs clercs; au haut, sur un nuage, le Christ et la Vierge couronnés, à leur côté des anges.

2. F°. A, 6b et f°. 28a, au haut d'un escalier un empereur sur le trône, un homme à genoux devant lui, des deux côtés les électeurs, des musiciens, des chevaliers à cheval et des hommes d'armes à pied, l'un tenant un cheval par la bride.

3. F°. 63b, le Christ juge, tiré de la Prenofticatio, publ. par Kistler 1497, f°. b, 2a.

4. F°. 72a, deux anges chassant des démons dans le gouffre de l'enfer; au haut, le couronnement de la Vierge.

5. F°. 83b, les différents supplices.

Réimpression de l'édition d'Augsbourg 1509, laquelle a déjà la préface de Brant; plusieurs des gravures de Hupfuff ne sont que des copies d'après cette édition. L'auteur est Ulric Tengler, d'abord secrétaire de la ville de Nördlingen, puis Landvogt à Höchstett, mort vers 1511.

Panzer, Annalen, 1, 322.

Colmar, ville. — Munich, Staatsbibl.

79 — 1510.

Albertus magnus | de secretis mulierum et virorum.

Gravure sur bois: ville et paysage; un maître debout, un élève assis et tenant un livre sur ses genoux.

A la fin: Impressum Argentine per Mathiam hüpfuff | Anno Millesimo quingentesimo decimo.

In 4°. Partie en goth., partie en car. rom. Sans paginat. Signat. A-F.

Colmar, ville.

80 — 1510.

Sant Brandons leben | was wunders er vff dem | mer erfaren hat.

Gravure: un docteur nimbé, en chaire; de la droite il tient un livre, de la gauche une verge; quatre jeunes religieux assis, tenant des livres.

A la fin: ¶ Gedruckt zů Straßburg in dem jar Cristi | M · v¢ vnd · x · jar durch Mathisen hüpfuff.

In 4°. 22 f. sans paginat. Signat. A-D. 21 gravures, dont 2 au verso du titre; comme 3 se répètent, il y en a en tout 24.

Panzer, Annalen, 1, 322.

Munich, Staatsbibl.

81 — 1510.

Von dem Kremer | Cristi was er gut- | tes zuvorkauffen hat.

Gravure: Jésus avec l'auréole, sur le dos un paquet de boîtes.

S. l. et s. d.

In 4°. 6 f. non num. Impression de Hupfuff.

Weller 574.

Zürich, ville.

82 — 1511 30 juin.

Layen Spiegel. | **Von rechtmässigen ordnung** | en in Burgerlichen vnd peinlichen | regimenten. mit allegationen vnd | bewerungen ausz geschrib | nen rechten vnnd | gesatzen.

A la fin: ¶ Vollbracht ist also seligklichen das büch genant Layenspiegel. In der | Freyen statt Straszburg etc. Durch Matheis Hupfuff. In dem iar nach | der geburt Cristi M · D · Xj. Am Montag vor sant Virichs (sic) tag.

In f°. 8 f. non num. Sign. A. B. 95 f. num. Sign. C-S. Simple réimpression de l'édition de 1510.

Panzer, Annalen 1, 332.

Strasbourg, université.

83 — 1511 10 septembre.

Das Büch der | **Selen wurtzgarten genant das** | ist gar kurtzweilig ze lesen geistlichen vnd weltlichen | menschen mit seinen Figuren vnd Exempel.

Gravure sur bois: le paradis, le premier péché, Adam et Ève chassés du paradis.

A la fin: **Gedruckt vnd volendet in der Freyen Statt** | Straszburg durch Matheis Hupfuff. vff Donerstag vor Sant Ma | theis tag. In dem iar nach der Geburt vnsers herren. M · D · vnd Xj.

In f°. 92 f. num. 4 non num. Register. Au verso du titre une grande gravure: au haut, le couronnement de la Vierge, au bas la gueule de l'enfer, deux anges armés de glaives y repoussent des diables. Répété au f. 28b. — 94 gravures plus petites, dont plusieurs sont des répétitions; elles sont d'origine diverse; les unes paraissent être faites pour le livre; d'autres, plus anciennes, avaient servi pour d'autres ouvrages; dans le nombre il y en a 10 de l'Endchrift, que Hupfuff avait publié en 1503 (n° 28).

Celles du verso du titre, de f°. 3b et de f°. 69a, sont aussi dans le Layenspiegel.

Enfin celle de f°. 84b est tirée de la Prenofticatio, impr. par Kistler en 1497, f°. b, 2a.

Les lettres capitales de la première ligne du titre sont très hautes et très fleuronnées.

Weller 633.

Bâle.

84 — 1511.

In diesem biechlein wirt erfunden | von complexion der menschen | zů erlernen leiblich vnnd | menschliche natur ir siten | geberden vnd naygli- | chayt zů erkennen | vnd vrtaylen.

Petite gravure sur bois: deux hommes assis, au ciel trois étoiles.

A la fin: Anno domini · tusent fünffhundert | vnd aillff iar nach Crist geburt | ist dis büchlin getruckt vnd | volend durch Mathis | hüpfuf zů Strasz | burg vff samb | stag nach sant | Vlrichs | tag.

In 4°. 14 f. non num. Au dessous de l'explicit, la même gravure qu'au titre.

Panzer, Annalen, 1, 334.

Strasbourg, université.

85 — 1511.

Dis biechlin halt yn die ausz= | legung der treüm Danielis.

Gravure sur bois : Nabuchodonosor au lit, à côté de lui six personnages et Daniel interprétant les songes.

Au dessous : **Ich bin Danielis ein prophet.**

Gravure : un jeune homme expliquant quelque chose à deux femmes portant des couronnes.

A la fin : . . . . . . **Getruckt zů | Straszburg durch .Mathis Hupfuff Jnn dem jar | Alsz man zalt. .M · CCCCC · vnd · xi.**

In 4°. 10 f. non num. La 2ᵉ gravure du titre est tirée de Moroll, 1499, f°. e, 4ᵇ (n° 4).

Bibl. C. S.

86 — circa 1511.

Wye man visch vnd vogel | fahen soll .Mit den henden, vnd ouch | sunst mit vyl bewerten recepten, vnd | ist geteylt jnn xx vij. Capitel die her | nach folgent, vnd sagt ouch zům letzsten | jnn welcher zyt vnd monat jm gantzen | jar ein ietlicher visch am besten ist. etc.

Gravure : divers poissons dans l'eau ; avec l'inscription : **Pisses** (sic).

S. a.

A la fin : **Getruckt zů Straszburg.**

In 4°. 6 f. non num. Outre la gravure du titre, 2 autres au verso du dernier f. : un pêcheur dans l'eau prenant des poissons, un grand poisson.

Berlin. On a inscrit dans l'exemplaire qu'il existe une édition faite par Hupfuff en 1498. Nous en avons une de 1508 (n° 72).

87 — circa 1511.

Wölchem an kürtzweill thet zer= | rinden. .Mag woll disz büch= | lein durch grynden. Er findt | darin vill kluger ler. Von | Rettelich gedicht vnd | vil nüwer mer.

Gravure sur bois, la même qu'au titre de n° 42.

S. a.

A la fin : **Getruckt zů Straszburg.**

In 4°. 24 f. non num. L'orthographe est parfois un peu différente de celle de l'édition de 1505 (n° 42).

Panzer, Annalen, Zusätze, 25.

Bibl. C. S.

88 — circa 1511.

Hie in finstu zů einem nüwen Jar | Einen Huszrat den hon ich dir fürwar | Vsz der nesten .Mesz für ein kram gebracht | Nim es yetzund vergůt vnd nit veracht | So will ich zů nest dasz an dich gedencken | Vnd will dir etwas vil bessers schencken.

Gravure : des livres, des jeux, des vases, des assiettes, une quenouille, etc.

S. l., a. et typographo.

In 4°. 13 f. non num. Signat. a-c. La gravure du titre revient f°. b, 3ª; en outre, 9 autres; elles occupent chacune la moitié d'une page, et représentent des meubles, des ustensiles de cuisine, des armes, des jeux, des instruments de musique, etc.

Vers adressés par un mari à sa femme, sur tous les objets qui composent un ménage de bourgeois dans l'aisance; sous ce rapport, la pièce a un intérêt tout particulier.

Elle paraît composée à Strasbourg; au f°. c, 2ª, il est dit:

Vnd woltu gern cleiner fischlin essen, | Deren trifstu wol vil zů Straszburg weyl (lisez **veyl**); au verso du même feuillet: **Glicht dich zů essen underm gezelt, — So gang gen Straszburg vff Rüwern owen.**

Au f. b, 1ᵇ, il est fait mention du **Narrenbüchlin | Das doctor Brant hat vor zyten gemacht, | Darinn mag man wol wyszheit haben acht.**

On peut sans hésiter attribuer l'impression à Hupfuff; les caractères sont exactement les mêmes que ceux de la **Auslegung der Träum Danielis**, que Hupfuff publia en 1511 (n° 85).

Inconnu à Panzer et à Weller.

Strasbourg, Grand Séminaire.

89 — 1511.

Eyn liebliche historien von dem | hochgelerten meister Lucidario.

Deux gravures: 1° celle du titre de l'édition de 1506 (n° 59); 2° celle du titre de n° 79.

A la fin: **Getruckt zů Straszburg von | Mathis hüpfuff. Als man zalt | M. ccccc. vnnd xj. jar.**

In 4°. 32 f. non num. Signat. A-F. La première gravure du titre est répétée f°. A, 4ᵇ et C, 2ª. En outre, 4 autres, dont deux astronomiques. Celle de f°. F, 2ª est la même que celle de la *Pronosticatio*, Kistler 1497, f°. g, 3ª.

F°. A, 2ª, initiale D, renfermant un homme qui regarde une éclipse de soleil.

Panzer, *Annalen*, 1, 334.

Strasbourg, université.

90 — 1511.

Donatus minor | Expositione vulgari.

Gravure: Quatre médaillons avec les symboles des évangélistes.

A la fin: **Argentine. Ex officina litteraria Mathie | hüpfuff. Anno domini. M. ccccc. xj.**

In 4°. Goth. 32 f. non num. Signat. A-F.

Texte latin avec traduction allemande interlinéaire; le latin en caractères plus grands.

Weller, 636.

Munich, *Staatsbibl.*

* 91 — 1511.

Disz büchlin sagt wie man pferd artzneyen vnd ein yecklichs rosz erkennen vnd probiren soll.

A la fin : Anno domini dusente fünffhundert | vnd aliff Jar ist dis büchlin getruckt | zů Straszburg vnd vollend durch | Matthis hupfuff.

In 4°. Nouvelle édition de n° 21.

Panzer, Annalen, Zusätze, 121.

* 92 — 1511.

In disem kalen | der findet man: die zwölff | Zeichen, vnd die Syben Planeten. Wie ein | yeglicher regieren sol. vnd was Natur | der mensch gewint darunder er ge- | born würt. Auch Guldein | Zal. Vnd anders so der | mensch notturff | tig ist. etc.

Gravure.

A la fin: Getruckt vnd vollendet in der freyen | stat Straszburg durch Mathis Hupf | uff. In dem jar als man zalt M · D ͨ xj.

In 4°. Gravures.

Weller, 467.

93 — 1512 9 août.

Luciani Palinurus | vsz kriechischer sprach durch das | latyn in tutsch transferiert sagen von | geferlichkeyt vnd trübsal in allen ständen der welt.

Gravure : le Tartare, traversé par le Styx ; au fond, montagnes ; une route sur laquelle une foule de gens nus allant vers le Styx ; sur celui-ci la barque de Caron ; au premier plan, à gauche, Minos jugeant quelques âmes, et une espèce de jardin avec une fontaine ; à droite, une cabane.

A la fin : ¶ Eyn end der zweyer gesprech, Palinuri vnd | Charontis, des dichters Lu- ciani, durch | Gallinarium getütscht. vnd getruckt zů | Straszburg von Mathias hüpfuff | Im jar als man zalt nach Cristus | vnsers lieben herren geburt | Tausent fünff hundert | vnd zwölff Jar. | vff sant Laur- | entzen obent. | des mar- | terers.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-f.

Dédicace de Jean Gallinarius à Sibylle, margrave de Bade, 10 janvier 1512, Cologne.

Weller, 714.

Munich, Staatsbibl., ex. dont le 2ᵉ f. manque.

94 — 1512.

Der schelmen zunfft | Anzeigung alles Weltleuffigen mut | wils. Schalck- heiten. vnd bieberyen | diser zeyt. Durch den hochgelerten herren doctor Thomas | mür- ner von Straszburg, schimpfflichen erdichtet, vnd zů | Franckfurt an den meyn mit ernstlichem fürnemen gepredigot.

Gravure sur bois : un moine, portant lunettes, assis à une table et une plume à la main, parle à un lansquenet.

S. a.

A la fin : Getruckt zů Straszburg.

In 4°. Sans paginat. Signat. a-K. A chaque page le texte a deux bordures. Réimpression de la première édition, que Béatus Murner, frère de l'auteur, avait publiée en 1512 à Francfort ; elle est, selon toute apparence, de la même

année. L'auteur y a ajouté quelques pièces et par suite de je ne sais quelle négligence les chapitres sont mis dans un ordre un peu différent. Les gravures sont les mêmes que dans l'édition originale; y compris celle du titre il y en a 32, dont 5 reviennent 2 fois, en tout 37. Vers la fin on en a ajouté trois autres: f°. h, 4ᵇ, deux bois, à gauche un jeune homme qui démontre quelque chose, à droite trois clercs ou étudiants, dont l'un a une barbe; — f°. k, 1ᵃ, une orgie est le frontispice de la Schelmenzunft dans le Directorium ſtatuum, 1489, 4°; — f°. k, 3ᵃ, un jeune homme portant un bâton, et un vieillard barbu, coiffé d'un chapeau: l'enfant prodigue et son père.

Au dessous de l'explicit, une gravure qui varie selon les exemplaires; dans celui de la bibl. de l'université de Strasbourg, c'est un jeune homme parlant à deux femmes, image tirée de Moroll, f°. e, 4ᵇ (n° 4), et reproduite au titre de n° 85; dans, le mien, ce sont deux petits bois, l'un à côté de l'autre: à gauche, un prêtre avec une brebis, à droite un paysan avec un cochon.

Weller 726.

Strasbourg, université. — Bibl. C. S.

95 — 1511.

Doctor murners | narrenbſchwerung.

Gravure sur bois: un fou nu est retenu de force dans une baignoire, un moine, portant lunette, l'exorcise et fait sortir de lui de petits fous et des guêpes; deux fous assistent.

A la fin: **Getruckt vnd vollendet in der loblich= | en ſtatt Straſzburg durch Ma= | thiam hupfuff Als man | zalt von der geburt vn | ſers herren Tuſent ¦ Fünff hundert | vnd zwölff | Jar.**

In 4°. Sans paginat. Signat. a-y. Titre encadré: au haut, un fou à genoux armé d'une lance et d'un bouclier; de chaque côté, deux fous posés sur des grelots; au bas, deux autres faisant l'exercice dit Strebkatz.

Chaque page a deux bordures, en partie très triviales. 97 gravures, y compris celle du titre; 76, dont plusieurs sont des répétitions de la même, sont empruntées au Narrenschiff de Brant; 18 plus petites sont d'Urs Graf, deux en ont son monogramme, f°. b, 6ᵇ, f°. c, 5ᵃ. Celle de f°. x, 6ᵇ, un curé donnant l'eau bénite, est déjà au titre du Manuale curatorum, J. Prüss, 1506, 4°; celle enfin au f°. x, 8ᵃ, un homme à genoux se confessant à un prêtre, est prise de la Schelmenzunft de Murner, f°. g, 3ᵇ (n° 94).

Première édition du livre.

Panzer, Annalen, 1, 347.

Strasbourg, université. — Bibl. C. S.

96 — 1512.

Doctor Brants | Narrenſchiff | Nüt on vrſach.

Gravure sur bois: vaisseau rempli de fous; un de ceux-ci porte une bannière, sur laquelle une tête de fou et les mots: **doctor griff**; au haut, à droite, sur une banderole: **Ad Narragoniam**; notes de musique, **gaudeamus omnes**.

F°. 160ᵇ, au bas: M · cccce · xij · | Nüt on vrsach. | · M · H.
Suit le chapitre intitulé: Der wyss man.

F°. 162ᵃ . . . . Getruckt zů | Strassburg durch Mathys Hupfuff, als man | zalt von der geburt Christi. M · cccce · vnd · xij · iar.

In 4°. 164 f. num. Au verso de f°. 162 commence le Register, qui prend trois pages et demie.

Le titre est entouré de 4 bordures et chaque page en a 2; ce sont les mêmes que dans la Narrenbeschwörung de Murner (n° 95).

112 gravures, y compris celle du titre, qui est répétée au f°. 148ᵃ. Elles sont faites avec les bois originaux. L'édition n'est pas une contrefaçon; si elle n'a pas été soignée par Brant lui-même, elle a été faite au moins de son aveu.

Panzer, Annalen, Zusätze, 123. — Zarncke, Brants Narrenschiff, p. CIII.

Strasbourg, ville.

97 — 1512.

Von Elichs Stadts | nutz vnd beschwer- | den durch Joannem | Murner gedicht | vnd gemacht.

Gravure sur bois: un homme et une femme assis sur un canapé. Au dessus: 4 vers.

S. l. & a.

In 4°. 24 f. non num. Le titre et les pages ont des bordures qui sont aussi dans la Narrenbefchwörung de Thomas Murner (n° 95). 8 gravures, outre celle du titre; sept en sont composées chacune de 2 bois, employés aussi dans d'autres ouvrages imprimés par Hupfuff. Celle de f°. a, 4ᵇ est assez jolie: un homme barbu assis devant une maison et parlant à une femme debout; au fond, un paysage; dans un des angles, un petit monogramme formé d'un O et d'un C.

Weller, 598, pense que l'impression est faite «circa 1510»; mais les bordures, destinées primitivement à la Narrenbefchwörung, ne peuvent pas être antérieures à 1512; c'est probablement en cette année, où Hupfuff publia deux ouvrages de Thomas Murner, qu'il imprima aussi celui de son frère Jean.

Strasbourg, université. — Munich, Staatsbibl.

98 — 1512.

Warhaftig sag | oder red von dem Rock | Jhesu cristi Neulich in | der heyligen stat Trier erfunden mit anderm (sic) vil | kostbaren heylthům in gegenwertigkeit des key | sers Maximiliani, vnd ander fürsten vnd herren | da selbs im Rychstag versamlet. Anno · xvᶜ xij.

Gravure sur bois: la robe sans couture.

A la fin: Getruckt zů Strassburg durch Ma- | thias Hupfuff. Im iar. Tusent Fünff- | hundert vnd Zwölff.

In 4°. 14 f. non num. 3 gravures: reliques. Celle du titre est entourée de 4 bordures d'ornements.

Weller, 735.

Munich, Staatsbibl.

99 — circa 1512.

Von dem helgen sacra | ment ein hüpsch lied | In der brieff weysz Regenbogen ton.

Gravure sur bois : un évêque assis, devant lui un homme à genoux, plus loin deux femmes à genoux.

S. a.

A la fin : ¶ Zů Straszburg getrüchet mich | Mathis hüpfuff fleissiglich.

In 8°. 4 f. non num.

Wackernagel, 24 — Weller, 800.

Erlangen.

* 100 — 1512.

Euangelia mit der glosz vnd Epistlen | Tütsch über das gantz iar allenthalben darbey der anfang: der psalm. vnd die | collect. einer yedlichen mesz. nach | ordnung der christenlichen kirchen.

Gravure : Jésus et la samaritaine près du puits.

A la fin : Getruckt zů Straszburg durch Mathis | hüpfuff, vnd vollendet nach christi vnsers | herren geburt tausent fünffhundert vnd | zwölff Jar.

In f°. 129 f. num.; 2 f. d'index.

Panzer, Annalen, 1, 335.

101 — 1512.

DIse tractat yelt yn von be- | reytung der wein zů gesunt- | heyt vnnd nutzbarkeyt der menschen.

Gravure : Quelques ceps de vigne ; deux tonneaux, devant lesquels un vigneron portant sur le dos une hotte remplie de raisins.

A la fin : Getruckt zů Straszburg durch Ma- | thiam Hupfuff. Als man zalt | von der geburt Christi vn- | sers herren Tusennt | fünff hundert | vnd zwölff | Jar.

In 4°. 18 f. non num. Signat. a-c. Au verso du titre, la même gravure qu'au titre même.

Panzer, Annalen, 1, 345.

Berlin.

* 102 — 1512.

Hie nach volgt ein | gar schöne Cronick vnd hystori usz den geschichten der | Römer, Auch die glose vnd der geystliche sinn des bůchs | Gesta romanorum oder der syben wisen meyster, | darin man vindet vil schöner vnd nützlicher exempel, die gar lüstlich vnd kurtzwillig zů lesen sind.

Gravure.

A la fin : . . . getruckt zů Straszburg durch | Mathis hüpfuff, Im jor als man zalt noch Cristus | vnsers herren geburt M · CCCCC vnd · xij · Jar.

In 4°, avec 47 gravures.

Weller, 703.

103 — 1513 25 janvier.

Das Büch der | Altväter wie sie ir heiliges leben | volbracht haben in der einöde: was wunderzeichen sie gewirckt | haben auch ire sprüch vnd bysyil so sie vns menschen geben haben zů einer vnderweissung vnd lere.

Gravure sur bois: divers ermites dans le désert.

A la fin: . . . Getruckt vnd volendet in der keiser- | lichen Freyen statt Strassburg durch fleiss | Mathisen Hupfuff. an zinstag Paulus | Bekerung des heiligen martrers tag. des | iares do man zalt nach Christi geburt. M · | CCCCC · vnd · xiij · iar.

In f°. 2 col. 5 f. non num., 187 num. Les initiales des deux premiers mots du titre très grandes et très fleuries.

176 gravures en partie très mauvaises; beaucoup en sont employées déjà dans des ouvrages plus anciens.

Panzer, Annalen, I, 352.

Strasbourg, université.

104 — 1513 20 juin.

Der heiligen leben neüw | getruckt. Der hohen vnteilbarlichen drival- | tigkeit zů lob. Marie der würdigsten Junckfrawen vnd můter gotes zů | eren vnd den Christen menschen zů heil vnd seliger vnderwysung.

Gravure.

A la fin: **Gedruckt in der keiserli** | chen freyen stat Strassburg durch Mathis | Hupfuff, seligklich vollendet vff montag | vor Johannes des teuffers, des Jares von | gottes menschwerdung Tausent fünffhun | dert vnd dreyzehen iar.

In f°. 2 col. 2 parties, Sumerteil, 176 f. num.; Winterteil, 196 f. num. 236 grav., dont beaucoup sont répétées, en tout 380. Dans le nombre il y en a, pour le Sumerteil, 4 de la Passion d'Urs Graf; l'une de celle-ci, la résurrection de Lazare, est aussi au titre du Winterteil; à la fin de ce dernier, f°. 195^{b}, la même gravure qu'au verso du titre du Layenspiegel de 1510 (n° 78).

Weller, 785.

Strasbourg, bibl. de feu M. le chanoine Straub. — Munich, Staatsbibl.

D'après Weller, la 1re partie doit avoir une gravure au titre; les 2 exempl. indiqués étant incomplets du 1er f., je ne puis dire le sujet de cette image. — J'ai donné le titre d'après Weller.

105 — 1513 5 décembre.

Cantzley büchlein | Wie man schreiben sol: eim yeden | in was würden: stadt: oder wesens er ist: geistlich | vnd weltlich kurtz | begriffen.

Gravure sur bois: trois clercs.

A la fin, avant l'index: Im fünfftzehenhundertsten vnd drytzehenden iare . . . | . . . . . . new gedruckt zů | Strassburg. Anno etc. Am fünfften tag Decembris | Mathias Hupfuff.

In 4°. 56 f. num., 3 non num., Register.

La gravure du titre forme la moitié de droite de celle de la Schelmen-

zunft de Murner, f°. h, 4b (n° 94); elle se trouve déjà dans la Geschicht Alexanders, Kistler, 1503, f°. 17b.

Panzer, Annalen, Zusätze, 125. — Weller, 762.

Bâle.

106 — 1513.

Ein hüpsch lied zů singen | wie die götlich weißheit vnd weltliche | thorheyt wider einander stryten vnd | disputieren, vnd ist in dem | dicht Hans foltz balbierers | hanen kratts thon.

Gravure sur bois : un vieillard et un jeune homme, discutant ensemble.

A la fin : Getruckt zů Straßburg durch | .Mathis hüpfuff als man zalt | nach cristus geburt dusent | fünffhundert vnnd | dritzehen Jar.

In 8°. 4 f. non num. Au dessous de l'explicit, petite gravure, un paysan avec un cochon, comme à la fin de mon exemplaire de la Schelmenzunft (n° 94).

Wackernagel, 25. — Weller, 790.

Erlangen.

107 — 1513.

Regimen sanitatis.

Gravure sur bois, la même qu'au titre de n° 52.

Dis ist ein Regiment der gesuntheit durch | alle .Monadt des gantzen Jares, wie | man sich halten sol mit essen vnd | auch mit trincken vnd saget | auch von aderlassen.

A la fin : Getruckt in der Fryen stat Straß- | burg durch .Mathis Hupfuff In dem jar als | man zalt von der geburt Cristi vnsers | lieben herren. .M · D · xiij.

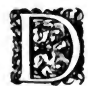
In 4°. 10 f. non num.

Réimpression de l'édition de 1506, n° 52.

Panzer, Annalen, Zusätze, 126.

Strasbourg, université.

108 — 1513.



Er text des Passions. | Oder lidens christi. auß den vier euange | listen zůsammen inn eyn syn bracht mit schönen figuren.

Dix vers allemands, dont les 1res lettres forment le nom Ringmannus.

Petite gravure sur bois d'Urs Graf : à gauche le Christ, tenant à la main une banderole avec les mots : Pater noster qui es in celis. sanctificetur nomen tuum. A droite, les apôtres, dont l'un a aussi une banderole où se lit : Credo in deum patrem omnipotentem. Au haut, le Père et le S. Esprit dans un nuage.

A la fin : Getruckt von .Mathis hüpfuff zů Straßburg, Als man zalt · .M · ccccc · xiij.

In f°. Sans paginat. Signat. A-F. Reproduction de l'édition de Knobloch de 1506 ; 25 gravures d'Urs Graf et une de J. Wechtelin, la résurrection.

Weislinger, 177. — Weller, 802. — Dacheux, XCVII.

S. Gall, Stiftsbibl.

109 — 1513.

Passio domini nostri Jhe- | su Christi, ex evangelistarum textu quam accura | tissime deprompta additis sanctissimis exquisi | tissimisque figuris.

HEUS EME LECTOR. | Nam et lachrymas (nisi lapideus fue-| ris) ista | tibi excutient, & san-| ctiorem vitam proti-| nus inspira-| bunt.

Rigmaunus (sic) Philesius (dix vers).

A la fin: Mathias Hupfuff imprimebat | Argent. Anno. M.D.XIII.

In f°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-F. Reproduction de l'édition de Knobloch de 1507, avec 25 gravures d'Urs Graf; celle de la résurrection par Wechtelin est remplacée par une autre plus ancienne, très grossière.

Panzer, 6, 61. — Dacheux, XCI.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3633.

Munich, Staatsbibl.

110 — 1513.


Vangelia mit der glosz | vnd Epistlen Tütsch über das gantz iar. | allenthalben darbey der anfang der Psalm. | vnd die Col-lect. einer yeblichen mesz. | nach ordnung der christen | lichen kirchen.

Gravure sur bois: diverses scènes de l'histoire évangélique.

A la fin: Getruckt zů Straszburg | durch Mathis hüpfuff, vnd volendet Nach | christi vnsers herren geburt. tausent fünffhun- | dert vnd dryzehen Jar.

In f°. 129 f. num., 1 non num. Signat. A-X. 57 gravures sur bois, qui avaient servi déjà au Plenarium publié par Martin Schott en 1483. F°. 61ᵇ, la gravure de la résurrection de Jésus-Christ par Urs Graf, est tirée du volume intitulé: Passionis unum etc., Knobloch 1506. — Plusieurs grandes initiales ornées.

Weller, 775. — Dacheux, p. LXIV.

Berlin.

111 — 1513.

IN disem kalen | der findet man: die zwölff | Zeichen, vnd die Syben Planeten. Wie ein | yeglicher Regieren soll, vnd was Natur | der mensch gewin darunder er ge- | boren würt. Auch Guldein | Zal. Vnd anders so der | mensch notturff | tig ist. etc.

2 petites gravures: Mars et Jupiter.

A la fin: Getruckt vnd vollendet in der Freyen | stat Straszburg durch Mathis Hupf | uff In dem jar als man zalt · M · D · XIII.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-I. Gravures: occupations des mois, planètes, signes du zodiaque, etc.

Panzer, Annalen, 1, 361.

Nuremberg, Musée germanique.

112 — 1514 20 mars.

Das buch der geschicht des | grossen Allexanders wie die Eusebius be- | schriben vnd geteütscht hat, new getruckt mit vyl schönen figuren.

Grande gravure: Alexandre, jeune, portant couronne et sceptre, assis sur un trône, d'un côté des chevaliers, de l'autre des conseillers.

A la fin : . . . . Getruckt vnd vollendet in der lób- | lichen statt Straszburg durch Mathiss hüpfuff am mitwoch | vor mitfasten. Als man zalt. M · cccc · vnd · xiiij · Jar.

In f°. 2 col. 91 f. num. 93 petites gravures, dont plusieurs sont répétées; beaucoup en sont composées de deux bois et ont servi aussi à d'autres ouvrages. F°. 91b, une grande gravure, un savant présente à un roi un livre : la même dans le Pater Noster de Geiler, f°. V, 2b, Hupfuff 1515 (n° 117).

La gravure du titre, qui est déjà dans l'édition que Kistler a faite du même ouvrage en 1503, est reproduite f°. 52b, où elle représente Ptolémée. La même est aussi avant le 1er f. de Brant, Von Anfang der Statt Jerusalem, Knobloch 1518, f°.

Panzer, Annalen, 1, 369.

Strasbourg, librairie Trübner, oct. 1884.

113 — 1514.

Ein lieplichę hystory von dem hoch | gelerten meister Lucidario.

2 gravures sur bois, l'une au dessus de l'autre, les mêmes qu'au titre de n° 89.

A la fin : Getruckt zů Straszburg. Durch Ma- | thiam Hüpfuff. Als man zalt nach | der Geburt Christi vnnsers lie- | ben herren, tausent fünff- | hundert vnnd vier- | tzehen Jare.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-E. 4 gravures, dont 2 sont la reproduction de celle de la sphère qui est au titre.

Panzer, Annalen, 1, 369.

Strasbourg, université.

114 — 1514.

Adolescentia Jacobi | Wimphelingii cum nouis quibusdam additionibus.

(V. la suite du titre au n° 119.)

A la fin : Impressum Argentinae per Matthiam Hupfuff | anno domini 1514.

In 4°. 68 f. num. Titre encadré, dans la bordure inférieure deux enfants nus s'exerçant à la Strebkatz.

Schlettstadt.

115 — 1514.

Der neü Leyenspiegel von | rechtmässigen ordnungen in Burgerlichen vnd peinlichen Regimenten. Mit Addition. Auch der guldin | Bulla. Küniglich Reformation, lantfriden. Auch de | wärung gemainer recht vnd anderm antzaigen.

Grande gravure sur bois : une salle; devant un pupitre est assis un homme écrivant; d'autres se tiennent debout; à travers la porte ouverte on voit la figure du soleil; au haut de la salle, sur des nuages, le Christ et la Vierge, à leurs côtés des anges. (Répété, f°. C, 4b.)

F°. 170a : Volendet vnd getruckt diser new | Layenspigel mit seinen Additionen | In der kaiserlichen freyen | statt Straszburg Anno | M · CCCCC · xiiij.

In f°. 12 f. non num., 170 num.

Au verso du titre, 3 distiques de Locher. Au f. suivant, signé Cij, Layenspiegels Argument; l'initiale du 1er mot, Als, de la 1re ligne, est le grand A avec l'écu aux 3 fleurs de lis employé déjà par Hupfuff, p. ex. dans le Endcrist

(nº 28). Suivent : une lettre d'Ulric Tengler à son fils Christophe, 5 avril 1510, et de Christophe à son père, 13 juin 1510; les préfaces de Brant et de Locher, la lettre de Tengler au libraire Rynmann, le Regifter.

Réimpression de la nouvelle édition faite par l'auteur en 1511 à Augsbourg quelques additions dans le texte, et surtout à la fin, fº. 149 et suiv.: Vom götlichen gericht; vom Enndchrist, en rimes mêlées de prose (autre rédaction que celle publiée par Hupfuff en 1503); après viennent Layenspiegels Spruch, Beschlusszrede zu allen Stenden, en rimes.

Mêmes gravures que dans les éditions de 1510 et 1511; deux sont nouvellement ajoutées: 1º l'empereur, à sa droite les électeurs ecclésiastiques, à sa gauche les laïques; l'auteur, à genoux, lui présente son livre; au haut, sur des nuages, le couronnement de la Vierge: au verso du dernier feuillet préliminaire, fº. 54b, et au verso du dernier feuillet; 2º la résurrection des morts, fº. 151a, tirée du Endcrist, fº. D, 3b. — Les 2 petites gravures de fº. 64b. éd. de 1510, sont remplacées par 3 autres, fº. 114b.

Panzer, Annalen, 1, 367. — Stintzing, 430 et 5.

Munich, Staatsbibl. — Bibl. C. S.

116 — 1514.

SAnt brandons | leben was wunders er uff | dem möre erfaren hat.

Même gravure qu'au titre de l'édition de 1510 (nº 80).

A la fin: Getruckt in der loblichen stat Strasz | burg durch Matheys hüpfuff, | Als man zalte von der ge- | burt Christi vnnsers | herren, tusent fünff | hundert, vnnd | viertzehen | Jar.

In 4º. 21 f. non num. Signat. A-D. Mêmes gravures que dans l'édition de 1510.

Weller, 823.

S. Gall, Stiftsbibl.

117 — 1515 18 mars.

Doctor Keiserspergs pater | noster. Des hochgelerte (sic) wurdigen Predicanten | der loblichen statt Straszburg. Vszlegung, über das gebette des herren so wir täglich sprechen. Vatter vnser der du bist in den hymeln etc.

Gravure sur bois: Geiler en chaire; sur le pilier: D. J. K.; à ses pieds, 7 auditeurs, les uns assis, les autres debout.

A la fin: Getruckt vnd volendet in der loblichen | Statt Straszburg. Durch den fürsichtigen Matthiam | Hüpfuff, büchtrucker, vff Letare oder halbfa- | sten. Als man zalt von der geburt Chri- | sti vnsers herren, Tausent, fünff | hundert vnd fünfftze- | hen Jare.

In fº. 2 col. Sans paginat. Signat. A-X. Préface de J. Adelphus à l'évêque Guillaume, 9 f. Suivent 104 f. ayant au haut du recto le mot Alphabetum avec des numéros de 1 à 11; 2 de ces alphabets ont 8 f., 4 en ont 9, 3 en ont 10 et 2 onze. Les numéros ne correspondent ni aux signatures ni aux sermons. Chaque cahier formant un alphabet est partagé en 23 parties, marquées en marge des lettres A à Z; c'est à ces lettres que renvoie l'index après avoir indiqué le numéro de l'alphabet. — A la fin, 11 f., vers de J. Adelphus, Regifter et Befchlussrede.

La gravure du titre, répétée f°. B, 4^b, est au ssiau titre de l'édition du G r a n a t a p f e l, faite en 1516 par Knobloch. Elle a un encadrement, qui au haut a des génies ailés et des festons, aux deux angles les armoiries de la ville de Strasbourg et celles de l'évêque Guillaume, mais à rebours; des deux côtés, des colonnes formées d'ornements divers; au bas, les armoiries de l'empire, tenues par deux génies. Le volume contient encore deux autres gravures: f°. V, 2^b, un auteur présentant un livre à un roi, image ancienne et grossièrement exécutée, se trouvant déjà au titre d'un B u c h d e r W e i s h e i t, qui passe pour être imprimé en 1481, à Urach, par Conrad Fyner. f°. X, 6^b, le Christ bafoué, avec le monogramme d'Urs Graf, 12ᵉ planche de la P a s s i o n (n° 108). — La gravure du titre est reproduite chez Kristeller, pl. 30. — Le titre est en partie en rouge.

Panzer, A n n a l e n, 1, 375. — Dacheux CXXXIV.

Bibl. C. S.

118 — 1515.

Das Büch der | Selen wurtzgarten genant: das | ist gar kurtzweylig zů lesenn: geistlichen vnnd weltlichen | menschen: mit seinen Figuren vnd Exempeln.

Gravure sur bois: la même qu'au titre de n° 83.

A la fin: **Getruckt vnd volendet in der Freyen Statt | Straszburg. Durch Matheis Hupfuff. Als man zalt von der ge- | burt Christi vnsers lieben herren. M · CCCCC · vnd · XV · Jare.**

In f°. 92 f. num., 4 non num. Mêmes gravures que dans l'édition de 1511 (n° 83). Le titre est en partie en rouge.

Panzer, A n n a l e n, 1, 376.

Colmar, consistoire.

119 — 1515.

Adolescentia Jacobi | wimphelingij cum nouis quibusdam additionibus | per Gallinarium denuo reuisa ac elimata.

Additiones he sunt. | Epistola Enee Siluij de litterarum studijs. | Ex lactantio quedam pulcerrima. | Epistola wimphelingij. Responsiua wolfij. | Carmen Philomusi de nocte: vino. & | muliere. | Mortalitates (sic) wimphelingij. | Sententie morales ex Francisco Pe- | trarcha | Epitaphia quedam in Joannem dalbur- | gium episcopum wormat.

A la fin: **Impressum Argentine per Matthiam | Hupfuff. Anno domini · M · D · xv. | Laus deo.**

In 4°. Goth. 68 f. num., 3 non num. Titre encadré: au bas, un homme et une femme sauvages tenant un écusson, sur lequel est le monogramme de Mat. Hupfuff, c'est notre marque n° 2; elle est aussi reproduite chez Heitz, E l s ä s s. B ü c h e r m a r k e n, table VII, 2.

Panzer, 6, 72.

Aarau.

120 — 1515.

Jacobi wim | phelingij Schletstaten | sis elegantie maiores.

Rhetorica eiusdem pueris vtilissima.

Multa inuenies hic ab | vita aliorum impressioni: mul | ta castigata & in ordinem longe | faciliorem redacta.

A la fin : Impressum argentine per Mathiam | Hufuff. Anno domini · M · D · xv.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. A-E. Encadrement du titre, avec le monogramme de Hupfuff, marque n° 2.

Panzer, 6, 72.

Strasbourg, ville.

121 — 1515.

Elucidarius Car- | minum & hiftoriarum: Vel vocabu | larius poeticus: continens Fabulas: Hi- | ftorias: Prouincias: Vrbes: Infulas: flu | uios & montes illuftres: Diligenter | denuo reuifus.

Item vocabula et in- | terpretationes Graecorum & Hebrai- | corum: vna cum vocabulis commu- | nibus Sarracenorum in latinum | tranflatis: & alijs in fine adiunctis.

Anno. M . D . XV.

A la fin : Excussum Argentine per Ma- | thiam Hupfuff: acriori castiga- | tionis lima adhibita. Anno salu- | tis humane. M · D · xv.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-L. Titre encadré, avec la marque n° 2.

Panzer, 6, 73.

Strasbourg, université.

122 — 1515.

Vocabula- | rius: primo ponens di- | ctiones theutonicas. in lingua vernacula. | Postea latinas: ex quo incipiens discere: po- | terit scire: quomodo theutonica verba. lati- | ne loquatur aut scribat.

Ein ordenliche anzey- | gung: wie man ein yeglichs teütsch wort | zu latyn reden mag. Einem yeden leyen des | verstands des latyns begierig: vast nutzlich.

A la fin : Impressum Argentine per honestum | virum Mathiam Hüpfuff | Anno salu- tis nostre. Mil | lesimo. quingentesimo | decimo quinto.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. A-Z. a-m. Titre imprimé en rouge, dans l'encadrement, la marque n° 2.

Panzer, 6. 73. — Weller, 972.

Bâle.

123 — 1515.

Die müllē von | Schwyndelszheym vnd | gredt Müllerin Jarzeit.

Gravure sur bois: Au premier plan, un meunier et son âne, lequel est chargé de sacs remplis de fous. Au fond, le moulin; la meunière vide par la fenêtre un sac où elle avait renfermé un fou, qui tombe dans le ruisseau.

A la fin: Gedruckt zů Strafzburg (sic) durch Mathis Hupfuff | In dem iar als man zalt M · D · vnd xv.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-F. Le titre et les pages ont les mêmes bordures que la Narrenbefchwörung (n° 95). 15 gravures, avec celle du

titre, dont plusieurs se répètent. Celle de f°. A, 1ᵇ, chez Kristeller, pl. 31. Poème satirique de Th. Murner

Panzer, Annalen, 1, 384.

Berlin. — Wolfenbüttel, exempl. dont la fin manque.

124 — 1515.

Margarita medi | cine. ein meisterlichs vsserlesens | buchlin der Artzney. Für mancherley kranckheit | vnd siechtagen der menschen. Gemacht durch | Johannem Tollat von Vochenberg. in der | weltberümten Vniuersitet zů Wien | bey dem aller erfarnisten mann | der artzney doctor Schrick.

Gravure sur bois : un malade alité, un médecin lui présente un verre.

A la fin : **Gedruckt zů Straszburg durch Matthiam | Hüpfuff. Als man zalt von der geburt | Christi vnsers herren. M · ccccc · | vnd xv · Jare.**

In 4°. 39 f. num., 4 non num., index.

Panzer, Annalen, 1, 380.

Strasbourg, ville.

125 — 1515.

Ein geystlich lied von den | Siben worten vnsers lieben herren | die er an dem fron krütz sprach.

Gravure sur bois : le Christ crucifié, à gauche les deux Maries, à droite S. Jean et le centenier, ayant à un des doigts de la main droite une banderole, sur laquelle on peut lire : **Filius · dei · est.**

A la fin : **Getruckt zů Straszburg von Mathis hüpfuff als man zalt | xv · hundert vnd · xv. Jar.**

In 8°. 4 f. non num. A la dernière page une gravure : Jésus devant le tribunal de Pilate, quelques juifs, une banderole avec le mot : **crucifige.**

Wackernagel, 28. — Weller, 908.

Erlangen.

126 — 1515.

Grammatica | Joannis Auentini fun | damentalis iuuenibus vtilissima prima ru | dimenta: ac cognitionem elogij latinitatis in | reliquas scripturas aggressum predens . . . . (encore 10 lignes).

A la fin : **Impressum Argentine: per honestum | virum Mathiam Hupffuff. | Anno salutis nostre. Mil | lesimo. quingentesimo | decimo. quinto.**

In 4°. Sans paginat. Signat. A-T. Titre encadré, marque n° 2.

Panzer, 11, 362.

Berlin.

127 — 1515.

Tractatus duo- | decim Petri Hyspani.

Gravure :

à gauche, 3 poètes lauréats, dont l'un montre le ciel étoilé ; près d'eux une bande avec le mot : **Poeten.**

à droite, 3 hommes coiffés de turbans ; l'un tient une banderole, sur laquelle : **Heidnisch philosophi.**

A la fin : **Viri doctrinatiui Petri Hyspani fum | mule sine isagoge in aresttotelicos dyalectice | libros cura peruigili reuise atque emen | dis quibus scatebant excepte. Im | pres-**

sum Argentine: per honestum | virum Mathiam Hüpfuff. | Anno domini. Millesimo | quingentesimo deci- | mo quinto.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. A-J.

Panzer, 6, 72.

Stuttgard, bibl. royale.

128 — 1515.

Diß sind die vir Angeltugent | Wyßheit, Gerechtigkeit, Stercke vnd Mässigkeit | Im latyn genant Quattuor virtutes Cardinales. | Gar schon vßgelegt durch die sinnrichen natürlichen | Meister Boecium, Socratem, Arestotelem, Plato | nem, Tullium vnd Senecam.

Gravure: Boecius sur un lit, devant lui Philosophia debout, au fond les Muse Meretricvie.

A la fin: Getruckt zů Straßburg. Durch Ma- | thiam Hupfuff. Als man zalt nach | der geburt Christi vnsers lie- | ben herren, Tausent fünff- | hundert vnnd fünff- | tzehen Jare.

In 4°. 24 f. non num., le dernier blanc. Signat. A-D.

6 gravures, chaque fois 2 bustes dans un cadre, un philosophe et un disciple. La gravure du titre est une copie de celle du titre de Boetius, Troft der Weisheit, J. Schott, 1500.

Weller, 955.

S. Gall, Stiftsbibl.

129 — 1515.

Ein hüpsch biech | lin das durch die natürlichen | meister Aristotilem, Auicennam, | Gallienum | Albertum vnd andern natürlichen mei- | stern, von mancherley seltzamen fragen | beschriben, vnnd der menschlichen | natur gar nutzlichen zů wissen.

Propleumata Aristotelis.

Gravure: un jeune homme et un vieillard, chacun en buste.

A la fin: ¶ Getruckt zů Straßburg durch | Mathiam Hüpfuff. Als man | zalt von der geburt Christi | vnsers herren Tau- | sent fünffhundert | vnd fünfftze- | hen Jare.

In 4°. 24 f. non num. Signat. A-D.

La gravure du titre est une de celles du n° précédent, f°. A, 4a, où elle représente Socrate et un disciple.

Panzer, Annalen, 1, 380.

Weller, 882.

Berne.

* 130 — 1515.

Cantzleybüchlin: Wie man schryben sol eim yeden in was würden stadt oder wesens er ist.

A la fin: Gedruckt zů Straßburg durch Mathis Hüpfuff. 1515.

In 4°. Nouvelle édition de n° 105.

Weller. 885.

131 — 1515.

Von Bruder Rauschen vnd | was wunders er getriben hat, in | einem Closter dar in er syben iar | sein zeit vertrieben, vnd gebie- | net hat in eins kochs gestalt.

Gravures en un bois, séparées par un trait: un cuisinier en plonge un autre dans une marmite; rixe entre des moines armés de gourdins.

A la fin: Getruckt zů Straſzburg durch | Mathis hüpfuff als man zalt | dauſent fünff-hundert vnd | im fünfftzehenden Jar.

In 4°. 11 f. non num. Signat. A-B. Chaque page a deux bordures, prises de la Narrenbeſchwörung de Murner (n° 95).

La gravure est répétée au verso du titre et à la fin de la pièce; c'est la même qu'au titre de l'édition faite par Flach en 1508.

Weller, 940.

Vienne, Hofbibliothek.

132 — 1515.

Dis iſt ein groſz mirac | kel von eim geyſt vnd Arnolt buſchman.

Même gravure qu'au titre de l'édition de 1505, n° 46.

A la fin: ¶ Getruckt vnd volendet zů Straſz- | burg von Mathis hüpfuff in dem | jar do man zalt nach Cri- | ſtus geburt · M · cccce · | vnd · xv. Jar.

In 4°. 24 f. non num. Signat. A-D.

Weller, 927.

Berlin.

133 — 1515.

Ein hüpſch lied wie ein | münch tzwey zůſamen koppelt on | ſein wiſſen. In dem ſpeten ton. | **Frawen liſt.**

Gravure: une femme et un moine.

A la fin: Getruckt zů Straſzburg von | Mathis hüpfuff als man zalt | xv · hundert vnd · xv · Jar.

4 f. in 12°, non num.

Weller, 921.

Bibl. d'Erlangen.

*133ª — 1515.

Räterſch. Straſzburg, M. Hüpfuff, 1515.

In 4°.

Centralblatt für Bibliothekswesen, Heft VII, S. 518, Nr. 30.

Wolfenbüttel, exemplaire dont le titre manque.

134 — 1516 24 février.

Der Richterlich Clagſpiegel | Ein nutzbarlicher begriff: wie man ſetzen vnd formieren | ſol nach ordenung der rechten ein yede clag, antwort, vnd vſzgeſprochene vrteylen gezogen | vſz geiſtlichen vnd weltlichen rechten. Dadurch ſich ein yeder, er ſey clager, antworter | oder richter, in recht geſchickt machen, dz ſelb üben brauchen, vnd dargegen vor vn- | rechter thať, anfechtung, vnnd fürnemen verhüten mag. Durch doctorem | Sebaſtianum Brandt wider durchſichtiget vnnd zům teyl gebeſſert.

Gravure sur bois: l'empereur sur son trône; devant lui des plaideurs; au haut, dans un coin, des instruments de torture.

A la fin: **Gedruckt ſeliglichen durch Mathis Hüpff-** | uff Burger zů Straſz- burg. Vnd volnbracht vff Mathie apo- | ſtoli. Als man zalt von der geburt Chriſti vnſers herren. | Tauſent. Fünffhundert vnd Sechzehen Jare. Re- | gnante diuo Maximiliano Rho- manorum | imperatore feliciſſimo, Auguſto inuictiſ- | ſimo. Anno imperij eiuſdem triceſimo.

In f°. 7 f. non num., titre, préface et table; 191 f. num., 1 non num., vers de Brant. Titre imprimé en rouge. Après la table, la même gravure qu'à la fin de la table du Layenfpiegel de 1514 (n° 115). Au f. 115b, la même gravure que dans ce dernier livre f°. 109a.

Panzer, Annalen, 1, 389.

Bibl. C. S.

135 — 1516 février.

Hermanni Torrentini in- | ter grammaticos noftre tempeftatis viri doctiffimi | commentaria in primam partem doctrinalis Alexan | dri cum vocabulorum interpretatione, quibusdam | mendofis fuperuacaneis & obfcuris verfibus, vel | reiectis, vel in veriores & planiores mutatis, de | mum diligenter ab auctore recognita. Additis | in margine terminationibus, cunctifque vocabu | lis cum dictionum indice.

AD LECTOREM. (7 lignes.)

Au verso du 91e f. **Commentaria clariffima in fecundam** | partem doctrinalis Alexandri ab eruditiffimo uiro | Kempone Theffalienfi Hollandiae, magiftro bo | narum artium Parifienfi, pro anhelantibus | fyntaxim potiffimam grammaticae fpe | ciem funditus intelligere, exactiffi | me in lucem edita.

A la fin: Impreffum Argentine per Matthiam Hupfuff. Menfe | februarij. Anno M.D.XVI.

In 4°. Car. rom. 1re partie, 8 f. non num., titre et index des mots sur 4 colonnes en car. goth. Au verso du 8e, en rouge, répétition du titre. 90 f. num.. un non num. — 2e partie, 50 f. non num. Signat. a et A, se suivant à travers les deux parties. — Titre encadré: bordure supérieure, 2 dauphins tenant les deux bouts d'une guirlande, dont les deux autres bouts sont tenus par 2 génies ailés; bandes latérales, colonnes; bande inférieure, deux enfants nus, faisant l'exercice dit Strebkatz. Ce même encadrement est au titre des Bucolica de Baptiste de Mantoue, Prüss, 1513. 4°.

Panzer, 6, 79.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4573. — Strasbourg, université.

136 — 1516.

Appolonius | Hie nach volget gar ein Schöne | hyftori von dem künig Appoloni. Wie lang | er vor Chrift geburt geregirt hat. vnd was | wunders er in fiurem leben erfaren hat.

Gravure: un roi; au-dessus de lui une bande flottante avec ces mots: APPOLLO. REX.

A la fin: ¶ Getruckt zů Strafzburg von Mathis | Hüpfuff im fünffzehenhunderften | vnnd Im fechtzehenden Jar.

In f°. 40 f. non num. Signat. a-g. Dernier f. blanc. 33 gravures différentes; plusieurs en étant répétées, il y en a en tout 39; la plupart viennent d'ouvrages plus anciens.

Kristeller, 119.

Berlin.

137 — 1517.

Martyrologium | Viola Sancto | rum.

A la fin: Viola sanctorum finit feliciter. Anno domini | M · D · xvj. Impressum Argentine, per honestum | virum Matthiam hupfuff. Ciuem Argentinensem. | Laus deo.

In 4°. Goth. 4 f. non num., index; 99 f. num. Encadrement du titre avec la marque n° 2.

Panzer, 6, 79.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3437. — Strasbourg, université.

138 — 1519.

Iste est Tractatus Medicina | lis quem Doctores Parisienses miserunt Regi Anglie.

Gravure sur bois; la même qu'au verso du titre de Morolf (n° 4).

A la fin: Impressum Argentine per me Matthiam hipfuff. xcix (or).

In 4°. Goth. 10 f. non num.

Règles de l'Ecole de Salerne, vers latins et allemands.

Strasbourg, université.

139 — 1519.

wölchem an kurtzweil thet zer | rinnen. Mag wol dis Büch- | lin durch- gründen. Er findt | darin vil klûger ler. Von retersch gedicht vnd | vil nutwer mer.

Même gravure qu'au titre des éditions antérieures.

A la fin: Zû straßburg getruckt. anno. 1519.

In 4°. 24 f. non num. Signat. A-D.

Weller, 1259.

Strasbourg, université.

Voir aussi: Centralblatt für Bibliothekswesen VII, p. 518, où il y a encore sous les nos 32 et 35 deux éditions de ce livre. L'impression en est attribuée à J. Prüss.

140 — 1520 mars.

F. BAPTI | STAE MANTVA | NI CARMELITAE THEO | LOGI, FASTORVM | LIBRI DUO | DECIM.

Quibus praemittitur. | Carmen ad Julium. II. Ponti | ficem maximum. | Carmen ad Leonem. X. Ponti | ficem maximum. | Vita authoris, a feipfo defcripta | Carmine elegiaco. | Item et alia quaepiam.

A la fin: PASTORVM LIBRI F. BAP. MAN. CON- | tente admodum emaculati, ſtanneis characteribus | excepti ſunt Argentorati, Inſtinctu & aere | Mathiae hupfuff, Mense Martio. | ANNO M.D.XX.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-Z. Aa-Oo. Titre encadré: de chaque côté un enfant grimpant à une colonne; au bas, un roi porté en triomphe; encadrement fréquent chez Flach.

Au recto du 1er f. après le titre, la même lettre de Wimpheling à Schürer que celui-ci a mise en tête de son édition du même livre en 1518; seulement on a changé la date, au lieu de M.D.XVIII on a mis M.D.XX.

Si cette édition ne portait pas le nom de Hupfuff, on pourrait douter qu'elle fût de lui; ni les bordures du titre, ni les caractères ne rappellent son genre habituel.

Amönit. lit. friburg, 476.

Panzer, 6, 93.

Fribourg.

Marque 2.



Répertoire Bibliographique Strasbourgeois

JUSQUE VERS 1530.

VI.

M. FLACH, PÈRE — M. FLACH, FILS

1477—1500. — **1501—1525.**

PAR

CHARLES SCHMIDT.



STRASBOURG

J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mündel).

1893.

Marque 1.



*** 1 — 1477.**

Donatus Moralizatus egregii Doctoris | Magistri de Gerson cancellarii Parisiensis.

A la fin : Impressus Argentinae apud Martinum | Flachen. Anno 1477.

In 4°. Goth.

Hain 7730.

***2 — 1477.**

Tractatus Synonymorum Isidori de vitae | praesentis regimine.

A la fin : Impressus per Martinum Flachen in nobili Argentina. Anno 1477.

In 4°. Goth.

Hain 9300.

***3 — 1478.**

Augustini sermones ad heremitas & nonnulli | ad sacerdotes suos & aliquos alios.

A la fin : Impressi in nobili Argentina per | Martinum Flachen. 1478.

In 4°. Goth.

Hain 1999.

***4 — 1478.**

Bonauentura, Vita Christi.

A la fin : Impressus hic liber Argentorati per | Martinum Flachen, 1478.

In 4°. Goth.

Hain 3558.

***5 — 1478.**

Floretus in se continens sacre theologie | canonumque flores ad gaudia paradisi | eos qui se in illis exercitauerint perducentes.

A la fin : Liber floretus S. Bernardi impressus | in nobili Argentina per Martinum Flachen. 1478.

In 8°. Goth.

Hain 295.

***6 — 1479.**

Esopus moralisatus cum bono commento | et glossa interlineari.

A la fin : Impressus in nobili Argentina per Martinum | Flachen ciuem Argentinensem. Anno 1479.

In 4°. Goth.

Hain 300.

* 7 — 1481.

Actus sacerdotales.

A la fin : Impressus Argentorati per magistrum | Matinum Flachen. 1481.

In 12°. Goth.

Hain 78.

* 8 — 1481.

Manuale scholarium.

A la fin : Impressum in nobili Argentina per | Martinum Flachen 1481.

In 4°. Goth.

Hain 10740.

* 9 — 1483.

Opus de laudibus Mariae, Mariale.

A la fin : Argentorati per Martinum Simum librarium | facta diligenti collatione praevia eiusdem libri | ad exemplaria scripta. 1483.

In f°. Goth.

Hain 10767.

* 10 — 1483.

Epistola contra quendam conciliistam | archiepiscopum videlicet Craynensem et | adversus citationem et libellum infamem | ipsius contra sanctissimum dominum nostrum | Sixtum papam IV modernum summum | Pontificem edidit. (sic).

A la fin : Argentorati, Martinus Flach. 1483.

In f°. Goth.

Hain 6624.

11 — 1487.

Sermones Thesau | ri noui de tempore.

A la fin : impressum Argentine per Martinum flach | Anno domini · Mcccclxxxvij Finit feliciter.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-Y.

Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

12 — 1487.

Tractatus de imitatione | cum tractatulo de | meditatione cordis.

A la fin : . . Argentine impressus | per Martinum flach anno domini M · cccc · lxxxvij. finit feliciter.

In 8°. Goth. 4 f. non num., 81 f. num. A la suite du 4ᵉ livre est le traité de Gerson de meditatione cordis.

Panzer 1, 31. — Hain 9092. — Brunet 3, 412.

Fromm, Die Ausgaben der Imitatio Christi in der Kölner Stadtbibliothek. Köln 1886, p. 3.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4551.

Munich, Staatsbibl.

13 — 1488.

Sermones Thesauri | noui de tempore.

A la fin : . . impressus Argentine per Martinum flach | Anno domini · M cccc · lxxxviij. finit feliciter.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-Q. Comp. n° 28 b.
Strasbourg, université.

14 — 1488.

Sermones Thesauri | noui de sanctis.

A la fin : . . . . . Argentine im | pressum. Anno domini · M · cccclxxxviij Finit feliciter.

In f°. Goth. 2 col. Signat. a-z. A-Q. Fait suite au numéro précédent.
Strasbourg, ville.

15 — 1488.

Sermones quadragesimales | Thesauri noui.

A la fin : . . . Argenti | ne impressum. Anno domini · M · cccclxxxviij. | Finit feliciter.

In f°. Goth. 2 col. 1 f. non num., table sans paginat. Signat. a-v. La place de l'initiale de chaque sermon est laissée vide. Suite des deux numéros précédents.
Munich, Staatsbibl. — Strasbourg, université.

16 — 1488 8 mars.

Partes Alexandri | cum commento.

A la fin : . . . Impressum Argentine per Mar | tinum Flach Anno domini · M CCCC · lxxxviij · | die · viij · mensis marcii finit feliciter.

In 4°. Goth. 129 f. non num. Signat. a-q.
Hain 751.
Munich, Staatsbibl.

17 — 1488.

Confessionale domi | ni Anthonini archi | episcopi Florentini.

A la fin : . . Argentine impressa per | Martinum flach. Anno do | mini. M · cccclxxxviij. finit | feliciter.

In 4°. Goth. 2 col. 141 f. num., 5 non num., tabula. Signat. a-t.
Hain 1197.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 399. — Strasbourg, université.

* 18 — 1488.

Antonini de arte et vero modo praedicandi libellus.

A la fin : Argentinae per Martinum Flach. M · CCCC · lxxxviij.

In 4°. Goth.
Hain 1237.

19 — 1488.

Primo parś doctrinalis | Alexandri cum sententiis | cum notabilibuś. et cum | vocabulorum lucida ex | positione.

A la fin : **Impressa Argentine per Martinum Flach Anno do | mini · M · CCCC · lxxxviij. Finit feliciter.**

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. a-z. La place des initiales des chapitres est laissée vide.

Hain 679.

Munich, Staatsbibl.

20 — 1489 9 février.

Manipulus curatorum | officia sacerdotum secundum | ordinem septem sacramento | rum perbreuiter comple | ctenś.

A la fin : . . . **Hec insuper exarata sunt in famosa ci | uitate Argentinensium. per Martinum flach. Anno domini · M · cccc · lxxxix die · ix mensis Februarij.**

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. a-p.

Hain 8197.

Strasbourg, ville.

21 — 1489 20 mars.

Aurelij Augustini | opuscula plurima.

A la fin : . . . . . **impen | sis & opera Martini flach Argentinae accu | ratissime impressorum. Finis Anno a nati | uitate saluatoris nostri · M · cccc · lxxxix · xiij | Kalendas Apriles.**

Suivent 5 distiques, dont voici le dernier : **Hos** (libros) **menda expertes tulit Argentina premique | Martinus docili Simus ab arte dedit.**

In f°. Goth. 2 col. 6 f. non num., 267 num.

Hain 1948.

Jadis bibl. de Strasb., incun. n° 462. — Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

22 — 1489 31 octobre.

Summa Angelica de | casibuś conscientiae.

A la fin : . . . **Argentine impressa per Marti | num Flach inibi conciuem. Anno domini · M · cccc · lxxxix. In vigilia omnium sanctorum.**

In f°. Goth. 2 col. 371 f. num., 16 non num., table.

Hain 5388.

Jadis bibl. de Strasb., incun. n° 306.

Strasbourg, ville, — université. — Colmar, ville.

23 — 1489 31 octobre.

Sancti Bonauenture tra | ctatus et libri quam plurimi.

A la fin : . . . **per Martinum flach Argen | tine ciuem vigilanti cura impressi finiunt felicit. | Anno gre. M · cccc · lxxxix. pridie Kal. no | uembris.**

In f°. Goth. 2 col. 285 f. num.

Hain 3465.

Strasbourg, ville, — université. — Colmar, ville.

***24 — 1489.**

Thomas a Kempis. De imitatione Christi | libri tres.

A la fin : Argentine per Martinum Flach anno . MCCCC . lxxxix.

In 4°. Goth.

Hain 9099.

25 — 1490 5 février.

Glossa notabilis secun | de partis Alexandri cum interlinearibus expositionibus | textus eiusdem in planissimis sententiis: subiunctis perpul | cre ordinatis questionibus atque argumentis: cum re | plicis contra eorundem solutiones. omnibus qui | scire desiderant summe necessaria.

A la fin : . . . Impressum in famosa ciuitate Argentinensi per Martinum flach | Anno incarnationis dominice M . CCCC . xc . ipsa die Agathe virginis.

In 4°. Goth. Signat. 130 f.

Hain 701.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 250.

Munich, Staatsbibl.

26 — 1490 28 février.

Tercia et quarta partes | doctrinalis Alexandri | cum notabili commento.

A la fin : Impressum Argentine per Martinum flach | anno gratie Millesimo quadringentesimo noua | gesimo pridie Kal. Marcij finit feliciter.

In 4°. Goth. 52 f. non num. Signat. a-g.

Hain 734.

Munich, Staatsbibl. — Dresde.

27 — 1490 9 avril.

Grammatica Petri He | lie vtilissima. veri Pri- | sciani imitatoris: cum magistri Johannis Sommer- | feit breui quadam annotatione in eundem.

A la fin : Opus Petri helie herametro confectum carmine (veri Pri | sciani imitatoris) cum commento quodam vtilissimo: fi- | nit feliciter: quod frugem legentibus ferat: iusto et optimo | charactere impressum fuit. Arte denique & impensis prouidi vi- | ri Martini flach ciuis Argentinensis. Anno domini mille- | simo quadringentesimo nonagesimo nono: quinto idus aprilis.

In 4°. Goth. 14 f. non num., 317 f. num. Le dernier, blanc.

Munich, Staatsbibl.

28 — 1490 15 avril.

Questiones magistri Petri de | Alliaco cardinalis cameracen | sis super libros sententiarum.

A la fin : . . . Impresse Argentine | Anno domini . Mccccxc. Finite altera die san | ctorum martyrum Tiburcij Valeriani.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-F.

Hain 841.

Strasbourg, ville, — université.

29 — 1490 29 mai.

Tractatus sacerdotalis | de sacramentis deque di | uinis officijs et eorum ad | ministrationibus.

A la fin : . . . . Impressus | Argentine per .Martinum flach | Anno domini .M . cccc . xc . ipsa | uigilia penthecostes.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-q.

Hain 3254.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4612. — Strasbourg, ville, — université.

30 — 1490.

Casus in terminis libri | sexti decretalium.

A la fin : . . . Impressi Argen | tine per .Martinum flach. Anno domini | .Mccccxc.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-K.

Par Fréd. Meckenlocher de Vendelstein.

Hain 10983.

Strasbourg, université.

31 — 1490.

Confessionale domini | Antonini archiepi | scopi Florentini.

A la fin : . . . Argentine impressa per | .Martinus flach. Anno domini | .Mccccxc. finit feliciter.

In 4°. Goth. 2 col. 141 f. num., 5 non num.

Hain 1198.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 400. — Strasbourg, université.

*** 32 — 1490.**

Antoninus, de arte et modo praedicandi.

Argentinae per .Martinum Flach 1490.

In 4°. Goth.

Hain 1238.

33 — 1490.

Acutissimi Thome de Argen | tina scripta super quattuor | libros senten-tiarum.

Le 1er volume, contenant les 2 premiers livres ou scripta, n'a pas d'explicit. Le 2e a pour titre : **Tercium scriptum Tho | me de Argentina.**

Le 3e livre est suivi d'un 4e, à la fin duquel: Acutissimi materiarum theologicalium reso- | lutoris Thome de Argentina prioris genera | lis ordinis fratrum heremitarum sancti Augu- | stini scripta super quattuor libros sententiarum | per .Martinum flach Argentine diligenti pre | habita examinatione impressa finiunt. 1490.

2 vol. in f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Vol. 1, signat. a-z. A-P. Vol. 2, aa-ff. AA-ZZ. AAA-III. Au dernier f. un carmen de 22 distiques, dont les 2 derniers sont : Crede mihi, verbis Simum laudabit (lector) amicis | Martinum, impensis cuius id extat opus. | Nec minus ipse operam commendabit Nicolai, | Qui studuit turpes tollere falce notas.

J'ignore qui a été ce correcteur et poète Nicolas.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 4537. — Strasbourg, université. — Bibl. C. S.

34 — 1491 11 août.

Aurelij Augustini | opuscula plurima.

A la fin : . . . . im | pensis et opera .Martini flach Argentinae | accuratissime impressorum Finis Anno a | natiuitate saluatoris nostri. .M . cccc . xci . | die . xi . mensis Augusti.

Suivent les mêmes 5 distiques qu'au nº 21.

In fº. Goth. 2 col. 7 f. non num., 267 num.

Hain, 1950.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 463. — Strasbourg, université.

35 — 1491 12 novembre.

Glosa notabilis secundae partis Alexandri . . . (même titre que nº 25).

A la fin : . . Impressum in fa | mosa ciuitate Argentinensi per .Martinum flach anno incarnatio | nis dominice: .M . CCCC . xcj. duodecima die mensis nouembris

In 4º. Goth. 130 f. non num. Signat. a-z.

Hain, 703.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 228. — Bâle. — Munich.

*** 36 — 1491.**

Tercia pars doctrina | lis Alexandri cum no- | tabili commento.

A la fin : . . . Impressum Argentine per .Martinum flach: | anno gratie .Millesimo quadringentesimo nona- | gesimo primo finit feliciter.

In 4º. Goth. 52 f.

Hain, 735.

37 — 1491 1er décembre.

Summa Angelica | de casibus conscientie.

A la fin : . . . . Argentine impressa per .Mar- | tinum Flach inibi conciuem Anno domini . .M . | cccc . xci. quinta feria post Andree.

In fº. Goth. 2 col. 16 f. non num., 353 f. num.

Hain, 5391.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 315. — Strasbourg, université.

38 — 1491.

Sermones Thesau | ri noui de tempore.

A la fin : impressum argentine per .Martinum flach An- | no domini. .Mccccxcj. Finit feliciter.

In fº. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-Y.

Strasbourg, ville, — université. — Colmar.

39 — 1491.

Sermones quadragesimales | Thesauri noui.

A la fin : . . . . Argenti | ne impressum. Anno domini · cccclxxxxi. Finit feliciter.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-v.

Strasbourg, université.

40 — 1491.

Sermones Thesau | ri noui de sanctis.

A la fin : . . . . im- | pressum Argentine per Martinum flach Anno | domini · M · cccc · xci. finit feliciter.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-P.

Strasbourg, ville, — université. — Colmar.

41 — 1492.

Tractatus sacerdotalis | de sacramentis deque di | uinis officiis et eorum ad | ministrationibus.

A la fin, avant l'index : . . . Impressus Ar- | gentine per Martinum flach An | no domini · M · cccc · xcij.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-q.

Hain, 3255.

Strasbourg, université.

42 — 1492.

Confessionale domini | antonini archiepi | scopi Florentini.

A la fin : . . . Argentine impressa | per Martinum flach. Anno do | mini. M · cccc · xcij. finit feli- | citer.

In 4°. Goth. 2 col. 141 f. num., 5 non num., tabula.

Hain, 1200.

Schlettstadt.

* 43 — 1492.

Vocabularius predicantium, siue Variloquus, | collectus a Joh. Melber de Geroltzhofen ex | sermonibus Wenceslai Brack.

A la fin : Argentine per Martinum Flach. M · CCCClxxxxij.

In 4°. Goth.

Hain, 11043. — Panzer, 1, 47; Annalen, Zusätze, 72.

* 44 — 1492 (?).

Bernardinus de Bustis, Mariale, | de singulis festiuitatibus B. Virginis | per modum sermonum tractans.

A la fin : Argentine per Martinum Flach iuniorem. 1492.

In f°. Goth.

Panzer, t. 1, p. 47 et Hain, 4158, mentionnent cet ouvrage sans l'avoir vu eux-mêmes; on peut se méfier de cette indication. Flach junior n'a commencé à imprimer qu'en 1501.

45 — 1493.

Opus insigne de laudibus | beate Marie virginis. alias | Mariale appellatum.

A la fin: Impressus Anno domini . M . cccc.xciij . per Martinum Flimum librarium et ciuem | incliye ciuitatis Argentine. facta diligenti collatione previa eiusdem libri | ad exemplaria scripta.

L'auteur est le franciscain Bernardin de Bustis.

In f°. Goth. 2 col. 15 f. non num., 285 num.

Hain, 10768.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 755. — Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

46 — 1493.

Sermones Thesauri | ri noui de tempore.

A la fin: . . . . impres | sum Argentine per Martinum flach Anno | domini M cccc . xciij. Finit feliciter.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-Y.

Strasbourg, ville, — université. — Colmar, ville.

47 — 1493.

Sermones Thesau | ri noui de sanctis.

A la fin: impressum Argentine per Martinum flach | Anno domini . M . cccc . xciij. finit feliciter.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-P.

Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

48 — 1493.

Tractatus sacerdotalis | de sacramentis deque di | (sic) uis officiis et eorum admi | nistrationibus.

A la fin: . . . . Impressus | Argentine per Martinum flach | Anno domini . M cccc . xciij.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-q.

Hain, 3256.

Strasbourg, S. Guillaume.

*49 — 1493.

Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurentium.

A la fin: Argentine per Martinum Flach. 1493.

In 4°. Goth.

Par Jean de Lapide.

Hain, 9907.

50 — 1493.

Tertia pars doctrina | lis Alexandri cum no | tabili commento.

A la fin: . . . Impressum Argentine per Martinum | Flach. Anno . M . cccc . xciij. finit feliciter.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. a-g.
Manque chez Hain.
Strasbourg, université.

***51 — 1493.**

Glosa notabilis prime partis Alexandri.
A la fin : Impressum in Argentina per Martinum Flach | anno salutis M · cccc · xciij.
In 4°. Goth.
Hain, 685.

***52 — 1493.**

Glosa notabilis secunde partis Alexandri.
A la fin : Impressum Argentine per Martinum Flach anno MCCCC · xciij.
In 4°. Goth.
Hain, 711.

53 — 1494 11 août au 13 décembre.

Prima pars operum | Johannis Gerson.
A la fin : . . . . finit feliciter Anno dominice natiuita | tis. M · cccc · xciiij. Idibus decembris.

Secunda pars operum | Johannis de Gerson.
A la fin : . . . . | . . Finit feliciter Anno nostre salutis. M · | ccccxciiij. Idibus Decembris.

Tercia pars operum Johannis de | Gerson doctoris christianissimi.
A la fin : Finiunt opera cancel | larij Parisiensis doctoris christianissimi ma | gistri Johannes de Gerson que ut frugem le- | ctori vberrimam ferant, emendatissima lima ca- | stigata fuere Anno domini Mccccixxxxiiij. iij | Idus mensis Augusti. | Noscere forte voles qui sculpserit hoc opus ere | Presserit has chartas quisue characteribus, | Ille quidem simus Martinus littore rheni | Urbs dedit insignem cui Argentina domum, | Ille inquam impensis qui nunquam, crede, pepercit, | Lector, amice, dabit his liber iste fidem.

3 vol. in f°. Goth. 2 col. Sans pagination. Le 1er vol. a les signat. a-z. aa-gg; le 2e A-Z. aA-nN ; le 3e, Aa-Zz. AA-DD. Au verso du titre de chaque volume il y a une grande gravure sur bois, représentant Gerson en pèlerin.
Le 1er vol. est précédé d'un Inuentorium eorum que in ope | ribus Gersonis continentur. Signat. A-G ; au verso du titre, la même gravure.
L'édition est une reproduction de celle que Nicolas Kessler avait faite à Bâle, en 1489 ; cela ressort des vers à la fin du 3e volume et qui sont empruntés à l'édition bâloise, sauf qu'on y a changé les noms.
Hain, 7625.
Jadis bibl. de Strasbourg, nos 2097 et suiv. — Strasbourg, ville.

54 — 1494.

Resolutorium dubiorum | circa celebrationem missarum occurentium : per ve | nerabilem patrem dominum Johannem de lapide do | ctorem Theologum parisiensem : ordinis cartu | siensis : ex sacrorum canonum probatorumque doctorum | sententijs diligenter collectum. Summa dubiorum in hoc opere resolutorum | CXXVI.
A la fin : . . . . . | per Martinum flach Argentine impressi : ad lau | dem dei Finis : Anno natiuitatis Iesu christi. M | ccccxciiij.

In 4°. Goth. 38 f. non num. Signat. a-c.
Hain, 9909.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4619. — Strasbourg, université.

*** 55 — 1494.**

Vocabularius predicantium.
A la fin: Argentine per .Martinum Flach. 1494.
In 4°. Goth.
Hain, 11044.

56 — 1495 26 mars.

Summa Angelica de | casibus conscientie cum | additionibus noviter | additis.
A la fin: . . . . . | Argentine impressa per .Martinum Flach | inibi concinem Anno domini · .M · cccc xcv. | quinta feria post festum Annunciationis vir- | ginis gloriose .Marie.
Suivent six distiques.
In f°. Goth. 2 col. 16 f. non num., index; 342 f. num.
Hain, 5397.
Strasbourg, université.

57 — 1494 19 décembre.

Egregium opus subtilitate et devoto | exercitio precellens parvorum opuscul- | rum doctoris seraphici sancti Bonaven | ture.
Prima pars.
(Verso du titre: grande gravure: le Christ crucifié; au bas, un cardinal et un moine.)
In f°. Goth. 2 col. 355 f. num., index in initio, 26 f. non num.
A la fin: . . . . . Impressi Argentine. Anno domini, .M · cccc xcv.
Hain, 3468.
Strasbourg, université.
Pars 2ª (même titre que la 1re); au-dessous:
Secunda pars.
A la fin: . . . . . Im | pressi Argentine Anno domini · .M · cccc · xvi. Fi | niti sexta feria ante festum sancti Thome | apostoli.
In f°. Goth. 2 col. 20 f. non num., 349 num.
Hain, 3468.

58 — 1496 21 février.

Theologia naturalis sive li- | ber creaturarum specialiter | de homine et de natura eius in quantum homo. et de his que | sunt ei necessaria ad cognoscendum se ipsum et deum: et omne | debitum ad quod homo tenetur et obligatur deo quam proximo.
A la fin: . . . Impressus Argentine per | .Martinum flach. inibi concinem Anno | incarnationis dominice .Millesimo quadringen | tesimo nonagesimo sexto. mense vero Ia | nuarii die vicesimo primo.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-etc. Par Raymond de Sabonde.
Hain, 14069.
Strasbourg, université. — Bâle.

59 — 1496 26 juillet.

Mariale eximii viri Bern= | ardini de busti ordinis sera | phici Francisci: de singulis festiuitatibus beate virginis per modum | sermonum tractans. omni theologia copiosum. benique vtriusque iu= | ris auctoritatibus applicatis: et arte humanitatis refer= tum. in om= | nibus allegationibus promptissimus (sic).

A la fin : Impressum Argentine per Martinum flach iunior | concivem. Anno a natiui= tate domini Millesi | mo quadringentesimo nonagesimo sexto. Men= | se vero Julii die vice= simo sexto Finit feliciter.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-GG.
Hain, 4161.
Jadis bibl. de Strasb., incun. n° 757. — Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

60 — 1496.

Confessionale domini | Antonini archiepi | scopi Florentini.

A la fin : . . . Argentine impressa | per Martinum flach. Anno do | mini. M · cccc · xcvj. finit feli | citer.

In 4°. Goth. 2 col. 141 f. num., 5 non num.
Hain, 1201.
Strasbourg, S. Guillaume, — université.

61 — 1496.

Tractatus sacerdotalis | de sacramentis deque di | uinis officijs, et eorum ad | mini= strationibus.

A la fin : . . . Impressus | Argentine per Martinum flach. | Anno domini. M cccc · xcvj.

In 4°. Goth. 2 col. 126 f. Signat. a-q.
Hain, 3258.
Munich, Staatsbibl.

62 — 1497.

Sermones Thesau | ri noui de tempore.

A la fin : . . . . impres= | sum Argentine per Martinum flach. Anno | domini. M ccccxcvij. Finit feliciter.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-Y.
Strasbourg, ville, — université. — Colmar, ville.

63 — 1497 13 novembre.

Sermones Thesau | ri noui de sanctis.

A la fin : . . . . . im= | pressum Argentine per Martinum flach An= | no domini. Mccccxcvij. Idus nouembrias: Fi | nit feliciter.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-P.
Strasbourg, université.

64 — 1497.

Sermones sancti Bernardi abba | tis clareuallis super Cantica canti- corum | Sermones Gilberti super Cantica | canticorum.

A la fin : . . . Impressi sunt Argentine per | Martinum flach inibi conciuem. Anno | domini . M . CCCC xcvij.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-s. A-L.

Hain, 2859.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 46a. — Strasbourg, ville, — université. — Colmar, ville.

* 65 — 1497.

S. Bernardi insigne opus sermonum de tempore praecipuisque festiuitatibus ac | quibusdam specialibus materijs.

A la fin : Impressum Argentine per Martinum flach | inibi conciuem. M . CCCC xcviij.

In f°. Goth.

Hain, 2851.

66 — 1498 15 mars.

Summa Angelica de | casibus conscientie cum | additionibus nouiter | additis.

A la fin : Argentine impressa per Martinum Flach | inibi conciuem. Anno domini M . cccc . xcviij. Mensis vero Martii die decimo quarto.

(Suivent 6 distiques.)

In f°. Goth. 2 col. 16 f. non num., 342 num.

Hain, 5399.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 314. — Strasbourg, université.

67 — 1498 10 juillet.

Tractatus magistri | Alberti Magni. do- | ctoris eximij. episcopi ratisponensis. de ve- | ris et perfectis virtutibus alias. Paradisus | anime nuncupatus.

A la fin : . . . . . Im- | pressus Argentine per hone- | stum necnon prouidum vi- rum | Martinum flach: inibi conci | uem. Anno a natiuitate domi | ni Millesimo quadrin- gentesi | mo nonagesimo octauo. Men- | sis vero Julias die decimo: Fi | nit feliciter.

In 4°. Goth. 2 col. 36 f. non num. Signat. A-E.

Hain, 481.

Strasbourg, université.

68 — 1498 15 août.

Mariale eximii viri Bern- | ardini de busti ordinis fera | phici Francisci : de singulis festiuitatibus beate Virginis per modum | sermonum tractans: omni theologia copiosum: denique vtriusque iuris | auctoritatibus applicatis: et arte humanitatis refertum. in omni | nibus (sic) allegationibus promptissimus (sic).

A la fin : Mariale de excellentiis Regine celi: Im | pressum Argentine per Marti- num flach ini | bi conciuem: anno a natiuitate domini Mil- | lesimo quadringentesimo nona- gesimo octa- | uo: Mensis vero Augusti die decimo quinto: | Finit feliciter.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. aa-zz. AA-GG.
Hain, 4162.
Strasbourg, université.

69 — 1498.

Modus latinitatis.

Gravure sur bois : un maître nimbé et deux élèves assis : sur une banderole : accipies tanti doctoris dogmata sancti.

A la fin : Et sic est finis huius libelli Argentine per Martinum | Flach Anno. M · cccc · xcviij · feliciter Impressi.

In 4°. Goth. 38 f. num.

La gravure du titre se voit aussi sur d'autres livres scolaires, p. ex. sur le Fundamentum scolarium, Haguenau, H. Gran, 1494, 4°.

Hain, 6547.
Bâle.

*** 70 — 1499** 9 avril.

Grammatica Petri He | lie utilissima: veri Pri | sciani imitatoris: cum magistri Johannis Sommer | seit brevi quodam commentatione in eundem.

A la fin : . . . Arte et expensis providi vi | ri Martini Flach civis Argentinensis Anno domini Mille | simo quadringentesimo nonagesimo nono : quinto | idus aprilis.

In 4°. Goth. 14 f. non num., 417 f. num.
Hain, 8422.

71 — 1499 28 août.

Sermones discipuli de tem | pore et de sanctis una cum | promptuario exemplorum.

A la fin : . . . Impressum Argentine Im | ensis (sic) providi viri Martini Flach anno a | christi natali nonagesimo nono supra millesi | mum quaterque centesimum. quinto kal. septembris.

In f°. Goth. 2 col. 410 f.
Hain, 8508.
Colmar, ville.

72 — 1499 31 août.

Modus legendi abbreviaturas in | utroque iure sive processus iuris.

A la fin : . . . . . . im- | pressus Argentine Anno domini. M · cccc · xcix. | Finitus ferta feria post Bartholomei.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-v.
Hain, 11488.
Strasbourg, université.

73 — 1499.

Tractatus sacerdotalis.

(Titre comme n° 41.)

A la fin : . . Impres | sus Argentine per Martinum | flach anno domini · M · cccc · xcix.

In 4°. Goth. 2 col. 126 f.
Hain, 3259.

74 — 1499.

Confeſſionale domini | Antonini archie | piſcopi Florentini.

A la fin : . . . Argentine impreſſa | per .Martinum flach. Anno do | mini . M . CCCC . xcix. Finit fe . | liciter.

In 4°. Goth. 2 col. 141 f. num., 5 non num.

Hain 1205.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 402. — Strasbourg, université.

***75 — 1499.**

Antoninus, de arte et modo praedicandi | Argent., per .Martinum Flach. 1499.

In 4°. Goth.

Hain 1239.

76 — 1500 23 février.

Queſtiones diſputate ſancti Tho | me de aquino ordinis predicatorum De Potentia dei. | De Vnione verbi | De Spiritualibus creaturis | De anima | De virtuti- bus | De .Malo.

A la fin : . . . Impreſſe Argentine opera atque impen- | ſis prouidi viri .Martini flach ciuis eiuſdem. Anno ſalutis. .M . cccc . vij. Kal. marcij feli- | citer conſummate.

In f°. Goth. 2 col. 331 f. num.

Publié par Jean Winckel, lecteur des dominicains de Strasbourg, avec une dédicace à Geiler de Kaisersberg.

Hain 1417.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4532. — Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

77 — 1500 1er août.

Poſtilla Guillermi ſu | per Epiſtolas et euan | gelia. de tempore. de | ſanctis et pro defunctis.

Gravure sur bois, grossière : le Christ crucifié, d'un côté de la croix la Vierge, de l'autre S. Jean.

A la fin : . . . . . Impreſſa Ar | gentine arte atque impenſis prouidi viri .Martini flach | ciuis eiuſdem. Anno domini .Milleſimo quingen- | teſimo kalendas Auguſti Finit feliciter.

In 4°. Goth. 182 f. num.

Colmar, consistoire.

78 — 1500 27 août.

Ad Illuſtris domini Ludouici Comitis In Leuen- | ſtein filium primogenitum. D. Wolfgangum | Adoleſcentia Wympfelingij.

Cratonis Utenhemii tetraſtichon.

(Deux distiques.)

A la fin : Ex officina prouidi uiri Martini Flach | ciuis Argentinenſis : ſexto Kalendas Septembris | anno mille- ſimo quingenteſimo.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-I.

3 gravures sur bois: la mort fauchant dans un cimetière, un jeune noble dans une rue, un mourant dans son lit, près de lui 2 moines, un homme et une femme.

Hain 16190.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4900. — Bâle.

79 — 1500 20 septembre.

Liber de Confutati | one hebraice secte.

A la fin: . . . **Et officina prouidi viri Martini flach ciuis Ar | gentinensis In vigilia Mathei apostoli et euangeliste | Anno millesimo quingentesimo.**

In 4°. Goth. 6 f. non num., 133 num.

L'auteur est le juif converti Joh. Baptista dei gratia.

Hain 7879.

Berlin.

1 — 1501 8 janvier.

Castigatorium Egidii de Roma | in corruptorium librorum san- | cti Thome de Aquino a quo- | dam emulo deprauatorum.

A la fin: . . . . . | . . . Argentine im | pressum: in officina Martini flach in | niorîs: Anno natalis domini millesimo | quingentesimo primo: sexto Idus Janu | arias Finit feliciter.

Au-dessous la marque de Flach nº 1.

In fº. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. A-N. Avec une lettre de Wimpheling à Geiler de Kaisersberg.

Panzer, 6, 27, sans le nom de l'imprimeur.

Strasbourg, université.

2 — 1501 26 janvier.

Theologia naturalis siue li | ber creaturarum specialiter | de homine et de natura eius inquantum homo: et de his que | sunt ei necessaria ad cognoscendum seipsum et deum. et omne | debitum ad quod homo tenetur et obligatur tam deo quam proximo.

A la fin: Ex officina Martini Flach iunioris ci | uis Argentinensis. Anno domini Millesimo quingen | tesimo primo: septimo kalendas februarij.

In fº. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-etc.

Panzer, 6, 26.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 4011. — Strasbourg, ville. — Colmar, ville.

3 — 1501 29 août.

Questiones Marsilii super | quattuor libros sententiarum.

(Suivent un tetrastichon et un distichon).

A la fin: . . Ex officina Martini Flach iu | nioris ciuis Argentin. iiij. kal. septem | bris Anno domini. 1501.

In fº. Goth. 2 col. 18 f. préliminaires, 593 f. num.

L'auteur, mort en 1396, fut le premier qui enseigna la théologie à la nouvelle université de Heidelberg.

Panzer, 6, 26.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 2806. — Bâle.

***4 — 1501** 23 septembre.

Questiones exquisite | clarissimi Marsilii | in libros Aristotelis | de generatione et corruptione.

A la fin : Ex officina Martini Flach iunioris | ix kal. Octobr. anno domini 1501.
In f°. Goth.
Panzer, 6. 26.

*5 — 1501.

Anſelmi opuſcula.
Argent., Martinus Flach, 1501. In f°.
Weislinger, Catal., p. 8. — Manque chez Panzer.

6 — 1501 14 février.

Grammatica noua | Ab innumeris fere mendis quibus | hactenus impreſſorum incuria extitit infecta: profeſſoris eu | ſebiam litterarie artis admodum diligenti ſtudio tandem bin | dicata emendataque. Vigili quoque cura bonarum artium magiſtri | Mathie granarij (Schürer) In officina Martini flach | iunioris ciuis argentini. Nedum nitide: ſed et caſtigate im | preſſa. atque ex eadem deprompta: Anno. 1501. xvi. kalen= | das Martias.

Gravure: Maitre d'école en chaire, tenant un livre; élèves assis sur des escabeaux et tenant des livres.

A la fin : Artis grammatice introductorium quam bene caſtigatum in | octo partes oro= nis (sic) inſtructiones. in epiſtolas con | ficiendas cum ſuis et concordantiis et quotis: una cum regi= | ſtro deſuper: fere ex Nicolai Peroti grammatici erudi- | tiſſimi traditionibus: a magiſtro Bernardo Perger | tranſlatum: finit feliciter. Una cum tractatulo quodam per | utili proſodie et arti metrorum ſubſeruienti. Impreſſum | Argentine. xvi. kalendas Martias. Anno domini. 1501.

In 4°. Goth. 4 f. non num., titre, table à 3 col., préfaces.
67 f. num., un non num. ayant au recto la marque de Flach n° 1.
Schöpflin, Vind. typogr. 103. — Panzer, 6, 27.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2243. — Aarau, bibl. cantonale.

7 — 1502 27 février.

Quarta pars operum Johan= | nis Gerſon prius non impreſſa.

Hexaſtichon ad lectorem. | Quod fuit infectum tetra rubigine quondam | Mathias Schürer clarificauit opus | Iamdudum e cecis dat bibliopola tenebris | Wimphelinge opera magne Jacobe tua | Hunc quicunque ſtilum vult lector habere politum | Calcographi Flacci non niſi nomen emat.

A la fin : . . . . . Januarii | vero prodeunt feliciter ex officina Mar | tini flacci iunioris Argentinenſis. exactiſſima | Mathie Schurer Sletſtatini et ſobri | ni eius opera. iij. kalendas. Martij. Anno. 1502.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. aa-bb. a-z. A-T.
Au verso du titre, gravure: Gerson en pélerin.* Avec une préface de Wimpheling.
Les trois premiers volumes avaient paru en 1494 chez Martin Flach, père.
Panzer, 6, 28. — Hain 7622.
Strasbourg, ville.

8 — 1502 1 juillet.

Summa Angelica de | caſibus conſcientie cum | quibuſdem nouis et oppor | tunis additionibus.

A la fin : . . . . Ar | gentine impreſſa per Martinum Flach iunio= | rem Anno domini · M · ccccc ij. Menſis vero Ju | lij octaua Johannis Baptiſte.

Suivent 8 distiques.
In f°. Goth. 2 col. 15 f. prélim., non num., 342 f. num.
Panzer, 6, 28.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 320. — Colmar, ville.

9 — 1502 10 novembre.

Mariale eximii viri Ber- | nardini de busti ordinis se | raphici Francisci de singulis festiuitatibus beate virginis per mo | dum sermonum tractans: omni theologia copiosum: benique vtriusque | iuris auctoritatibus applicatis: et arte humanitatis refertum: in | omnibus allegationibus promptissimum.

A la fin: . . . . . Im- | pressum Argentine per Martinum flach iu- | niorem Anno a natiuitate domini Mille- | simo quingentesimo secundo: Mensis vero | Nouembris. die decimo Finit feliciter.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. aa-zz. AA-GG.
Nouvelle édition d'un livre plusieurs fois imprimé par Flach senior.
Panzer, 6, 28.
Strasbourg, université.

10 — 1503 6 octobre.

Sermones discipuli de tem | pore et de sanctis vnacum prom- | ptuario exemplorum.

A la fin: . . Impressum argentine in officina | Martini flach iunioris ciuis eiusdem An | no domini. Mccccciij. pridie nonas octobris.

In f°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-z. A-Z. aa-ii.
Nouvelle édition d'un livre plusieurs fois publié par Flach senior.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1609. — Strasbourg, université.

11 — 1503.

Tractatus sacerdotalis | de sacramentis deque di- | uinis officiis: et eorum admi | nistrationibus.

A la fin: . . . Impressus | Argentine per Marti. iu. flach. | Anno domini. M · ccccc · iij.

In 4°. Goth. 2 col. Sans paginat. Signat. a-q.
Nouvelle édition d'un traité que Flach senior avait imprimé neuf fois.
Strasbourg, université.

12 — 1507 1er mars.

Questiones disputate sancti Tho | me de aquino ordinis praedicatorum | De Po- tentia dei. | De Unione uerbi | De Spiritualibus creaturis | De Anima | De Virtutibus | De Malo.

A la fin: . . . Impresse Argentine opera atque impen | sis prouidi viri Martini flach ciuis eiusdem | Anno salutis · Mccccc · vij. kalendas marcij feli- | citer consummate. Deo optimo honor et gra- | tiarum actio per infinita seculorum secula Amen.

In 4°. Goth. 25 f. non num., 381 f. num., 1 non num.
Panzer, 6, 36. — Hain 1477.
Bâle.

*** 13 — 1507** 17 novembre.

Ein Tractat der Badenfart durch doctor | Wolfgang Wintperger von etlichen Wiltbaden | genant zu Urembs in Latein beschriben, | und von Georgen Wagner burger des rats | zu Stain auss Latein in Teutsch sprachen | getzogen.

Gravure.

A la fin : Getruckt und vollendet zu Straszburg | durch Martinum Flach nach Christus gebuet | im iar M ccccc und vij. Geendet | an dem mitwoch nach Martini.

In 4°. 20 f.

Panzer, Annalen 1, 283. — Weller 425.

*** 14 — 1507.**

Der schwangeren Frauen | und Hebammen Rosengarten.

A la fin : Gedruckt und vollendet zu Straszburg | durch Martinum Flach. 1507.

In 4°. Comp. nos 40 et 73.

Panzer, Annalen 1, 283.

15 — 1508 16 janvier.

Ein iamerlich und erschrocken | liche klage eines weltlichen sün | digen sterbenden menschen gar nützlichen ze lesen.

Gravure sur bois : un malade couché, un prêtre lui offrant le sacrement, un sacristain.

A la fin : . . Das hat getruckt, Martinum (sic) Flach zů Straß | burg, geendet und auszgangen am nehsten freytag | nach dem heyligen Pfinstag. etc. Als man zalt nach | der geburt Christi Tausent Fünffhundert und acht | Jar.

In 4°. 9 f. non num. ; un f. blanc.

Weller 440.

Strasbourg, université.

16 — 1508 août.

Albertus Magnus. | Das bůch der Versamlung oder | das bůch der heymlichkeiten | Magni Alberti von | den tugenden der kreüter, und edel | gestein und | von etlichen | thie | ren.

Bande d'ornement.

A la fin : Getruckt zů Straszburg durch Martinum | flach. Als man zalt nach der geburt Cristi | unsers herren. Dusent funff hundert und acht | Jar, im augst mondt.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-F.

Panzer, Annalen, Zusätze 109.

Nuremberg, Musée germanique.

17 — 1508.

Das ist die hymelfart | unser lieben frawen in des regen | bogen langen don, Gar ein hüpsch | lied zů singen oder zů lesenn.

Gravure sur bois : l'Assomption de la Vierge.

A la fin : Disz büchlin ist getruckt in | der keyserlichen frystat | straszburg, durch Mar- | tinum Flach, in dem | Jar als man zalt | nach, Christus | geburt dusent | fünff hun- | dert und | acht, jar.

In 8°. 8 f. non num.
Wackernagel, 16. — Weller, 437.
Erlangen.

18 — 1508.

Ein hübsch lied von sant | Katerinen leben. | In dem mußcat blüegten don.

A la fin : Getruckt zu straßburg durch | Martin flach, als man zalt | tusent fünffhundert acht jar.

In 8°. 4 f. non num.
Wackernagel, p. 17. — Weller, 443.
Erlangen.

19 — 1508.

DAs biechlin saget von Bru | **der Rauschen vnd was er** | wunders getriben hat in einem Closter darin er · vij · jar | sein zeit vertriben vnd gedienet hat in eines Kochs gestalt.

2 gravures en un bois séparées par un trait: cuisine; un cuisinier en plonge un autre dans une marmite; rixe entre des moines armés de gourdins.

A la fin : ¶ Getrůckt zů Straßburg durch .Marti- | num flach, in dem jar als man zalt | nach der gebůrt Christi · .M · v. | vnd · viij · jare.

In 4°. 10 f. non num. Signat. A-B.

Conte versifié, traduit du bas-allemand. Le frère Rausch est le diable, qui s'était introduit dans un couvent sous la forme d'un cuisinier.

Nouvelle édition par Endlicher et Wolf. Vienne 1834.
Weller, 457.
Munich, Staatsbibl.

20 — 1508.

DJs ist der brunn des rates | auß welchem ein bekümmer | ter oder betrüpter mensch trost radt vnd weißheit empfa- | het, das manchem vil radt not ist, was redt sey, war | vmb es rat heiß, von wem rat zů fordern sey. .Mit ande | ren vil schönen leren vnd vnderweisungen.

Gravure: Un homme et une femme près d'une maison, contre une fenêtre de laquelle est dressée une échelle; une femme jetée à terre, un homme la frappant avec un bâton.

A la fin : Getruckt zů Straßburg durch .Martinum | flach, als man zalt nach der geburt Cristi | Fünfftzehundert vnd acht jare.

In 4°. 16 f. sans paginat. Signat. A-C. — La gravure du titre est la même que celle de l'édition attribuée à Grüninger.

Panzer, Annalen, 288.
Strasbourg, université.

21 — 1509.

Hie fahet an das buch vnd lob | **licher histori von dem edlen Kün-** | nigs sůn auß Galicia genant Pontus. Auch von der schön- | en Künigin Sydonia. eins Künigs tochter auß Britania. | wölche historij gar lustig vnd kurtzweilig zů hören ist.

Gravure sur bois : paysage, au fond une ville ; à gauche, une troupe de cavaliers dont l'un porte la bannière impériale ; à droite, un cavalier qui, l'épée haute, s'avance vers la troupe.

A la fin : Disses büchlein Pontus ist getruckt durch Mar- | tinum flach in der keyserlichen stat Straszburg. anno | tausent fünffhundert vnd neün Jore.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-R. Chaque chapitre est précédé d'une gravure médiocre ; quelques-unes de ces planches se répètent ; il y en a qui sont composées de plusieurs bois.

Panzer, Annalen, 1, 313.

Strasbourg, université.

• 22 — 1509.

Discipulus de eruditione Christi fidelium. | Argent., Mart. Flach. 1509.

In 4°. Goth.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 1594.

23 — 1511 2 février.

(Hortulus animae).

A la fin, avant la table : Impressum Argentine per Marti | num Flach, secunda feria post | festum Purificationis Ma | rie Virginis. Anno do | mini. M · D · xj.

Marque n° 3.

Pet. in-8° carré. Goth. Sans paginat. Pièces prélim., signat. 2-20. Hortulus, signat. a-z. (etc.) Table, 4 f. non num. Explicit en rouge.

3 gravures plus grandes, 77 petites, dont plusieurs avaient paru dans l'édition du Hortulus par Knobloch en 1507 ; 45 sont nouvelles et attestent la manière de Jean Baldung.

Eisenmann, art. Baldung, Allgem. Künstlerlexicon, Leipz. 1878, t. 2, p. 633.

8 reproductions : Muther II, 236, 237.

Munich, Staatsbibl., ex. dont le titre manque.

24 — 1511 16 juin.

Adolescentia Jacobi | wimphelingij cum nouis quibusdam additio | nibus per Gallinarium denuo reuisa ac elimata.

Additiones he sunt. | Epistola Enee siluij de litterarum studijs. | Ex Lactantio quedam pulcherrima. | Epistola Wimphelingij. | Responsiua Uolsij. | Carmen Philomusi de nocte : vino et muliere. | Moralitates Uimphelingij. | Sententie morales ex Francisco Petrarcha. | Epitaphia quedam in Joannem dalburgium episcopum wormensem. | Et alia quedam passim inserta.

Ad ludimagistros, pedagogos et gym- | nosophistas Gallinarij Hexastichon. (3 distiques.)

A la fin : Impressum Argentine per industrium calcographum | Martinum Flach inibi incolam impensis et sum | ptibus prouidi Joannis Knoblouch ciuis | inclyte vrbis Argen-

tinensis. Anno salutis no | stre. Millesimo quingentesimo | undecimo. Secunda feria | post Viti et Modesti.

In 4°. Goth. 77 f. num.
Panzer, 6, 51.
Schlettstadt.

25 — 1511 20 août.

PVBLII TE | rentii comedie. cum | annotationibus | Petri Marsi et | Pauli Malleoli in | fingulas Scenas | cum indice dictionum feu vocularum.

A la fin: Impreffe Argentine per Martinum Flach, impenfis Johannis | Knoblouch. Anno. M.D.XI. | Die Mercurii poft feftum | affumptionis Marie | Virginis.

In 4°. Car. rom. 10 f. non num., 120 num.
Panzer, 6, 51.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 4408. — Strasbourg, université, exempl. auquel manque le titre.

26 — 1512 21 août.


In Traitat der Badenfart dur | ch doctor Wolffgang Wint | perger von etlichen Henti genant zů Itrembs | in Latein beschribenn, vnnd von Georgen | Wagner Burger des Rats zů Stain ausz | Latein in Tewtsche sprachen getzogen.

Gravure: un astrologue montre une constellation à un roi oriental.

A la fin: **¶ Getruckt vnd volendet | zů Straszburg, durch Martinum flach | Nach Christus geburt. im jar · M · cccc · vnd · xij. | Geendet an dem Ainundzwentzigisten tage Augusti.**

In 4°. 20 f. non num. Signat. A-D.
La gravure du titre est une de celles dont s'est servi Kistler pour sa Gefchicht des grofsen Alexanders, 1505, f°. 8b.
Panzer, Annalen, 1, 345. — Weller 751.
Munich, Staatsbibl.

27 — 1512.

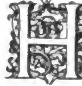
Vocabulari | us rerum.

Marque n° 1.

A la fin: **Impressum Argentine per Martinum Flach. Anno | domini · M · d · xij. Laus deo.**

In 4°. Goth. 2 f. non num., titre et table; 54 f. num. en chiffres romains.
Panzer, 6, 55.
Strasbourg, S. Guillaume.

28 — 1512.



Ortulus Ele- | gantiarum Ma | gistri Laurentij Corulni. No | no forensis. Partim ex Mar- | ci Tullij Ciceronis surculis: partim ex suo ger- | mine consitus. In cuius fine describitur Craco | uia Polonie Metropolis carmine Saphico.

Laurentius Corvinus. (6 distiques.)

A la fin : Impressum argentine per Martinum Flach. anno domini 1512.

In 4°. Goth. Sans paginat. Signat. A-D. Au dernier feuillet, marque n° 1.
Panzer, 6, 54.
Strasbourg, université.

29 — 1512.

Margarita medicine, | ein meisterlichs usserlesens | buchlin von der artzney. Für mancherley kranckheit | und siechtagen der menschen. Gemacht durch | Johannem Tollat von Vochenberg. in der | weitberümten Vniuersität zu Wien | bey dem allererfarnisten mann | der artzney Doctor Schrick.

Marque n° 3.

A la fin : Gedruckt zu Strasszburg durch Martinum | flach. Als man zalt M · CCCCC · und xij iar.

In 4°; 39 f. num., 4 non num.
Panzer, Annalen, 1, 344.

30 — 1512 20 décembre.

Hortulus animae.

A la fin : Impressum Argentine per Marti | num Flach, in vigilia sancti | Thome apostoli anno | domini Millesimo | quingentesimo | duodecimo.

Marque n° 3.

Pet. in-8°. Goth. Pour la disposition du volume et les gravures, v. l'édition de 1511.

Panzer, 6, 55. — Kristeller, 138.
Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 2627.

* 31 — 1512.

Ortulus | Animae | teütsch.

A la fin : Gedruckt und geendet zů Strasszburg | durch Martin Flach. 1512.

Pet. in 8°. Pour le reste, v. l'édition de 1511.
Weller, 702.

32 — 1513 25 janvier.

Historia Von Rhodis | wie ritterlich sie sich gehalten | mit dem Tyrannischen keiser Machomet | dsz Türcken, lustig und lieplich zů lesen.

Gravure sur bois : le grand-maître de l'ordre de S. Jean sur un champ de bataille ; à gauche, la ville de Rhodes au bord de la mer.

A la fin: Getruckt zů straszburg durch | den fürsichtigen Martinum | flach, uff sant Paulus bekö | rung tag, Im iar nach der ge | burt Christi Jesu unsers herren | Tausent fünffhundert unnd | dreyzehn.

Marque de Flach, nº 1.

In fº. 2 col. Sans paginat. Signat. A-L. — 33 gravures sur bois, outre celle du titre. 11 de ces gravures, d'une facture très barbare, sont des copies de celles de l'édition latine d'Ulm de 1496. Les autres, mieux faites, se réduisent à 17 bois, l'une d'elles étant répétée 2 fois, et 2 autres chacune 3 fois. Le petit S. Jean Baptiste, fº. L, 7ᵇ, est pris d'un autre livre.

Traduction faite par Jean Adelphus de l'ouvrage de Guillaume Caoursin, chancelier de Rhodes: Obſidionis Rhodiae urbis deſcriptio. Ulm 1496, fº; avec addition de plusieurs autres pièces.

Panzer, Annalen, 1, 355. — Grässe, 1, 20.

Strasbourg, université.

33 — 1513 6 mars.

Declaration unnd ercle | rung der warheit des Rocks Jesu Christi, newlich zů | Trier erfunden, das er der recht und wor sye, | Durch Joannem Adelphum Physi | cum andermals beschriben.

Gravure sur bois: au haut, Dieu dans un nuage; au bas, le roi David à genoux, jouant de la harpe.

Au-dessous: Von dem Rock des | herren ein newe ge- | dicht und bewerung.

A la fin: . . . . Datum zů | Straszburg uff den sontag Letare, im iar. M · ccccc · xiij. | Getruckt durch Martinum Flach.

In 4º. 8 f. non num. La gravure du titre est la même que celle du titre du Psautier latin et allemand, imprimé par Knoblouch en 1508.

Munich, Staatsbibl.

34 — 1513 6 mars.

Der Swangern | Frauwen und | hebammen Ro | sengarten.

A la fin: Argentine Martinus Flach iunior impressit | Dominica letare Anno · Mccccc xiij. Corre- | ctore Joanne Adelpho physico, qui fiu | gula hec approbat atque commendat. | Cupiens in secretioribus edium | partibus conservari atque cu- | stodiri. Ne thesaurus mu | lierum indignis conicetur | et ante porcos marga | rite spargerentur.

In 4º. Sans pagination. Signat. A-O. Encadrement du titre, plusieurs fois employé par Jean Schott, p. ex. 1511 (nº 18).

Fº. A, 3ᵇ, dédicace de l'auteur, Eucharius Röſzlin, docteur en médecine à Worms, à Catherine de Saxe, duchesse de Brunswick, 20 février 1513. Au recto de ce f., gravure: l'auteur présente son livre à la duchesse, accompagnée de deux dames de sa cour. Au bas, le monogramme M avec un b. Cette gravure est répétée fº. L, 2ᵇ. Une autre, fº. C, 4ᵇ et E, 4ᵇ, représente une femme sur la chaise d'accouchement, une sage-femme et une servante. Plusieurs petites images de foetus.

Panzer, Annalen, 1, 355.

Strasbourg, université.

* 35 — 1513 11 mars.

Ortulus | anime | teutsch.

A la fin: Gedruckt vnd geendet zu Strasszburg | durch Martinum Flach | am Freytag nach Halbfasten, | nach Christus Geburt | M · CCCCC · xiij.

Pet. in-8°. Comp. l'édit. de 1511.

Weislinger, 766.

Panzer, Annalen, 1, 352.

36 — 1513 12 mars.



Je Türkisch Chronica | Von irem vrsprung anefang | vnd regiment, biss vff dise zeit, sampt yren | kriegen vnd streyten mit den chri | sten begangen. Erbämr: (sic) | klich zu lesen.

Gravure sur bois: cinq Turcs à cheval.

A la fin: Getruckt zu Strassburg | durch den fürsichtigen | Martin flach, Im iar | des herren. M · cccc. (sic) xiij. | Vff sant Gregorien tag | des grossen heiligen bapsts.

Marque de Flach, n° 1.

In f°. 2 col. Sans paginat. Signat. A-H. 23 gravures, dont 5 très barbares (l'une en est répétée 3 fois), sont prises de la Hiſtoria von Rhodis (n° 32); celle du titre vient également de là, f°. D, 6b.

L'auteur est Jean Adelphus.

Panzer, Annalen, 1, 356. — Grässe, 1, 20.

Bibl. C. S.

37 — 1513 8 septembre.



atalogus | sanctorum et ge | storum eorum ex diversis volumi: | nibus collectus: Editus a Re | uerendissimo in christo patre | domino Petro de Na: tali: | bus de Venetijs | dei gratia episcopo | Equilino.

A la fin: . . . Argentine impressum per honestum virum | Martinum Flach. Anno domini Millesimo quingentesi | mo decimo tertio circa festum natiuitatis Marie.

In f°. Goth. 2 col. 5 f. non num., 253 num. Titre en rouge. Même encadrement du titre que le Miſſale ſpeciale, imprimé en 1512 par R. Beck; cet encadrement se retrouve chez Beck en 1519 et fut employé aussi par Knobloch et Schott.

Au verso du f. a, 4b, une grande gravure: l'Ascension de J. C., aux 4 coins les symboles des évangélistes, au bas le monogramme d'Urs Graf. Cette planche n'est pas mentionnée par His.

Panzer, 6, 58.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. n° 3808. — Strasbourg, université.

38 — 1513.

Mundinus | De omnibus humani corporis | interioribus menbris (sic) | Anathomia.

A la fin: Impreſſit Argentine Martinus Flach | Anno domini. M. D. xiij.

In 4°. Car. rom. Sans paginat. Signat. A-K. Au-dessous de l'explicit, une gravure sur bois: un homme nu, le torse ouvert, entouré des signes du zodiaque.

Traité d'un médecin italien du 14ᵉ siècle, publié par J. Adelphus.

Panzer, 6, 58.

Strasbourg, université.

39 — 1519 29 octobre.

In disem biechlin wirt er | funden von complexion der men | schen zurtiernen (sic) lieb-liche vnd | menschliche natur in sten geber | den vnnd nayglichayt zu er | kennen vnd vrtailen.

Gravure sur bois: le ciel étoilé; deux hommes debout.

Au verso du dernier f. dans un encadrement: Anno domini, vnsent fünffhun | dert vnd nüntzehent jar nach | Crist geburt ist dis büch- | lin getruckt vnd volendt | durch Martin Flach zü | Straszburg vff samb- | stag nach sant Simon vnd | Judes tag.

Marque n° 4.

In 4°. 12 f. non num. Le titre et la gravure sont entourés de quatre bordures.

Weller, 1168.

Strasbourg, université.

40 — 1519.

Albertus Magnus. | Das buch der ver | Samlung, oder das büch der | heimligkeiten Magni Al- | berti, von artzney vnd | tugenden der kreüter, | vnnd edel gestein, | vnd von etlichen | wolbekanten | thieren. ⁘

A la fin: ¶ Getrnckt (sic) vnd volendet in der loblichen | statt Straszburg, durch Mar-tinum | Flach. Als man zalt nach der | geburt Christi vnsers | herren, Tausent | Fünffhundert | vnd nüntzehen | Jare.

In 4°. Sans paginat. Signat. A-G. Titre encadré, au bas un roi porté en triomphe; employé aussi par Knobloch.

Panzer, Annalen, 1, 426.

Berne.

41 — 1520 18 juillet.

CAij Plinij des | Andern Lobsagung: zü | Zeitten er zü Rome das Consulat ampt | eingetretten, hat vor offem Radt, vnd | zuhörender Gemaind, vom Heyligen | Kayser Traiano warhafftighlich, on | schmeichœley gantz zierlichen vnd wolgespräch, aufzgesagt. | Darinn findt man nach der leng, was einem yeden Römi- | schen Keyser loblichen, ja einem yeden Regierer, Geistli- | chen oder Weltlichen in seyner regierung zü thün, | Vnd herwiderumm Was yedem als nach-redlich | zü meiden vnd zü fliehen sey. Durch herrn | Dietrichen von Pleningen zü Schaub| eck, vnd Eysenhofen, Ritter | vnd Doctor geteütscht.

(Les lignes du titre sont entourées de trois bordures, dont les deux latérales reposent sur le cadre d'une gravure, représentant un savant qui offre un livre à un prince assis.)

A la fin: ¶ Getruckt vnd vollendet in dem Jare nach der ge- | bürt Vnsers herren Jesu Christi Als man zalt | Fünfftzehundert vnd zwentzig Jare. | Vnd ward disz Büch ge-endet an | dem Achtzehenden tag des | Hewmonadts.

F°. A, 3b, marque n° 3.

In f°. Sans paginat. 4 f. titre, dédicace à Maximilien, s. d., notes sur la ponctuation, histoire de l'empereur Nerva. Au 5e f. commencent les signatures, A-H. F°. A, 1, préface datée de Munich, 24 avril 1511. F°. A, 4, blanc. B, 1b, gravure, médaillon de Trajan. La plupart des pages ont soit deux bordures, soit seulement une; ce sont les mêmes que dans le numéro suivant. Le titre est en partie rouge, en partie noir.

Traduction du panégyrique de Trajan par Pline.

Berlin.

42 — 1520 1er août.



An den alerdurchleüch | tigsten Groszmechtigisten Fürsten vnd | herren, Herrn Carolum den fünfften Römischen Keiser vnnd Hy· | spanischen. Auch der gantzen Welt Imperatoren, Künigen | vnd Regierer. In das leben, vnd tugendtliche geschich | ten Keyser Tytí Vespasiani des miltenn. Durch | Sebastianum Brandt verteütschet.

Deux gravures sur bois. (V. ci-dessous.)

A la fin: **¶ Labor Sebastiani Brant. Ex Argen· | torato. Anno · xx · supra · M · D · Kalendis Augusti.** * * *

In f°. 16 f. sans paginat. Signat. A-C.

Les 1er feuillets sont occupés par une dédicace à Charles-Quint par Onuphrius, fils de Sébastien Brant; f°. B, 3 suit la vie de Titus par Brant luimême.

La 1re page a 3 bordures, les autres n en ont qu'une; elles sont composées de festons, de mascarons, de tritons, de trophées. Les deux gravures du titre représentent: 1. le portrait de Charles V, au fond à gauche un château sur une montagne, à droite une ville et quelques arbres; 2. l'écu impérial tenu par deux lions; autour des deux gravures, quatre bordures composées d'armoiries diverses; au-dessus de la bordure de gauche: **Carolus**; au-dessus de celle de droite: **R. Künig.**

Le f. B, 3a forme un nouveau titre; des deux côtés, des bandes, comme celles des pages; au haut, la bordure avec le roi porté en triomphe (comp. p. 327); en bas, une petite bande avec du feuillage, un oiseau et un singe. Au-dessous du roi en triomphe: AD CAROLVM | QVINTVM | IMPERATOREM DESTINATVM etc. IN LAU- | DEM TRAIANI CAESARIS, TETRASTICHON | SEBASTIANI BRANT; le tétrastique est séparé de ce titre par une petite bande d'ornement; au-dessous, le même portrait qu'au titre principal.

En comparant cette pièce avec le Lobfagung Plinii, publié peu de jours auparavant et portant la marque de Flach, je crois que c'est à ce dernier qu'il faut en attribuer l'impression. — Edition de luxe comme le numéro précédent; on a voulu rendre hommage à Charles V, élu empereur en 1519, on espérait qu'il serait un Trajan pour ses peuples.

Panzer, Annalen, Zusätze, 195.

Zurich, ville.

43 — 1520.

Ein Sermon von dem | wůcher · D · M · L.

Gravure sur bois: un prédicateur en chaire, 4 auditeurs.

Au-dessous de la gravure: Bezal, oder gib zinſz.

A la fin: Gedruckt vnd volendt durch Martinum Flach | Nach Chriſtus geburt. Tauſent | fünffhundert, vnd in dem | zweintzigſten Jar.

Marque nº 3.

In 4º. 6 f. non num. La gravure du titre n'a pas été faite exprès pour cette publication, elle figure aussi dans le Heiligenleben, Hupfuff 1513, où elle est copiée d'après Lichtenberger, Prognoſticatio, Kistler 1497, fº. 4, 1ª.

Weller, 1587.

Strasbourg, S. Guillaume.

44 — 1520.

EIn ſermon | von dem bann | Doctor Marti | ni Luthers. Au | guſtiner zů Wittemberg. | M · D · XX.

In 4º. 10 f. non num. Signat. A-B.

Weller, 1546.

Bâle.

45 — 1520.

Ein Sermon von dem | hochwirdigen ſacrament des | heiligen waren lychnams | Chriſti, vnd von den | Brůderſchaffen (sic) | D M L A.

A la fin: Gedruckt vnd volendet zů Straſzburg durch | Martinum Flach. Tauſent fünffhundert | vnd im zweintzigſten Jar.

In 4º. 14 f. non num., le dernier blanc. Titre encadré comme nº 40.

Au titre, les 4 lettres DMLA signifient Doctor Martin Luther Auguſtiner.

Weller, 1577.

Strasbourg, S. Guillaume.

46 — 1520.

Doctor Martini lu | ter Auguſtiners vnderrich | tung, uff etlich Articktel | die im von ſeinen miſz | günnern vffge | legt vnd | zůge | meſſen werden.

S. l. et a.

In 4º. 4 f. non num. Titre encadré, comme le nº précédent.

Weller, 1592.

Strasbourg, S. Guillaume.

47 — 1520.

Doctor Martinus | Luthers antwort | Auf die zedel, ſo vnder des | Officials zů Stol- | pen ſigel iſt auſz | gangen.

S. l. et a.

In 4º. 4 f. non num. Titre encadré comme nº 40.

Weller, 1499.

Strasbourg, S. Guillaume.

48 — 1520.

Ein Sermon von | dem Sacrament der Bůſz | doctor Martini Luthers | zů Wittemberg.

S. l. et a.

In 4°. 8 f. non num. Titre encadré comme le n° 40.

Weller, 1575.

Strasbourg, S. Guillaume.

49 — 1520.

Ein Sermon von | dem heiligen hochwirdigen | Sacrament der Tauffe, Do | ctoris Martini Luther, Au- | guſtiner zů Wittemburg (sic).

A la fin : Getruckt zů Straſzburg. etc. | Anno domini . M d xx.

In 4°. 10 f. non num. Titre encadré comme le n° 40.

Strasbourg, S. Guillaume.

*50 — 1520.

EIn ſermon | von dem Bann | Doctor Marti | ni Luthers. Au | guſtiner zu Wittem- berg. | M . D . XX.

S. l.

10 f. in-4°. Titre encadré.

Weller, 1546.

Bibl. de Zurich.

51 — 1520.

Ein Sermon von der Be | trachtung des heyligen leidens | Chriſti D. Mar. Lu- ther zů Wittenberg. (sic).

Petite gravure sur bois : le Christ, homme des douleurs, à mi-corps, laissant couler dans un calice le sang de la plaie de son côté.

A la fin : Gedruckt zů Stroſburg. s. a.

In 4°. 6 f. non num. Encadr. du titre, employé en 1517 par Kerner, plus tard aussi par Knobloch, et plusieurs fois encore par Flach.

Weller 1232.

Strasbourg, S. Guillaume.

52 — 1520.

EIn kurtze Form das | Pater noſter zů ver- | ſton, vnd zů betten. Für die iungen Kin- | der im Chriſten Glauben, Durch | Doctor Martinum Luther, | Augu- ſtiner Ordens zů | Wittemberg.

Pater noſter.

A la fin : Getruckt im Jar Chriſti. | M . D . XX.

In 4°. 6 f. non num. Titre encadré comme le n° 51.

Strasbourg, S. Guillaume.

53 — 1520.

Ein Sermon von dem | gebet vnd proceſſion. yn der | Creützwochen. Auch ſunſt | von allem gebet durch dz | gantz Jar wie ſich der | menſch dar in halten | ſol, allen chriſten | menſchen nützlich | vnd ſelig zů | wiſſen.

Petite gravure sur bois: le Christ crucifié, Marie et Jean.
S. l. et a.
In 4°. 4 f. non num. Titre encadré comme le n° 51.
Par Luther.
Strasbourg, S. Guillaume.

54 — 1520.

Ein kurtze underwi | sung Wie man beichten sol. Auss | Doctor Martinus Luthers | Augustiner wolmeinunge ge- | zogen, zů Wittemburck. Anno M · d · xx.

Ancienne gravure sur bois: un prêtre au confessional, devant lui une femme à genoux, un chapelet à la main; une autre femme attend; au fond, deux prêtres et un laïque.
S. l. et a.
In 4°. 6 f. non num. Titre encadré comme le n° 51.
Strasbourg, S. Guillaume.

55 — 1520.

EXVSTIONIS | ANTICHRISTIANORVM | DECRETALIVM | ACTA.
S. l. et a.
In 4°. Car. rom. 4 f. non num. Titre encadré comme le n° 51. Chaque page a une bordure.
Strasbourg, S. Guillaume.

* 56 — 1520.

Bernhard Klinglers zu Ensisheim in einer Stadt | in dem Sundgau geirgen Gulden Paradiess Apfel | mit dem Vall Adam und Eva, und gibt eine | schene Underweisunge von dem Stammen des heiligen | Creutz daran Gott dot und Marter leid, mit | schönen Histo- rien underzogen in Reimen.
Gedruckt zu Strassburg durch Martin Flach. M. D. und XX.
In 4°.
Panzer, Annalen, Zusätze, 167.

* 57 — 1520.

In disem büchlin findest du | Wie man sich hüten sol vor dem spiel. | Lustlich zu lesen, und auch lieplich | zu hören. In reimen gemacht zum | ersten durch Bernhart Klingler. | M.D.XX.
A la fin: Gedruckt zu Strassburg durch den erbaren | Martinum Flach. Als man zalt | Nach der geburt Christi | M · D · und · xx Jare.
Marque n° 3.
In 4°. 9 f. Titre encadré.
Panzer, Annalen, 1, 446.

* 58 — 1520.

Ein hüpsch | biechlinn | das durch die | naturlichenn | meister Aristo | tilem, Auicennam, Galienum, | Albertum und andern naturlich | en meystern, von mancherley | seltzamen fragen beschrieben, | unnd der menschlichen natur | gar nutzlichen zu wissen. | Propleumata Aristotiles

A la fin : Getruckt zu Straszburg durch | Martinum Flachen. Als man | zalt von der geburt Christi vn | ters herren. Tausent fünff- | hundert vnd zweintzig | Jare.

In 4°. 24 f., le dernier blanc. Titre encadré.

Weller, 1336.

59 — 1520.



Schone Red vnd widerred, | Eins Ackermanns, vnnd, des Todes. | Mit scharpffer entscheidung ires Kriegs | Das eim yeglichen vast nützlichen, vnd | kurtzweilig zů lesen, vnd auch gůt zů hören ist.

Gravure ancienne, grossière : Un paysan ensemençant son champ, devant lui la mort ; un valet avec deux chevaux et une herse.

A la fin : ¶ Getruckt zů Straszburg durch den er- | baren Martinum Flach. Als man | zalt Nach der gebůrt Christi. | M · D · vnd xx Jare.

In 4°. 18 f. non num. Signat. a-d.

Weller, 1631.

Strasbourg, université.

* 60 — 1520.

Der frawen Spiegel in wel- | chem spiegel sich das | weyblich byld, jung oder alt be- | schawen oder lernen, zu ge- | brauchen, die woltat | gegen irem eelich- | en gemahel.

Gravure : une noce.

S. l. et a.

In 4°. 10 f., à la fin la marque de Flach n° 3. — Traité en rimes.

Weller, 1386.

61 — 1521 30 août.

Der heiligen leben neü | getruckt. Der hohen vnteilbarlichen drei- | faltigkeit zů lob, Marie der würdigsten Junckfrau- | wen vnd můtter gottes zů eeren, vnd allen hei- | ligen, vnd den Christenmenschen zů | heil, vnd seliger vnderweisung.

M. D. XXI.

2e partie : Der heiligen leben | Winterteil mit sein figuren, legenden, exemplen vnd | geschichten. new. vnd vff das fleissigest ge- | truckt durch Johannem Knoblouch | zů Straszburg In der Jarzall | Christi vnsers lieben herren.

M. D. XXI.

A la fin : ¶ Getruckt ist disz Bůch durch Martinum Flach zů Straszburg (das do | sagt von der Lieben heiligen leben vnd sterben, wie es in dem lateinischen | Passional be- schriben ist) In verlag des Ersamen herren Johanns | Knoblouch. Vnd vollendet am Frei- tag nach sant Bartholo | meus tag, Des jars als man zalt nach der gebůrt Christi | Jesu vnsers lieben herren vnd behalters. M · D · XXI.

In f°. 2 col. 1re partie, 205 f. num. Au verso du titre, table. Le f. 1a est entouré de 4 bordures. — 2e partie, 218 f. num. — Outre 8 gravures, tirées de la Passion d'Urs Graf, la 1re en a 137 plus petites, la 2e en a 129 ; la même sert souvent à plusieurs légendes différentes. — Titres rouges. Celui de la 1re partie est encadré d'ornements divers ; celui de la 2e a le même encadrement que le titre de la 2e partie de l'édition faite par Knobloch en 1517, dont la présente n'est au fond qu'une reproduction. Bien que dans

celle de 1517 Flach ne soit pas nommé, il se pourrait fort bien qu'elle ait aussi été imprimée par lui.

Weller, 1803.

Munich, Staatsbibl.

62 — 1521 novembre.

JOANNIS MVR | MELLII RVRAMVN | DENSIS PAPPA, | QUAE GRAM | MATICIS | RVDI. menta affectantibus, impendio conducibilis.

Marque de Flach, nº 3.

Au dessous: Hoc libello contenta, verſa pagella edocebit.

A la fin: ARGENTORATI APVD | MARTINVM FLACH | MENSE | NOVEM | BRI | ANNO | M. D. XXI.

In 4º. Car. rom. Sans paginat. Signat. a-l. Titre encadré. Au verso du dernier f., la marque nº 3.

Weller, 1902.

Strasbourg, bibl. et M. X.

63 — 1521 décembre.

FORMVLA DECLI | NANDI ET CONIVGANDI | que breuiſſima, ſemoto dialogo (vt moris est) ſermone, primis pueritiae ſtipendijs merentibus tyzunculis non inutilis, vna cum caſuum et temporum vernacula interpretatione, ſuis locis inſerta.

A la fin: ARGENTORATI APVD MARTINVM | FLACH . MENSE DECEMBRI. | ANNO. M. D. XXI.

In 4º. Car. rom. 20 f. non num.

Weller, 1771.

Strasbourg, université.

64 — 1521.

Vocabularius | Latinis Gallicis | et Theutoni | cis verbis | ſcriptum.

A la fin: Getruckt zů Suraſzburg (sic) durch | Martinum. Flach. | Anno domini M · D · xxj.

In 4º. Goth., les titres courants en car. rom., 3 col. pour le vocabulaire; à la fin, 2 col. pour les phrases. Sans paginat. Signat. A-F. Titre encadré comme nº 49.

Strasbourg, université.

65 — 1522.

Teütſch Ewangeli vnd | Epiſtel. Mit ſampt Vil heilſamer Leer. | Vnd vnderweiſunge. Vom Latein in beſſer Teutſch | gebracht. Mit luſtigen Figuren vormals nie ge- | ſehen. New getruckt. Den Leyen gantz nütz | vnnd auch verdienlich.

¶ Durch Martinum Flach | zů Straſzburg Getruckt.

M · D · XXII.

A la fin : Getruckt vnd volendet In der | Loblichē Stat Straſzburg. Durch den | Erſamen Martinum Flach. In der ex- | penſz des fürſichtigen herren Jo- | hans Knoblouch. Als man | zalt nach der geburt Chri | ſti. M · CCCCC · xxij.

Marque de Flach, nº 4.

In fº. 2 col. 130 f. num., 1 non num. 74 petites gravures, assez médiocres. Titre encadré : ornements et festons.

Weller, 2062.

Colmar, Consistoire.

66 — 1522.

Underricht Wie ein | Christen mensch | got ſeinem herren teglich beich- | ten ſoll Doctoris Vrbani | Regij Thůmpre- | digers zů Aug- | ſpurg etc.

M. D. XXII.

A la fin : ¶ Getruckt zů Straſzburg durch Marti- | num Flach. Anno · M · D · xxij.

In 4º. 4 f. Sans paginat. Titre encadré.

Weller, 2250, 2251.

Strasbourg, université.

67 — 1522.

VOn einer Grefinn | von Anhalt, die hatt ein Gra- | fen von Schwartzenburg ge- | habt auſz Schwedien. Vnnd | wie es ir vnd dem Grafen gangen iſt vff | ſant Jacobs fart zů land vnd zů waſ- | ſer. Nach Christus gebůrt im · xv^c | vnd zwen- tzigſten jar beſchehen.

Gravure : le comte et la comtesse en pélerins.

A la fin : ¶ Getruckt zů Straſzburg durch | Martinum Flach. Im iar | nach Chriſtus gebůrt | Als man zalt. 1522.

In 4º. 12 f. non num. Signat. A-C. Titre encadré. Chaque page a une bordure. 12 gravures, dont 3 composées de 2 bois. Plusieurs sont plus anciennes ; celle de fº. A, 2b est au titre de Brant, Von dem Anfang der ſtatt Jeruſalem, Knobloch 1518, fº.

Weller, 2035.

Jadis bibl. de Strasbourg, incun. nº 332ª. — Berlin.

68 — 1522.

DIſer Tractat helt | yn von bereytung der wein, | zů geſundtheit vnd nützbar- | keit der menſchen. Vnd wie man | gůtten eſſick machen ſol.

Gravure : une femme à genoux cueille des raisins à une treille ; un homme debout, avec une hotte sur le dos.

A la fin : ¶ Getruckt zů Straſzburg durch Marti | num Flach. Als man zalt, von der ge- | burt Chriſti vnſers herren. M · ccccc · vnd | zwey vnd zwentzig Jar.

In 4º. 18 f. Sans paginat. Titre encadré.

Weller, 2281.

Bâle.

69 — 1522.

Der schwangeren frawen vnd | Hebammen Rosegarten.

Gravure sur bois : la princesse Catherine de Saxe, duchesse de Brunswick, entourée de dames et de courtisans ; l'auteur, Eucharius Röslin, lui présente son livre. (Gravure différente de celle de l'édition de 1513, ci-dessus nº 34.)

A la fin : Getruckt vnnd vollendet in der löblichen stat | Straszburg Durch den Ersamen herren | Martinum Flach. Nach der geburt | Christi. M · CCCCC · xxij.

In 4º. Sans paginat. Signat. A-P. Nombreuses petites gravures de fœtus. Fº. C, 4ª, une femme sur la chaise d'accouchement, une sage-femme et une servante. Fº. M, 1ᵇ, la même gravure qu'au titre.

Weller, 2255.

Colmar, ville.

70 — 1523.

Die Hauptartickel durch | welche gemeyne Christenheyt | her verfürt worden ist. Darneben auch grund vnd an- | zeygen eines gantzen rech- | ten Christenlichen wesens. M · D · xxiij.

S. l.

In 4º. Sans paginat. Signat. a-f. Titre encadré d'ornements, dans la bordure inférieure, un écusson avec le monogramme de Flach, marque nº 4.

Par Nicolas Amsdorf.

Weller, 2329.

Strasbourg, S. Guillaume.

71 — 1523.



Wie eyn Christli | che fraw des Adels, | in Beiern durch iren | in Gotlicher schrift, | wollgegründten Sendtbrieffe, | die Hohenschůl zů Ingoldstatt, | vmb das sie eynem Euangelischen | Jüngling, zů widersprechung des worts got- | tes, betrangt | haben, straf- | fet. | Mit sampt den Artickeln | so er widerrůfft | hat.

A la fin : Gedruckt zů Straszburg durch Mart- | tin Flach. Im jar als | oben stat.

In 4º. 10 f. non num. Titre encadré comme le nº précédent.

L'auteur est Argula de Grumbach ; le jeune homme dont il s'agit est Arsacius Sehofer, qui plus tard revint au protestantisme.

Weller, 2698.

Strasbourg, S. Guillaume.

72 — 1523.

Ein demütige ermanung an | Ein gantze gemeine Christen | heit. Von Eckhart zům | Drübel. etc.

Da · Gloriam deo.

Mann soll. In der kirchen | nitt mitt. Gelt vmbgon.

A la fin : Gedruckt zů Stroszburg | Durch Martin flach.

Marque de Flach nº 4.

In 4º. 4 f. non num., le dernier blanc. Titre encadré, ornements.

Weller, 2404.

Strasbourg, S. Guillaume.

73 — 1523 2 décembre.

Das Vater Un | ser auszgelegt vnd geteylt | in syeben teyl, noch | syeben tagen, | durch De | syde- | rium Erasmum von Ro | terdam in La- | tein, | Newlich verteutscht | im iar Tusent funff | hundert drey | vnd zwen- | tzigsten.

A la fin : End der Uszlegung des Vater vn- | sers. Gedruckt zů Straszburg | durch Martin Flach vff | Mittwochen noch | sant Andres, im | M · D · XXiij.

In 8°. 20 f. sans paginat. Titre encadré, au bas un vase avec ΔPOHS ; employé aussi par Knobloch.

Strasbourg, université.

74 — 1524

EJn Christelich lob vnd verma | nung an die hochberůmpte Christe- | liche statt Straszburg, von we | gen des heyligen worts got- | tes, das sye (wie sye | an gefangen) | standt | hafftig dar | bey beleybe. Durch | Eckhart zům Treybel zů einem | Meszkrom. Im · xxiiij. | iar beschriben.

Da gloriam Deo. Jo. ix.

Gravure sur bois : les armoiries de l'auteur.

S. l.

In 4°. 8 f. non num. Au titre, les armoiries sont entourées de quatre bandes, qui avaient servi à divers autres ouvrages ; celle de droite a le petit écusson de Knobloch, comme on le voit sur une impression de ce dernier du mois d'octobre 1520. Mais le n° suivant, qui porte le nom de Flach, a aussi un paquet d'aulx, et comme Flach a publié le premier traité d'Eckhart zum Trübel, il est très probable qu'il a aussi publié celui qui vient d'être décrit ; je suppose que Knobloch en est l'éditeur.

Strasbourg, S. Guillaume.

75 — 1524.

Von der Euangeli | schen Messz. Mit schönen | Gebetten, vor vnd nach der ent- pfahung | des Sacraments.

A la fin : Impressum per Martinum Flach anno xxiiij.

In 8°. 8 f. Titre encadré d'ornements ; dans le bord inférieur un paquet d'aulx, signe de Knobloch, qui est l'éditeur.

Première liturgie évangélique, de Strasbourg.

Bibl. C. S.

*** 76 — 1525.**

Drey christliche schrift : an Bapst Leo X, | an die einwoner zu Cronenburg, an die | bettelorden, an jacop Hobein.

Hartmudt von Cronberg.

A la fin : Straszburg, Martin Flach. 1525.

In 8°.

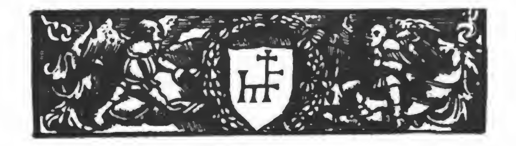
Weller, 3368.



2



3



4


PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY PAIR
32101 041574268



